

# 桃園市立大園國民中學 108 學年度第一學期七年級語文領域-國語文教學計畫表

設計者：七年級團隊

## 壹、依據

- 一、教育部「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、教育部「十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校-語文領域-國語文」。
- 三、本校學校願景及課程目標。
- 四、本校 108 學年度行事曆。
- 五、108 年 6 月 26 日學校課程發展委員會會議決議。

## 貳、基本理念

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

為涵育國語文的核心素養，國語文教育從語文能力的培育、文學與文化素質的涵養著手，培養學生表情達意、解決問題與反省思辨的能力。經由國語文教育幫助學生習得現代公民所需之聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作的的能力，藉由各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。

## 參、現況分析

### 一、學生、家長現況

- 1 學生文化刺激少，弱勢家庭學生居多。學習習慣欠佳，學習能力與讀書風氣不易提升。
- 2 家長多忙於生計，無暇陪伴子女成長，社經地位普遍較低，單親隔帶教養比例又偏高。

### 二、領域現況

1. 領域教師對教育富高度熱忱，教育政策落實容易。
2. 學校為提昇教育品質，重視領域教師進修，舉辦多次增能研習。
3. 學校軟硬體設備充足，資訊教學設備佳。本學期教學觀摩已使用智慧教室，深受好評。
4. 為了加強教學研究，鼓勵教師進修，定期舉行校內教學觀摩。
5. 領域已實施試題分析，改進教學評鑑。
6. 落實作業抽查，加強作業批改與訂正。
7. 貫徹「有教無類、因材施教」之推行。

## 肆、課程目標(可從各領綱擷取)

本課程呼應國語文學習之基本理念，以培育語文能力、涵養文學及文化素質，並加強自主行動、溝通互動及社會參與的核心素養為目標。其目標如下：

- 一、在國小的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
- 二、從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
- 三、由範文認識基礎的修辭技巧，並練習運用於寫作上，讓文章能清楚的表情達意。
- 四、藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自己、人與自然、人與社會的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。

五、藉由閱讀選文，認識楊喚、古蒙仁、李偉文、胡適、張騰蛟、琦君、洪醒夫、朱天衣等重要作家，擴大閱讀層面。

## 伍、實施原則與策略

教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學媒體與社區資源，適切融入社會議題，以增進學生公民意識與社會參與能力。

- 一、班級教學：教師可透過講述教學、問答教學等方式，以口頭語言或書面語言為主要交流形式，有系統地讓學生獲得國語文能力及知識。
- 二、小組教學：教師可透過小組教學，如合作學習或交互教學法等，經由師生及同儕的對話、實作和討論，讓學生能從人際交流中，完成擷取訊息、統整解釋、省思評鑑等閱讀歷程，充分理解文本，產生知識的延展、跳躍。
- 三、個別教學：輔導學生以自學的方式進行個別練習或獨立閱讀、寫作等學習活動。
- 四、專題探究：教師針對某一專題引導學生進行探究；或是不直接將學習內容呈現給學生，而安排有意義的學習環境，鼓勵學生發現問題，思考解決方式，進行專題研討或學術探究活動。
- 五、實作教學：以形成學生的聽說讀寫技能或良善價值等實際訓練為主，讓學生投入語文學習活動，發掘自我的真正感受和建立個人價值觀。
  1. 口說練習：透過口語表達緊密結合聆聽、閱讀、寫作等教學活動，有效地提高學生的說話能力。
  2. 寫字教學：應先認讀再書寫，並配合單元教材習寫生字。寫字應以硬筆為主，毛筆為輔，依序安排基本筆畫、筆順、間架結構等練習，由淺入深，由簡入繁。第一學習階段以習寫硬筆字為主，第二、三學習階段兼習毛筆字。第四學習階段起可與藝術領域共同協作，發展有關書法教育的校訂課程。
  3. 寫作練習：由口述作文開始引導，著重學生興趣的培養；進而轉換成筆述作文，引導學生主動寫作，並與他人分享；最後培養學生能熟練筆述作文，樂於發表的寫作習慣。
  4. 戲劇表演：配合單元或教材，讓學生透過編寫劇本、角色扮演等方式，實際參與演出，以檢視對作品的詮釋與再理解。
  5. 社會實踐：經由公民實踐、現場訪問等，理解社會現狀，並引導學生建立合宜的觀念與價值。
- 六、體驗教學：以文物或教具進行演示或帶領學生參觀，藉由生動的形象，結合文本理解與文學感知，使學生掌握知識，建立具體真實的深刻記憶，進而認識文字、文本、文化之美。
- 七、資訊融入教學：以數位文本為媒介，訓練學生善用資訊媒材，經由主動閱讀和參與，滿足個人興趣，廣泛接觸社會議題，進而與世界產生連結。

陸、實施內容〈包含實施時間與節數,教學方法,評量方式等等..〉

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	教學活動重點	學習內容	學習表現	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入	核心素養
一	8/25-8/31		一、夏夜	1.認識楊喚及其創作兒童詩的背景與成就。 2.由〈夏夜〉這首兒童詩進一步了解新詩的基本知識。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係,獲得心靈的喜悅,培養積極面對挑戰的能力與態度。	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。
二	9/1-9/7		一、夏夜	1.能辨識並運用類疊、擬人等修辭技巧。 2.能指出〈夏夜〉一詩的形式特色與作品內涵。 3.能以適度的語調朗誦,體會〈夏夜〉一詩的聲情之美。 4.能珍惜並保有稚子情懷,多觀照自然,運用想像,而得到啟發。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係,獲得心靈的喜悅,培養積極面對挑戰的能力與態度。	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。
三	9/8-9/14		一、夏夜 二、吃冰的滋味	1.藉詩歌的陶冶,豐富美感經驗,淨化心靈。 2.認識古蒙仁及其散文風格。 3.認識本文所描述臺灣早期社會的生活情趣。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 1-IV-1 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係,獲得心靈的喜悅,培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時,願意尋找課外資料,解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	教學活動重點	學習內容	學習表現	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入	核心素養
四	9/15-9/21		二、吃冰的滋味	1.了解作者因社會變遷所生的感受。 2.能應用本文中的四字詞語。 3.能分析本文今昔對照的寫作技巧。 4.能藉生活中的小事物來寄託情懷，練習寫作。 5.觀察生活中的小事物，以發現樂趣。 6.體會真誠的可貴，從而培養純樸的生活態度。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。
五	9/22-9/28		三、善用時間的方法	1.認識李偉文及其作品風格。 2.掌握本文名家對於善用時間的看法。 3.了解作者所強調運用時間的祕訣。 4.能適當引用格言，彰顯主旨。 5.能判斷事情的輕重緩急，調整做事計畫。 6.能善用時間，做重要的事。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。
六	9/29-10/5		三、善用時間的方法 語文天地一、閱讀策略指導	1.能適當引用格言，彰顯主旨。 2.能判斷事情的輕重緩急，調整做事計畫。 3.能善用時間，做重要的事。 4.了解閱讀策略的含義。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	6	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	教學活動重點	學習內容	學習表現	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入	核心素養
七	10/6-10/12		語文天地一、 【第一次評量週】 複習第一課~ 語文天地一	1.了解閱讀策略的含義。 2.認識常見的閱讀技巧。 3.能運用三階段閱讀策略。 4.能自主學習，養成閱讀習慣。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。
八	10/13-10/19		四、差不多先生傳	1.認識胡適及其成就。 2.了解作者塑造差不多先生的動機與寓意。 3.了解應用傳記手法寫作寓言的技巧。 4.認識並會運用誇張反諷的寫作技巧。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。
九	10/20-10/26		四、差不多先生傳 五、論語選	1.省思敷衍隨便的害處，培養實事求是的精神。 2.討論現代人的通病，及其可能產生的弊端。 3.認識論語的性質及其重要性。 4.認識孔子的生平及其成就。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	教學活動重點	學習內容	學習表現	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入	核心素養
十	10/27-11/2		五、論語選	1.能理解為學的方法、樂趣及態度。 2.能從他人的行為中獲得啟發。 3.能謹慎分辨朋友的優點和缺點。 4.增進人際相處的智慧。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化的內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。
十一	11/3-11/9		六、那默默的一群	1.認識張騰蛟及其散文特色。 2.認識忠於工作、默默奉獻的內涵與價值。 3.觀察職業特性，能描寫不同行業的人。 4.能以具體的事例和形象化的文字來描寫人物。 5.學習譬喻的寫作技巧。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【品德教育】品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	國-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。
十二	11/10-11/16		六、那默默的一群	1.能從觀察到反省、思考，並由此得到啟發。 2.能尊重社會上各行各業堅守崗位、盡心工作、有所奉獻的人。 3.了解各行各業的甘苦與對社會的貢獻。 4.養成愛護環境、不製造髒亂的好習慣。 5.培養負責盡職的態度。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	國-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	教學活動重點	學習內容	學習表現	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入	核心素養
十三	11/17-11/23		語文天地二、資料檢索	1.熟悉檢索資料的方式。 2.培養運用網路檢索資料及解決問題的能力。 3.能判讀網路資訊的可信度。 4.在搜尋資訊的過程中提升學習興趣。	Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。
十四	11/24-11/30		語文天地二、資料檢索七、下雨天真好 【第二次評量週】複習第四課~語文天地二	1.培養運用網路檢索資料及解決問題的能力。 2.認識琦君及其散文風格。 3.認識狀聲詞和疊字詞，並加以活用。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	6-IV-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.自我評量	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。
十五	12/1-12/7		七、下雨天真好	1.了解本文敘述和「雨」相關的人事，來追憶往事的寫作手法，並加以學習、運用。 2.體會生活中的閒情逸致與人情溫暖。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	教學活動重點	學習內容	學習表現	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入	核心素養
十六	12/8-12/14		八、紙船印象	1.認識洪醒夫的生平及文章風格。 2.認識本文真正主題所在——母親對子女的愛心， 3.能辨別本課生難詞語的讀音。 4.能分辨本課中成語的意義。 5.能說出本課文題目所蘊含的真正意旨。 6.學習融抒情於記敘的寫作技巧。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。
十七	12/15-12/21		八、紙船印象 九、兒時記趣	1.能於寫作時運用排比的修辭法。 2.體會親人的善意與關懷，懂得惜福。 3.認識沈復的生平及浮生六記的風格、地位。 4.能以適度的語調朗讀本課課文。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	教學活動重點	學習內容	學習表現	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入	核心素養
十八	12/22-12/28		九、兒時記趣	1.了解作者如何將平凡的事物趣味化。 2.熟習本課文言用詞的音、義。 3.能以先總後分的結構撰寫文章。 4.體會日常生活中的閒情逸趣。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。
十九	12/29-1/4		九、兒時記趣 十、鬧元宵	1.能運用觀察及想像力寫作記敘文。 2.認識朱天衣的經歷及文章風格。 3.認識文中提到的元宵節慶習俗。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。
廿	1/5-1/11		十、鬧元宵	1.認識文中提到的元宵節慶習俗。 2.能獨立蒐集閱讀材料並分類。 3.能觀察周遭事物與活動，積累寫作素材。 4.增進對鄉土的了解與關懷。 5.培養尊重、欣賞多元文化的態度。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	教學活動重點	學習內容	學習表現	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入	核心素養
廿一	1/12-1/18		十、鬧元宵 【第三次評量週】複習第七課~第十課	1.認識文中提到的元宵節慶習俗。 2.能獨立蒐集閱讀材料並分類。 3.能觀察周遭事物與活動，積累寫作素材。 4.增進對鄉土的了解與關懷。 5.培養尊重、欣賞多元文化的態度。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。
廿二	1/19-1/25		十、鬧元宵 【第三次評量週】複習第七課~第十課	1.認識文中提到的元宵節慶習俗。 2.能獨立蒐集閱讀材料並分類。 3.能觀察周遭事物與活動，積累寫作素材。 4.增進對鄉土的了解與關懷。 5.培養尊重、欣賞多元文化的態度。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

### 柒、特殊教育班級各領域學習課程之課程計畫

以調整部定各領域課程計畫為原則，課程調整前應先評估特殊需求學生之身心特質與學習需求，了解學生的起點行為和先備能力，再分析課程目標與學生需求及能力之適配性。調整原則及作法可依下列四大向度進行調整：

#### 【學習內容】方面

- (一)針對各類特殊需求學生可採「加深」、「加廣」、「濃縮」、「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」及「重整」的方式來調整。
- (二)一般而言，除採加速式的資賦優異類學生，其他資優生的能力指標宜採加深、加廣與濃縮的方式，再根據調整過後之指標編選具挑戰性的教材；而身心障礙學生則需依個別學生的身心狀況及能力採用原指標，或採簡化、減量、分解、替代與重整方式進行調整，再根據調整過後之指標編選教材。

#### 【學習歷程】方面

- (一)依特殊需求學生的需要，善用各種能引發其學習潛能之學習策略，並適度提供各種線索及提示，採工作分析、多元感官、直接教學、多層次教學、合作學習、合作教學等教學方法，並配合不同的教學策略及活動，以激發並維持特殊需求學生的學習興趣與動機。
- (二)而針對資賦優異學生的教學過程宜朝解決問題、創造與批判性等高層次思考與情意培養為導向。

#### 【學習環境】方面

- (一)以提供特殊需求學生安全、安心且無障礙的學習環境為首要考量。
- (二)再依據個別學生之身心狀況與需求，進行教室位置與動線規劃、學習區的安排、座位安排等環境的調整。
- (三)提供所需的人力、輔具與行政資源與自然支持。

#### **【學習評量】方面**

- (一)評量方式可採動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量與課程本位評量等多元評量的方式，充分瞭解各類特殊需求學生的學習歷程與成效，以做為課程設計及改進教學的參考。
  - (二)視學生需要提供評量時間（如延長、分段實施等）、地點（隔離角、資源教室等）與方式（如口試、指認、使用科技輔具或專人協助等）的形式調整，或進行內容、題項與題數增刪等評量內容的調整。
  - (三)資賦優異學生則宜從提高目標層次的評量，並引導自我設定目標的獨立學習為評量依據。
- 捌、本課程計畫經本校課程發展委員會審查通過後實施，修正亦同。

# 桃園市立大園國民中學 108 學年度第二學期七年級語文領域-國語文教學計畫表

設計者：七年級團隊

## 壹、依據

- 一、教育部「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、教育部「十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校-語文領域-國語文」。
- 三、本校學校願景及課程目標。
- 四、本校 108 學年度行事曆。
- 五、108 年 6 月 26 日學校課程發展委員會會議決議。

## 貳、基本理念

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

為涵育國語文的核心素養，國語文教育從語文能力的培育、文學與文化素質的涵養著手，培養學生表情達意、解決問題與反省思辨的能力。經由國語文教育幫助學生習得現代公民所需之聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作的的能力，藉由各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。

## 參、現況分析

### 一、學生、家長現況

- 1 學生文化刺激少，弱勢家庭學生居多。學習習慣欠佳，學習能力與讀書風氣不易提升。
- 2 家長多忙於生計，無暇陪伴子女成長，社經地位普遍較低，單親隔帶教養比例又偏高。

### 二、領域現況

1. 領域教師對教育富高度熱忱，教育政策落實容易。
2. 學校為提昇教育品質，重視領域教師進修，舉辦多次增能研習。
3. 學校軟硬體設備充足，資訊教學設備佳。本學期教學觀摩已使用智慧教室，深受好評。
4. 為了加強教學研究，鼓勵教師進修，定期舉行校內教學觀摩。
5. 領域已實施試題分析，改進教學評鑑。
6. 落實作業抽查，加強作業批改與訂正。
7. 貫徹「有教無類、因材施教」之推行。

## 肆、課程目標

本課程呼應國語文學習之基本理念，以培育語文能力、涵養文學及文化素質，並加強自主行動、溝通互動及社會參與的核心素養為目標。其目標如下：

- 一、在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
- 二、從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
- 三、由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
- 四、藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。

五、藉由閱讀選文，認識蓉子、王之渙、李白、王維、杜甫、褚士瑩、朱自清、陳黎、南方朔、蘇軾、陳之藩、路寒袖、王溢嘉等重要作家，擴大閱讀層面。

## 伍、實施原則與策略

教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學媒體與社區資源，適切融入社會議題，以增進學生公民意識與社會參與能力。

- 一、班級教學：教師可透過講述教學、問答教學等方式，以口頭語言或書面語言為主要交流形式，有系統地讓學生獲得國語文能力及知識。
- 二、小組教學：教師可透過小組教學，如合作學習或交互教學法等，經由師生及同儕的對話、實作和討論，讓學生能從人際交流中，完成擷取訊息、統整解釋、省思評鑑等閱讀歷程，充分理解文本，產生知識的延展、跳躍。
- 三、個別教學：輔導學生以自學的方式進行個別練習或獨立閱讀、寫作等學習活動。
- 四、專題探究：教師針對某一專題引導學生進行探究；或是不直接將學習內容呈現給學生，而安排有意義的學習環境，鼓勵學生發現問題，思考解決方式，進行專題研討或學術探究活動。
- 五、實作教學：以形成學生的聽說讀寫技能或良善價值等實際訓練為主，讓學生投入語文學習活動，發掘自我的真正感受和建立個人價值觀。
  1. 口說練習：透過口語表達緊密結合聆聽、閱讀、寫作等教學活動，有效地提高學生的說話能力。
  2. 寫字教學：應先認讀再書寫，並配合單元教材習寫生字。寫字應以硬筆為主，毛筆為輔，依序安排基本筆畫、筆順、間架結構等練習，由淺入深，由簡入繁。第一學習階段以習寫硬筆字為主，第二、三學習階段兼習毛筆字。第四學習階段起可與藝術領域共同協作，發展有關書法教育的校訂課程。
  3. 寫作練習：由口述作文開始引導，著重學生興趣的培養；進而轉換成筆述作文，引導學生主動寫作，並與他人分享；最後培養學生能熟練筆述作文，樂於發表的寫作習慣。
  4. 戲劇表演：配合單元或教材，讓學生透過編寫劇本、角色扮演等方式，實際參與演出，以檢視對作品的詮釋與再理解。
  5. 社會實踐：經由公民實踐、現場訪問等，理解社會現狀，並引導學生建立合宜的觀念與價值。
- 六、體驗教學：以文物或教具進行演示或帶領學生參觀，藉由生動的形象，結合文本理解與文學感知，使學生掌握知識，建立具體真實的深刻記憶，進而認識文字、文本、文化之美。
- 七、資訊融入教學：以數位文本為媒介，訓練學生善用資訊媒材，經由主動閱讀和參與，滿足個人興趣，廣泛接觸社會議題，進而與世界產生連結。

陸、實施內容<包含實施時間與節數,教學方法,評量方式等等..>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	教學活動重點	學習內容	學習表現	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入	核心素養
一	2/9-2/15		一、傘	1.認識蓉子經歷及其詩作特色。 2.了解〈傘〉詩中的主題意涵。 3.認識〈傘〉一詩中所使用的譬喻手法,並加以運用。 4.能欣賞〈傘〉詩中描寫傘的各種意象。 5.能藉由朗誦傘一詩,體會詩的節奏和韻律。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號,增進情感表達及說服力。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法。	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。
二	2/16-2/22		一、傘 二、近體詩選	1.觀察日常事物,並在其中寄寓情感。 2.培養自在自適的生活態度。 3.認識絕句、律詩的基本形式。 4.認識王之渙、李白、王維、杜甫的生平及詩歌成就。 5.了解本課四首詩的寫作動機及所表達的情意。 6.能指出本課四首詩中押韻的字。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法。	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。
三	2/23-2/29		二、近體詩選	1.能分析詩中景物和情感的關係。 2.能分辨詩中靜態與動態景物的搭配關係。 3.能透過摹寫,把聽到某種聲音的特殊感覺表現出來。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.自我評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法。	國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	教學活動重點	學習內容	學習表現	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入	核心素養
四	3/1-3/7		二、近體詩選	1.培養珍惜友誼的情懷。 2.陶冶欣賞自然景物的樂趣。 3.培養愛鄉愛國的情操。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.自我評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。
五	3/8-3/14		二、近體詩選 三、另一個春天	1.培養閱讀古典詩歌的興趣。 2.認識褚士瑩及其文章風格。 3.了解本文「另一個春天」的意涵。 4.認識本文側重人際關係及心靈提升的寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	教學活動重點	學習內容	學習表現	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入	核心素養
六	3/15-3/21		三、另一個春天	1.學習多角度的細膩描摹人物。 2.學習以對話來推展情節的寫作手法。 3.能口述自己在旅行中與人互動或對話的經驗。 4.能對人生懷抱熱情，保持積極活力。 5.能勇於面對挑戰、探索未來。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。
七	3/22-3/28		語文天地一、文字構造介紹【第一次評量週】 複習第一課~語文天地一	1.能運用六書的原則，輔助認字。 2.能概略了解文字的結構，理解文字的字義。 3.能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。
八	3/29-4/4		四、背影	1.認識朱自清的生平、散文風格及其在中國現代文學史上的地位。 2.了解背影的創作背景。 3.學習作者篩選題材、經營篇章、刻畫人物、抒發情感的技巧。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內、形式和寫作特色。	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	教學活動重點	學習內容	學習表現	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入	核心素養
九	4/5-4/11		四、背影 五、聲音鐘	1.能辨識並運用「倒反」的修辭技巧。 2.體會親情的可貴，能感受並回應別人的善意。 3.認識陳黎及其寫作風格。 4.了解本課所謂「聲音鐘」的旨意。 5.能聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或美感。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。
十	4/12-4/18		五、聲音鐘	1.能將生活中的人事物加以聯想比喻，作深刻的描繪。 2.能了解外來語的語言情境與特質。 3.能發掘生活中特殊的聲音，加以描摹及聯想，並提出來討論。 4.能靈活運用轉品的修辭技巧，使文章更生動。 5.能以有情的眼光看待生活中的事物，品味生活情趣。 6.了解住家社區的特色，培養愛護鄉里的情懷。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。
十一	4/19-4/25		六、今夜看螢去	1.認識南方朔的創作歷程及其作品特色。 2.體認賞螢的美麗情懷與作者的懷舊心情。 3.認識抒情與敘敘交融的寫作方法。 4.學習運用「引用」的修辭法。 5.能將新體驗與舊經驗結合。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	教學活動重點	學習內容	學習表現	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入	核心素養
十二	4/26-5/2		六、今夜看螢去 語文天地二、文字形體與書法欣賞	1.能體會本課所蘊含的人文精神與對環境的關懷。 2.藉親近自然,豐富美感經驗。 3.了解各種字體的演變。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】環 J3 經由環境美學與自然文學了解環境的倫理價值。 【戶外教育】戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。
十三	5/3-5/9		語文天地二、文字形體與書法欣賞	1.培養欣賞書法的興趣。 2.學習使用書法工具，並練習書法。	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。
十四	5/10-5/16		語文天地二、文字形體與書法欣賞 【第二次評量週】 複習第四課~語文天地二	1.培養欣賞書法的興趣。 2.學習使用書法工具，並練習書法。	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	教學活動重點	學習內容	學習表現	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入	核心素養
十五	5/17-5/23		七、記承天夜遊	1.認識蘇軾及其文學成就。 2.學習借景抒情的表達技巧。 3.欣賞本文描寫光影的美妙。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。
十六	5/24-5/30		七、記承天夜遊 八、謝天	1.培養能在逆境中保持平常心的曠達胸襟。 2.認識陳之藩的經歷及散文風格。 3.了解作者對「謝天」的看法。 4.能辨識並運用排比、映襯的修辭技巧。	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【品德教育】 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	教學活動重點	學習內容	學習表現	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入	核心素養
十七	5/31-6/6		八、謝天	1.能從日常生活中發掘問題、深入省思，以充實寫作素養。 2.體認心存感謝的真正意義，並培養功成不居的美德。 3.能涉獵偉人傳記，汲取值得借鏡的人生哲學。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品EJU5 謙遜包容。 品EJU6 欣賞感恩。	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。
十八	6/7-6/13		九、玉山——迎接臺灣第一道曙光	1.認識路寒袖的經歷及文章風格。 2.掌握作者以玉山作為臺灣代表的理由。 3.學習抒情、記敘、說明並陳的寫作手法。 4.能以自身經驗為例，說明自己的理念。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【多元文化教育】 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。
十九	6/14-6/20		九、玉山——迎接臺灣第一道曙光十、音樂家與職籃巨星	1.關懷臺灣文化，建立對臺灣的認同感。 2.認識王溢嘉的經歷與寫作風格。 3.了解本課中音樂家與職籃巨星的奮鬥成功過程。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【多元文化教育】 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【生涯規劃教育】 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	教學活動重點	學習內容	學習表現	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入	核心素養
廿	6/21-6/27		十、音樂家與職籃巨星	1.能援引人物傳記作為範例來講述事理。 2.能善加規劃人生，並積極奮鬥。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生涯規劃教育】 涯 J1 3 培養生涯規劃及執行的能力。	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。
廿一	6/28-7/4		十、音樂家與職籃巨星 【第三次評量週】 複習第七課~第十課	1.能援引人物傳記作為範例來講述事理。 2.能善加規劃人生，並積極奮鬥。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生涯規劃教育】 涯 J1 3 培養生涯規劃及執行的能力。	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。

## 柒、特殊教育班級各領域學習課程之課程計畫

以調整部定各領域課程計畫為原則，課程調整前應先評估特殊需求學生之身心特質與學習需求，了解學生的起點行為和先備能力，再分析課程目標與學生需求及能力之適配性。調整原則及作法可依下列四大向度進行調整：

### 【學習內容】方面

- (一)針對各類特殊需求學生可採「加深」、「加廣」、「濃縮」、「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」及「重整」的方式來調整。
- (二)一般而言，除採加速式的資賦優異類學生，其他資優生的能力指標宜採加深、加廣與濃縮的方式，再根據調整過後之指標編選具挑戰性的教材；而身心障礙學生則需依個別學生的身心狀況及能力採用原指標，或採簡化、減量、分解、替代與重整方式進行調整，再根據調整過後之指標編選教材。

### 【學習歷程】方面

- (一)依特殊需求學生的需要，善用各種能引發其學習潛能之學習策略，並適度提供各種線索及提示，採工作分析、多元感官、直接教學、多層次教學、合作學習、合作教學等教學方法，並配合不同的教學策略及活動，以激發並維持特殊需求學生的學習興趣與動機。
- (二)而針對資賦優異學生的教學過程宜朝解決問題、創造與批判性等高層次思考與情意培養為導向。

### **【學習環境】方面**

- (一)以提供特殊需求學生安全、安心且無障礙的學習環境為首要考量。
- (二)再依據個別學生之身心狀況與需求，進行教室位置與動線規劃、學習區的安排、座位安排等環境的調整。
- (三)提供所需的人力、輔具與行政資源與自然支持。

### **【學習評量】方面**

- (一)評量方式可採動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量與課程本位評量等多元評量的方式，充分瞭解各類特殊需求學生的學習歷程與成效，以做為課程設計及改進教學的參考。
  - (二)視學生需要提供評量時間（如延長、分段實施等）、地點（隔離角、資源教室等）與方式（如口試、指認、使用科技輔具或專人協助等）的形式調整，或進行內容、題項與題數增刪等評量內容的調整。
  - (三)資賦優異學生則宜從提高目標層次的評量，並引導自我設定目標的獨立學習為評量依據。
- 捌、本課程計畫經本校課程發展委員會審查通過後實施，修正亦同。

# 桃園市立大園國民中學 108 學年度第一學期八年級國文領域教學計畫表

設計者：八年級團隊

## 壹、依據

- 一、教育部「九年一貫課程綱要」。
- 二、本校學校願景及課程目標。
- 三、本校 108 學年度行事曆。
- 四、108 年 6 月 26 日學校課程發展委員會會議決議。

**貳、實施原則：**特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代語重整方式進行內容的調整。

## 參、學習總目標：

- 一、在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
- 二、從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
- 三、由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
- 四、藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
- 五、藉由閱讀選文，認識余光中、吳承恩、陳冠學、白居易、韓良露等重要作家，擴大閱讀層面。

## 肆、實施內容：

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
------	------	------	--------	------	--------	------	------	------	------	--------

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	8/25-8/31	一、墾丁十九首選	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。	1. 認識余光中的生平與詩作特點。 2. 了解字句的複疊在詩歌中的效果。 3. 能於朗誦詩歌時，表現節奏的美感。 4. 能說出自己家鄉的特色。 5. 能於寫作時，運用擬人、譬喻與對比的文學手法。 6. 學習融合寫實與想像的寫作能力。	1. 認識余光中及其寫作特色 2 學習轉化、設問等修辭手法，並能加以運用。 3. 學習融合寫實與想像的寫作能力。 4. 體會作者關愛本土的心情，培養愛護鄉土的情懷。	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究
二	9/1-9/7	一、墾丁十九首選 二、美猴王	5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。	1. 體會作者關愛本土的心情，培養愛護鄉土的情懷。 2. 認識吳承恩與《西遊記》。 3. 了解美猴王出生、稱王的經過。	1. 體會作者關愛鄉土的心情。 2. 認識吳承恩與《西遊記》。 3. 了解美猴王出生、稱王的經過。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 6. 報告評量	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究



起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	9/8-9/14	二、美猴王	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。	1. 了解美猴王出生、稱王的經過。 2. 學習寫作故事，並在其中穿插對話。 3. 能於寫作時運用想像力以豐富作品內容。 4. 欣賞趣味洋溢的故事情節。	1. 了解美猴王出生、稱王的經過。 2. 學習寫作故事，並在其中穿插對話。 3. 培養閱讀古典小說的興趣。	4	1. 教學投影影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究
四	9/15-9/21	二、美猴王 三、運動家的風度	5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。	1. 培養閱讀古典小說的興趣。 2. 認識羅家倫的生平及其成就。 3. 了解「運動家的風度」所提示的道德意義和修養要點。	1. 培養閱讀古典小說的興趣。 2. 講解課文及生難字詞。 3. 問題討論與深究。	5	1. 教學投影影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 6. 報告評量	【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	一、了解自我與發展潛能 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五	9/22-9/28	三、運動家的風度 四、古體詩選	5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要 求。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。	1. 能引用名言、事例增加文章的說服力。 2. 能在生活中實踐運動家的風度。 3. 認識古體詩的基本形式和古詩十九首。 4. 分辨古體詩與近體詩形式上的差異。 5. 認識白居易的生平與詩歌特色。 6. 聆聽不同動物的叫聲，並發揮想像力。 7. 能以正確的語音、適度的語調朗讀本課兩首詩，並指出押韻的字。	1. 習作指導：指導完成本課的應用練習。 2. 類文閱讀欣賞。 3. 認識古體詩的形式及古詩十九首。 4. 認識白居易及其詩歌特色。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 6. 報告評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究
六	9/29-10/5	四、古體詩選	6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	1. 能透過想像，將詩以完整的故事講述。 2. 了解本課兩首詩的寫作動機及所表達的情意。 3. 能運用正反人物的鮮明對比，以凸顯文章主題。 4. 能貼切的以物喻人，使文章活潑生動。 5. 能體會親情的可貴，珍惜與親友相處的時光。	1. 學習藉物起興及以物喻人的寫作手法。 2. 體會親情的可貴，與父母做良好的互動。	6	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【家政教育】 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	10/6-10/12	語法(上) 詞類介紹 第一次評量週	5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 【第一次評量週】複習第一課~語文天地一	1. 了解語法的重要性。 2. 能分辨「字」與「詞」、「單詞」與「複詞」。 3. 能指出語句裡實詞、虛詞的類別。 4. 能於寫作時靈活運用各種實詞、虛詞。 5. 能適切運用虛詞表情達意。	1. 能分辨「字」與「詞」、「單詞」與「複詞」。 2. 能指出語句裡實詞、虛詞的類別。 3. 能於寫作時靈活運用各種實詞、虛詞。 4. 能適切運用虛詞表情達意。	3	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題
八	10/13-10/19	五、田園之秋選	5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-3-2 能培養寫日記的習慣。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1. 認識陳冠學及其散文特色。 2. 認識作者描寫大自然景象所隱含的旨趣。 3. 了解日記的寫作要點，並練習寫作。 4. 能仔細觀察大自然的特殊景象，並加以描寫。 5. 能指出本文前後段之間的照應關係。	1. 認識陳冠學及其散文特色。 2. 學習觀察大自然的景象並加以描寫。 3. 能指出本文內容前後呼應的地方。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【環境教育】 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	10/20 -10/26	五、田園之秋 六、良馬對	<p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>3-4-1-9 能理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。</p>	<p>1. 學習文學與戲劇、音樂結合的寫作手法。</p> <p>2. 能說出自己親身體驗的特殊氣象，與人分享。</p> <p>3. 了解岳飛以馬比喻賢才，希望宋高宗重視賢才的用心。</p> <p>4. 學習藉事說理的技巧。</p> <p>5. 學習岳飛忠心為國的精神。</p> <p>6. 能運用對比的手法，凸顯文章主題。</p>	<p>1. 能說出自己親身體驗的特殊氣象，與人分享。</p> <p>2. 體會大自然的神奇美妙。</p> <p>3. 認識岳飛及其忠君愛國的精神。</p> <p>4. 學習藉事物以寄託道理的寫作手法。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	10/27-11/2	六、良馬對	<p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>1. 體會賢才自重自愛的道理。</p> <p>2. 培養不求表面，充實內涵的精神。</p>	<p>1. 體會賢才自重自愛的道理。</p> <p>2. 培養不求浮華，注重充實內涵的精神。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	11/3-11/9	七、臺灣四季風土滋味	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。	1. 認識韓良露及其寫作特色。 2. 認識臺灣四季的豐富食材及鄉土之美。 3. 能將自己的日常生活經驗寫成文章。 4. 學習以分合的方式經營篇章。	1. 認識臺灣四季的豐富食材及鄉土之美。 2. 能將自己的日常生活經驗寫成文章。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 6. 報告評量	【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 3-4-4 願意依循簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	11/10-11/16	七、臺灣四季風土滋味 八、張釋之執法	5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要 求。	1. 懂得尊重大自然的節奏。 2. 能在生活中實踐運動家的風度。 3. 認識司馬遷及其成就。 4. 認識《史記》的敘事的特質。 5. 認識紀傳體的體裁。	1. 學習以分合的方式經營篇章。 2. 講解課文及生難字詞。 3. 問題討論與深究。 4. 習作指導：指導完成本課的應用練習。 5. 類文閱讀欣賞。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【人權教育】 1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。	一、了解自我發展潛能 二、欣賞、表現與創新 八、運用科學知識 九、主動探究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	11/17-11/23	八、張釋之執法	5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1. 能夠運用對話寫作，使作品更加生動。 2. 培養尊重司法的態度。 3. 培養擇善固執的氣魄。	1. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2. 講解課文及生難字詞。 3. 史記導讀。 4. 類文閱讀欣賞。 5. 課文總測驗：課文意測驗及作文指導。 6. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 7. 形式深究：「寫作能力」統整。 8. 歷史上不屈從皇帝的故事。 9. 能分析四種句型的結構。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 6. 報告評量	【人權教育】 1-4-3 瞭解法律、制度對人權保障的意義。 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。	一、了解自我發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 八、運用科學知識 九、主動探究與研究 十、獨立思考與解決問題



起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	11/24-11/30	語法(下)句型介紹第二次評量週	6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。 【第二次評量週】複習第五課~語文天地二	1.能造出各種句型的句子。 2.運用適切的語句與人作良好的互動。 3.認識句子的種類。 4.能分析四種句型的結構。	1.能分析四種句型的結構。 2.能造出各種句型的句子。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 6. 報告評量	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	12/1-12/7	九、愛蓮說	<p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要​​求。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>1. 認識周敦頤的人格與學養。</p> <p>2. 了解本文中菊、牡丹、蓮三者的象徵意義。</p> <p>3. 了解論說文的特質與要求。</p> <p>4. 能掌握本文以君子為理想人格的主旨。</p> <p>5. 能明白說出作者愛蓮的理由，以及自己喜愛某植物的原因。</p> <p>6. 能學習運用排比的修辭技巧。</p>	<p>1. 介紹周敦頤生平及人格學養。</p> <p>2. 介紹論說文的特質與要求。</p> <p>3. 介紹本文中菊、牡丹和蓮的象徵意義。</p> <p>4. 講解課文及處理生難字詞。</p> <p>5. 能學習運用排比的修辭技巧。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 自我評量</p> <p>2. 報告評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	12/8-12/14	九、愛蓮說 十、聲音鐘	5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	1. 體認君子的可貴，陶冶高尚的品格。 2. 認識陳黎及其寫作風格。 3. 了解本課所謂「聲音鐘」的旨意。 4. 能聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或美感。	1. 講解課文及處理生難字詞。 2. 體認君子的可貴，陶冶高尚的品格。 3. 認識陳黎及其散文風格 4. 了解外來語的特質，並觀察生活中的運用情形 5. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 6. 報告評量	【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	12/15-12/21	十、聲音鐘、十一、為學一首示子姪	<p>6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1. 能將生活中的人事物加以聯想比喻，作深刻的描繪。</p> <p>2. 能了解外來語的語言情境與特質。</p> <p>3. 能發掘生活中特殊的聲音，加以描摹及聯想，並提出來討論。</p> <p>4. 能以有情的眼光看待生活中的事物，品味生活情趣。</p> <p>5. 了解住家社區的特色，培養愛護鄉里的情懷。</p> <p>6. 認識彭端淑及其文學成就。</p>	<p>1. 能發現生活中平凡事物的趣味。</p> <p>2. 培養愛護鄉里的情懷</p> <p>3. 寶島美食饗宴</p> <p>4. 民謠欣賞。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>6. 報告評量</p>	<p>【家政教育】</p> <p>3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	12/22-12/28	十一、為學一首示子姪	5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。	1. 了解力學不倦才能有的道理。 2. 學習以對比的手法寫作。 3. 能於寫作時舉用與題旨切合的故事作為例證。 4. 培養面對艱難，勇於挑戰的勇氣。	1 了解力學不倦才能有的道理。 2. 學習以對比的手法寫作。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 十、獨立思考與解決問題
十九	12/29-1/4	十一、為學一首示子姪 十二、項鍊	5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 3-4-1-9 能理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。	1. 認識莫泊桑及其文學成就。 2. 了解本文所要傳達的意涵。 3. 能分析故事人物的心理及性格。 4. 培養踏實自在的生活態度。	1. 能於寫作時舉用與題旨切合的故事作為例證。 2. 培養面對艱難，勇於挑戰的勇氣。 3. 認識莫泊桑及其文學成就。 4. 了解本文所要傳達的不愛慕虛榮及勇於負責的主旨。	4	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】 2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
廿	1/5-1/11	十二、項鍊	5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1. 認識莫泊桑及其文學成就。 2. 了解本文所要傳達的意涵。 3. 能分析故事人物的心理及性格。 4. 培養踏實自在的生活態度。	1. 能分析故事人物的心理及性格。 2. 能不愛慕虛榮，踏實自在的過生活。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 4-4-4 主動探索家庭生活中的問題，研擬解決的可行方案。 4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題
廿一	1/12-1/18	十二、項鍊 第三次評量週	5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1. 認識莫泊桑及其文學成就。 2. 了解本文所要傳達的意涵。 3. 能分析故事人物的心理及性格。 4. 培養踏實自在的生活態度。	1. 能分析故事人物的心理及性格。 2. 能不愛慕虛榮，踏實自在的過生活。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 4-4-4 主動探索家庭生活中的問題，研擬解決的可行方案。 4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
廿二	1/19-1/25	十二、項鍊第三次評量週	5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1. 認識莫泊桑及其文學成就。 2. 了解本文所要傳達的意涵。 3. 能分析故事人物的心理及性格。 4. 培養踏實自在的生活態度。	1. 能分析故事人物的心理及性格。 2. 能不愛慕虛榮，踏實自在的過生活。	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 4-4-4 主動探索與生活中相關問題，研擬解決的可行方案。 4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題

### 柒、特殊教育班級各領域學習課程之課程計畫

以調整部定各領域課程計畫為原則，課程調整前應先評估特殊需求學生之身心特質與學習需求，了解學生的起點行為和先備能力，再分析課程目標與學生需求及能力之適配性。調整原則及作法可依下列四大向度進行調整：

#### 【學習內容】方面

- (一) 針對各類特殊需求學生可採「加深」、「加廣」、「濃縮」、「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」及「重整」的方式來調整。
- (二) 一般而言，除採加速式的資賦優異類學生，其他資優生的能力指標宜採加深、加廣與濃縮的方式，再根據調整過後之指標編選具挑戰性的教材；而身心障礙學生則需依個別學生的身心狀況及能力採用原指標，或採簡化、減量、分解、替代與重整方式進行調整，再根據調整過後之指標編選教材。

#### 【學習歷程】方面

- (一) 依特殊需求學生的需要，善用各種能引發其學習潛能之學習策略，並適度提供各種線索及提示，採工作分析、多元感官、直接教學、多層次教學、合作學習、合作教學等教學方法，並配合不同的教學策略及活動，以激發並維持特殊需求學生的學習興趣與動機。
- (二) 而針對資賦優異學生的教學過程宜朝解決問題、創造與批判性等高層次思考與情意培養為導向。

#### 【學習環境】方面

- (一)以提供特殊需求學生安全、安心且無障礙的學習環境為首要考量。
- (二)再依據個別學生之身心狀況與需求，進行教室位置與動線規劃、學習區的安排、座位安排等環境的調整。
- (三)提供所需的人力、輔具與行政資源與自然支持。

**【學習評量】方面**

- (一)評量方式可採動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量與課程本位評量等多元評量的方式，充分瞭解各類特殊需求學生的學習歷程與成效，以做為課程設計及改進教學的參考。
  - (二)視學生需要提供評量時間（如延長、分段實施等）、地點（隔離角、資源教室等）與方式（如口試、指認、使用科技輔具或專人協助等）的形式調整，或進行內容、題項與題數增刪等評量內容的調整。
  - (三)資賦優異學生則宜從提高目標層次的評量，並引導自我設定目標的獨立學習為評量依據。
- 捌、本課程計畫經本校課程發展委員會審查通過後實施，修正亦同。



# 桃園市立大園國民中學 108 學年度第二學期八年級國文領域教學計畫表

設計者：八年級團隊

## 壹、依據

- 一、教育部「九年一貫課程綱要」。
- 二、本校學校願景及課程目標。
- 三、本校 108 學年度行事曆。
- 四、108 年 6 月 26 日學校課程發展委員會會議決議。

**貳、實施原則：**特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代語重整方式進行內容的調整。

## 參、學習總目標：

- 一、在國中一年級及二上的基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
- 二、從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
- 三、由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
- 四、藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
- 五、藉由閱讀選文，認識白靈、徐志摩、劉義慶、羅貫中、劉禹錫、梁實秋等重要作家，擴大閱讀層面。

## 肆、實施內容：

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
------	------	------	--------	------	--------	------	------	------	------	--------

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	2/9-2/15	一、新詩選	<p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>	<p>1. 認識<u>荅子</u>和<u>白靈</u>及其作品。</p> <p>2. 了解本課兩首詩的主題意涵。</p> <p>3. 認識〈傘〉所使用的譬喻手法，及〈風箏〉所使用的象徵手法，並加以運用。</p> <p>4. 能於寫作時運用想像，使文章生動。</p> <p>5. 能欣賞〈傘〉詩中描寫傘的各種意象。</p> <p>6. 了解〈風箏〉詩中，作者藉放風箏來寄託人生追求理想的用意。</p> <p>7. 能朗誦本課兩首詩，體會詩的節奏和韻律。</p> <p>8. 培養自在自適的生活態度。</p> <p>9. 培養積極的人生態度，勇於實踐理想。</p>	<p>1. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。</p> <p>2. 講解課文及生難字詞。</p> <p>3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>4. 古今「風箏詩」欣賞。</p> <p>5. 習作指導：指導完成本課的應用練習。</p>	5	1. 教學 CD	<p>1. 習作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	2/16-2/22	二、我所知道的康橋	<p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>	<p>1. 認識<u>徐志摩</u>及其作品。</p> <p>2. 認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。</p> <p>3. 瞭解本課以「你」為訴說對象，將讀者帶進文章情境的寫作手法。</p> <p>4. 能透過細膩的觀察，並融入豐富的情感，寫出情景交融的文章。</p> <p>5. 學習本文描繪風土人情的技巧。</p> <p>6. 誦讀本文以體會聲情之美。</p> <p>7. 培養遊賞自然風光的品味，豐富見聞。</p>	<p>1. 學習將情感融入景物的描寫手法。</p> <p>2. 藉遊賞自然景物，以豐富見聞、陶冶心靈。</p>	5	<p>1. 形音義比較掛圖</p> <p>2. 教學輔助圖卡</p> <p>3. 教學 CD</p>	<p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 說話能力</p> <p>3. 作文能力</p> <p>4. 仿作評量</p> <p>5. 紙筆測試</p>	<p>【環境教育】</p> <p>3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-5 發展生涯規劃的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	2/23-2/29	二、我所知道的康橋、 三、樂府詩選——木蘭詩	3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	1. 認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。 2. 瞭解本課以「你」為訴說對象，將讀者帶進文章情境的寫作手法。 3. 能透過細膩的觀察，並融入豐富的情感，寫出情景交融的文章。 4. 學習本文描繪風土人情的技巧。 5. 誦讀本文以體會聲情之美。 6. 培養遊賞自然風光的品味，豐富見聞。 7. 以適當的語調朗誦本詩。 8. 能運用詳簡得宜的敘事手法寫作。 9. 能辨識並運用排比、頂真、誇飾等修辭技巧。 10. 肯定女性的能力，重視兩性平權。 11. 培養欣賞不同時代的民歌，增進對不同文化背景的理解。	1. 學習將情感融入景物的描寫手法。 2. 藉遊賞自然景物，以豐富見聞、陶冶心靈。 3. 認識中國古代傑出的女性。 4. 習作指導：指導完成本課的應用練習。 5. 形式深究：「寫作能力」統整 6. 類文閱讀欣賞。 7. 課文總測驗：課文文意測驗及心得報告。	4	1. 形音義比較掛圖 2. 認識樂府詩掛圖 3. 古體詩、近體詩比較掛圖 4. 文言文教學句卡 5. 文言文翻譯句卡 6. 輔助圖卡 7. 教學CD	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 作文能力 4. 仿作評量 5. 紙筆測試 6. 自我評量 7. 習作評量	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【生涯發展教育】 3-3-5 發展生涯規劃的能力。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	3/1-3/7	三、樂府詩選     木蘭詩	<p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>1. 以適當的語調朗誦本詩。</p> <p>2. 能運用詳簡得宜的敘事手法寫作。</p> <p>3. 能辨識並運用排比、頂真、誇飾等修辭技巧。</p> <p>4. 肯定女性的能力，重視兩性平權。</p> <p>5. 培養欣賞不同時代的民歌，增進對不同文化背景的理解。</p>	<p>1. 認識<u>中國</u>古代傑出的女性。</p> <p>2. 習作指導：指導完成本課的應用練習。</p> <p>3. 形式深究：「寫作能力」統整</p> <p>4. 類文閱讀欣賞。</p> <p>5. 課文總測驗：課文文意測驗及心得報告。</p>	5	<p>1. 一字多音掛</p> <p>2. 教學 CD</p> <p>3. 輔助圖卡</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>3-3-5 發展生涯規劃的能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五	3/8-3/14	四、另一個春天	<p>3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-3-5 能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>	<p>1. 學習以對話來推展情節的寫作手法。</p> <p>2. 能口述自己在旅行中與人互動或對話的經驗。</p> <p>3. 能對人生懷抱熱情，保持積極活力。</p> <p>4. 能勇於面對挑戰、探索未來。</p> <p>5. 了解本文「另一個春天」的意涵。</p> <p>6. 認識本文側重人際關係及心靈提升的寫作特色。</p> <p>7. 學習多角度的細膩描摹人物。</p>	<p>1. 類文閱讀欣賞。</p> <p>2. 課文總測驗：課文文意測驗及分組討論。</p> <p>3. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。</p> <p>4. 講解課文及生難字詞。</p> <p>5. 希臘、雅典簡介。</p> <p>6. 介紹阿波羅的故事。</p> <p>7. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p>	5	<p>1. 輔助圖卡</p> <p>2. 教學 CD</p>	<p>1. 習作評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 口頭評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	3/15-3/21	四、另一個春天、語文天地一、書信、便條	<p>3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>5-1-2-2 能分辨基本的文體。</p>	<p>1. 學習以對話來推展情節的寫作手法。</p> <p>2. 能口述自己在旅行中與人互動或對話的經驗。</p> <p>3. 能對人生懷抱熱情，保持積極活力。</p> <p>4. 能勇於面對挑戰、探索未來。</p> <p>5. 了解本文「另一個春天」的意涵。</p> <p>6. 認識本文側重人際關係及心靈提升的寫作特色。</p> <p>7. 學習多角度的細膩描摹人物。</p> <p>8. 認識書信的格式。</p> <p>9. 了解書信形式的演變。</p> <p>10. 明白便條與一般書信的不同。</p> <p>11. 認識便條的格式、用途。</p> <p>12. 練習寫作書信、便條。</p> <p>13. 能閱讀傳統、現代書信作品。</p>	<p>1. 類文閱讀欣賞。</p> <p>2. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p> <p>3. 討論書信的功能。</p> <p>4. 認識書信和信封的寫作格式及專門用語。</p> <p>5. 指導學生上網寫電子郵件。</p>	5	<p>1. 輔助圖卡</p> <p>2. 教學 CD</p> <p>3. 書信掛圖組</p> <p>4. 書信教學圖卡</p>	<p>1. 習作評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 口頭評量</p> <p>5. 實作評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	3/22-3/28	五、世說新語選、第一次評量週	<p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p><b>【第一次評量週】</b>複習第一課~語文天地一</p>	<p>1. 認識<u>劉義慶</u>及其成就。</p> <p>2. 認識《世說新語》的內容。</p> <p>3. 認識《世說新語》的價值。</p> <p>4. 能揣摩文中人物的性情與優劣。</p> <p>5. 能欣賞短文的優點並加模仿。</p> <p>6. 能由人物言行舉止來刻畫人物的個性。</p> <p>7. 複習第一課~語文天地一課文重點。</p>	<p>1. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。</p> <p>2. 講解課文及生難字詞。</p> <p>3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>4. 形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>5. 《世說新語》簡介。</p>	5	<p>1. 文言文翻譯掛圖</p> <p>2. 教學 CD</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p><b>【家政教育】</b></p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>



起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	3/29-4/4	五、世說新語選、 六、今夜看螢去	5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	1. 培養從生活中的小事判斷他人個性的能力。 2. 培養思慮細密、處事周全的態度。 3. 了解自己個性的優缺點並加以發揮或改進。 4. 認識 <u>南方朔</u> 的創作歷程及其作品特色。 5. 體認賞螢的美麗情懷與作者的懷舊心情。 6. 認識抒情與記敘交融的寫作方法。 7. 學習運用「引用」的修辭法。 8. 能將新體驗與舊經驗結合。	1. 習作指導：指導完成應用練習。 2. 類文閱讀欣賞。 3. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。 4. 指名同學說明課文大意，教師歸納補充。 5. 講解課文及處理生難字詞。 6. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 7. 形式深究：「寫作能力」統整。 8. 類文閱讀欣賞。	4	1. 文言文翻譯掛圖 2. 教學 CD	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量 4. 習作評量 5. 自我評量	【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	4/5-4/11	六、今夜看螢去	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1. 能體會本課所蘊含的人文精神與對環境的關懷。 2. 藉親近自然，豐富美感經驗 3. 複習第一課~第六課課文重點。	1. 課文總測驗：課文文意測驗及引導寫作。 2. 類文閱讀欣賞。 3. 習作指導：指導完成本課的應用練習。	5	1. 教學 CD 2. 康軒版學習講義 3. 康軒版測驗卷	1. 紙筆評量 2. 實作評量 3. 習作評量 4. 自我評量	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【生涯發展教育】 3-3-5 發展生涯規劃的能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十	4/12-4/18	七、幽夢影選	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	1. 認識《幽夢影》一書的性質及寫作特色。 2. 了解作者在本課四則選文中所論述的道理或抒發的生活意趣。 3. 能以簡要的文句寫出生活中的感受。	1. 講解課文及處理生難字詞。 2. 全文語譯。 3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。	5	1. 教學 CD 2. 文言文教學句卡 3. 文言文翻譯句卡	1. 口頭評量 2. 自我評量 3. 紙筆評量	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 七、規畫、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	4/19-4/25	七、幽夢影選、 八、鯨生鯨世選	6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1. 練習在作文中運用類疊、排比等修辭技巧。 2. 以不同的角度觀察生活中的平凡事物，以精簡的方式記錄自己的體驗及感受。 3. 體會生活情趣，領略其中蘊藏的美感。	1. 類文閱讀欣賞。 2. 課文總測驗：課文意測驗及作文指導。 3. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。	5	1. 文言文教學句卡 2. 文言文翻譯句卡 3. 輔助圖卡 4. 教學CD	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量 4. 習作評量 5. 自我評量	【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-5 發展生涯規劃的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十二	4/26-5/2	八、鯨生鯨世選、語文天地 二、題辭、柬帖	5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品對週遭人、事、物的尊重關懷。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。	1. 認識 <u>廖鴻基</u> 及其寫作風格。 2. 認識海洋文學。 3. 認識本文所陳述鯨豚的生態習性。 4. 學習記錄人與自然生物的互動。 5. 體會人類與海洋的密切關係，保護海洋生態環境。	1. 課文總測驗：課文意測驗及分組討論。 2. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 3. 講解課文及生難字詞。 4. 認識海洋文學。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 閱讀能力 2. 書寫能力 3. 觀察評量 4. 紙筆測試	【環境教育】 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 【海洋教育】 3-4-3 聆聽、閱讀、欣賞各式以海洋為主題之文學作品，瞭解 <u>臺灣</u> 海洋文學的內涵與特色。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	5/3-5/9	語文天地二、題辭、柬帖	<p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品對週遭人、事、物的尊重關懷。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>4-4-4-1 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格(如:海報、廣告等)。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p>	<p>1. 能辨識並運用諧音雙關的修辭手法。</p> <p>2. 建立尊重生命的觀念，了解並善待自然生物。</p> <p>3. 培養敬重自然的態度。</p> <p>4. 練習寫作題辭、柬帖。</p> <p>5. 能運用寫作題辭的方式表達情意。</p> <p>6. 能善用書法寫作題辭，展現自己的風格。</p> <p>7. 能在生活中觀摩題辭的使用情形，與同學討論心得。</p> <p>8. 認識柬帖的格式與用途。</p>	<p>1. 能靈活運用譬喻、轉化等修辭手法。</p> <p>2. 習作指導：指導完成本課的應用練習。</p> <p>3. 學習細膩的觀察自然生態。</p> <p>4. 類文閱讀欣賞。</p> <p>5. 補充相關語文常識及課外文章。</p> <p>3. 指導學生寫作題辭。</p> <p>4. 引導學生觀摩生活中有關題辭的故事及有趣的例子。</p> <p>5. 練習寫作柬帖。</p>	5	<p>1. 輔助圖卡</p> <p>2. 教學 CD</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-4-4 嘗試以海洋為素材，並利用寫作技巧，從事文學創作以表達自己對海洋的感受。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	5/10-5/16	語文天地二、題辭、東帖、第二次評量週	<p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品對週遭人、事、物的尊重關懷。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>4-4-4-1 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格(如:海報、廣告等)。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>【第二次評量週】複習第五課~語文天地二</p>	<p>1. 能辨識並運用諧音雙關的修辭手法。</p> <p>2. 建立尊重生命的觀念，了解並善待自然生物。</p> <p>3. 培養敬重自然的態度。</p> <p>4. 練習寫作題辭、東帖。</p> <p>5. 能運用寫作題辭的方式表達情意。</p> <p>6. 能善用書法寫作題辭，展現自己的風格。</p> <p>7. 能在生活中觀摩題辭的使用情形，與同學討論心得。</p> <p>8. 認識東帖的格式與用途。</p> <p>9. 複習第五課~語文天地二課文重點。</p>	<p>1. 能靈活運用譬喻、轉化等修辭手法。</p> <p>2. 習作指導：指導完成本課的應用練習。</p> <p>3. 學習細膩的觀察自然生態。</p> <p>4. 類文閱讀欣賞。</p> <p>5. 補充相關語文常識及課外文章。</p> <p>3. 指導學生寫作題辭。</p> <p>4. 引導學生觀摩生活中有關題辭的故事及有趣的例子。</p> <p>5. 練習寫作東帖。</p>	5	<p>1. 輔助圖卡</p> <p>2. 教學CD</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-4-1 知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和生態平衡。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-4-4 嘗試以海洋為素材，並利用寫作技巧，從事文學創作以表達自己對海洋的感受。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	5/17-5/23	九、空城計	<p>5-1-2-2 能分辨基本的文體。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>1. 認識<u>羅貫中</u>，並能簡介《三國演義》的特色。</p> <p>2. 了解〈空城計〉中<u>孔明</u>沉著應變，以智退敵的經過。</p> <p>3. 欣賞作者巧設情節以塑造典型人物的創意。</p>	<p>1. 《三國演義》導讀。</p> <p>2. 習作指導：指導完成本課的應用練習與習作。</p> <p>3. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。</p> <p>4. 講解課文及生難字詞。</p> <p>5. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p>	5	1. 教學 CD	<p>1. 紙筆評量</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 口頭評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	5/24-5/30	九、空城計、十、陋室銘	<p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p>	<p>1. 學習從外表與內在來刻畫人物的技巧。</p> <p>2. 學習運用「對照」手法來描寫人物。</p> <p>3. 培養欣賞小說的能力與興趣。</p> <p>4. 培養遇事能冷靜應對的膽識。</p> <p>5. 認識<u>劉禹錫</u>及其文學成就。</p>	<p>1. 形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>2. 習作指導：指導完成本課的應用練習。</p> <p>3. 類文閱讀欣賞。</p> <p>4. 課文總測驗：課文文意測驗及分組討論。</p> <p>5. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。</p> <p>6. 講解課文及生難字詞。</p>	5	<p>1 文言文教學句卡</p> <p>2. 文言文翻譯句卡</p> <p>3. 輔助圖卡</p> <p>4. 教學 CD</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> <p>4. 自我評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	5/31-6/6	十、陋室銘、十一、鳥	<p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>3-4-3-8 能修正自己說話的內容，使之更動聽，更感人。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>	<p>1. 認識「銘」的性質。</p> <p>2. 了解作者寫作本文以自我戒勉的用意。</p> <p>3. 能以適度的語調朗誦本文。</p> <p>4. 認識本文中所使用的類疊、對偶、借代、引用修辭技巧，並加以運用。</p> <p>5. 能參考本文，用白話練習寫作座右銘。</p> <p>6. 體會人生應以修德為重，追求精神的充實。</p> <p>7. 能以德業有成就的人作為自己的典範，興起見賢思齊之志。</p> <p>8. 認識<u>梁實秋</u>的生平、散文風格和他在<u>中國</u>現代文學史上的地位。</p>	<p>1. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。</p> <p>2. 講解課文及生難字詞。</p> <p>3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>4. 形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>5. 習作指導：指導完成本課的應用練習。</p> <p>6. 類文閱讀欣賞。</p>	5	<p>1. 文言文教學句卡</p> <p>2. 文言文翻譯句卡</p> <p>3. 教學 CD</p>	<p>1. 習作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>



起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	6/7-6/13	十一、鳥	3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。	1. 能辨別本課中生難字詞的讀音。 2. 能分辨本課中成語的意義並懂得應用。 3. 能說出作者在本文中要表達的意涵。 4. 認識並懂得應用「譬喻」、「轉化」、「摹寫」、「倒反」、「引用」的修辭技巧。 5. 能聆聽自然界的各種聲音，並抒發感受，寫作辭采豐美的抒情文。 6. 體會愛物之情，增進護生之心。	1. 課文總測驗：課文文意測驗及引導寫作。 2. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 3. 形式深究：「寫作能力」統整。 4. 習作指導：指導完成本課的應用練習。 5. 類文閱讀欣賞。	5	1. 輔助圖卡 2. 教學 CD	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量 4. 習作評量 5. 自我評量	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十九	6/14-6/20	十一、鳥、十二、畫的悲哀	5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品對週遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。	1. 學習與自然環境相處，重視自然保育。 2. 認識 <u>國木田獨步</u> 及其文章風格。	1. 課文總測驗：課文文意測驗及分組討論。 2. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 閱讀能力 2. 書寫能力 3. 觀察評量 4. 紙筆測試	【環境教育】 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
廿	6/21-6/27	十二、畫的悲哀	<p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3 能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>1. 了解本文「畫的悲哀」的意涵。</p> <p>2. 學習以第一人稱的觀點來敘述故事。</p> <p>3. 學習以對比的手法來描摹人物。</p> <p>4. 能珍惜師友情誼，與人和善互動。</p> <p>5. 了解人生的難以完美，能勇於面對挫敗，開展新局。</p> <p>6. 複習第七課~第十二課課文重點。</p> <p>7. 期末總結性評量。</p>	<p>1. 講解課文及生難字詞。</p> <p>2. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>3. 形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>4. 習作指導：指導完成本課的應用練習。</p> <p>5. 類文閱讀欣賞。</p> <p>6. 進行期末教學評量。</p> <p>7. 分析及講解評量內容。</p>	5	<p>1. 教學 CD</p> <p>2. 輔助圖卡</p> <p>3. 康軒版教科書</p> <p>4. 康軒版學習講義</p> <p>5. 康軒版測驗卷</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> <p>4. 習作評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
廿一	6/28-7/4	十二、畫的悲哀、第三次評量週	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3 能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。  <b>【第三次評量週】複習第九課~第十二課</b>	1. 了解本文「畫的悲哀」的意涵。 2. 學習以第一人稱的觀點來敘述故事。 3. 學習以對比的手法來描摹人物。 4. 能珍惜師友情誼，與人和善互動。 5. 了解人生的難以完美，能勇於面對挫敗，開展新局。 6. 複習第七課~第十二課課文重點。 7. 期末總結性評量。	1. 講解課文及生難字詞。 2. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 3. 形式深究：「寫作能力」統整。 4. 習作指導：指導完成本課的應用練習。 5. 類文閱讀欣賞。 6. 進行期末教學評量。 7. 分析及講解評量內容。	5	1. 教學 CD 2. 輔助圖卡 3. 康軒版教科書 4. 康軒版學習講義 5. 康軒版測驗卷	1. 口頭評量 2. 自我評量 3. 紙筆評量 4. 習作評量	<b>【生涯發展教育】</b> 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 十、獨立思考與解決問題

### 柒、特殊教育班級各領域學習課程之課程計畫

以調整部定各領域課程計畫為原則，課程調整前應先評估特殊需求學生之身心特質與學習需求，了解學生的起點行為和先備能力，再分析課程目標與學生需求及能力之適配性。調整原則及作法可依下列四大向度進行調整：

#### 【學習內容】方面

- (一) 針對各類特殊需求學生可採「加深」、「加廣」、「濃縮」、「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」及「重整」的方式來調整。
- (二) 一般而言，除採加速式的資賦優異類學生，其他資優生的能力指標宜採加深、加廣與濃縮的方式，再根據調整過後之指標編選具挑戰性的教材；而身心障礙學生則需依個別學生的身心狀況及能力採用原指標，或採簡化、減量、分解、替代與重整方式進行調整，再根據調整過後之指標編選教材。

### **【學習歷程】方面**

- (一)依特殊需求學生的需要，善用各種能引發其學習潛能之學習策略，並適度提供各種線索及提示，採工作分析、多元感官、直接教學、多層次教學、合作學習、合作教學等教學方法，並配合不同的教學策略及活動，以激發並維持特殊需求學生的學習興趣與動機。
- (二)而針對資賦優異學生的教學過程宜朝解決問題、創造與批判性等高層次思考與情意培養為導向。

### **【學習環境】方面**

- (一)以提供特殊需求學生安全、安心且無障礙的學習環境為首要考量。
- (二)再依據個別學生之身心狀況與需求，進行教室位置與動線規劃、學習區的安排、座位安排等環境的調整。
- (三)提供所需的人力、輔具與行政資源與自然支持。

### **【學習評量】方面**

- (一)評量方式可採動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量與課程本位評量等多元評量的方式，充分瞭解各類特殊需求學生的學習歷程與成效，以做為課程設計及改進教學的參考。
  - (二)視學生需要提供評量時間（如延長、分段實施等）、地點（隔離角、資源教室等）與方式（如口試、指認、使用科技輔具或專人協助等）的形式調整，或進行內容、題項與題數增刪等評量內容的調整。
  - (三)資賦優異學生則宜從提高目標層次的評量，並引導自我設定目標的獨立學習為評量依據。
- 捌、本課程計畫經本校課程發展委員會審查通過後實施，修正亦同。

# 桃園市立大園國民中學 108 學年度第一學期九年級國文領域教學計畫表

設計者：九年級團隊

## 壹、依據

- 一、教育部「九年一貫課程綱要」。
- 二、本校學校願景及課程目標。
- 三、本校 108 學年度行事曆。
- 四、108 年 6 月 26 日學校課程發展委員會會議決議。

**貳、實施原則：**特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代語重整方式進行內容的調整。

## 參、學習總目標：

- 一、能了解文章的內容。
- 二、能了解文言文字詞的用法。
- 三、能欣賞文章之美。
- 四、能運用所學之語詞創作。
- 五、能運用不同的修辭法寫作。
- 六、能認識修辭的藝術。
- 七、能分辨各種不同文體的特色。
- 八、能認識作者及其寫作風格。
- 九、能認識記敘、論說、抒情等文章基本作法。
- 十、能領悟文章深意，思考轉化提升為道德情操。

## 肆、實施內容：

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	8/25-8/31	一、翠玉白菜	<b>一、翠玉白菜</b> 1.認識余光中及其詩歌成就。 2.學習層層深入、逐步聚焦的寫作手法。 3.透過文字體會傳統工藝的精妙。	<b>一、翠玉白菜引起動機</b> 以翠玉白菜的人氣引導學生討論國寶工藝品。 <b>教學活動</b> 1.講述本課題文大意及課前暖身。 2.介紹作者余光中。 3.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 4.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5.以課文賞析復習課文。	<b>一、翠玉白菜</b> 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	1	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	<b>一、翠玉白菜生涯發展</b> 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。	<b>一、翠玉白菜</b> 1.瞭解自我與發展潛能 2.欣賞、表現與創新 3.生涯規劃與終身學習 6.文化學習與國際瞭解 8.運用科技與	

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				<p>6.帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>7.各組報告國寶蒐集資訊與相關創作詩文，並提出感想。</p> <p>8.學生練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1.回家作業：學生分組查找一種國寶的資訊及其相關詩文創作，之後報告。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p><b>作文</b></p> <p>6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p>					資訊 9. 主動探索與研究
二	9/1-9/7	一、翠玉白菜	<p>一、翠玉白菜</p> <p>1.認識余光中及其詩歌成就。</p> <p>2.學習層層深入、逐步聚焦的寫作手法。</p> <p>3.透過文字體會傳統工藝的精妙。</p>	<p>一、翠玉白菜</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>以翠玉白菜的人氣引導學生討論國寶工藝品。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.講述本課題文大意及課前暖身。</p> <p>2.介紹作者余光中。</p> <p>3.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。</p> <p>4.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>5.以課文賞析復習課文。</p> <p>6.帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>7.各組報告國寶蒐集資訊與相關創作詩文，並提出感想。</p> <p>8.學生練習應</p>	<p>一、翠玉白菜</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p><b>作文</b></p> <p>6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p>	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	<p>一、翠玉白菜</p> <p>生涯發展</p> <p>2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p>	<p>一、翠玉白菜</p> <p>1.瞭解自我與發展潛能</p> <p>2.欣賞、表現與創新</p> <p>3.生涯規劃與終身學習</p> <p>6.文化學習與國際瞭解</p> <p>8.運用科技與資訊</p> <p>9.主動探索與研究</p>	

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				<p>用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1.回家作業：學生分組查找一種國寶的資訊及其相關詩文創作，之後報告。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p><b>作文題目與方式</b></p> <p>以「水果」為主題，活用聯想與各種修辭寫作一首新詩。</p>						
三	9/8-9/14	二、詞選	<p><b>二、詞選</b></p> <p>1.認識李清照、辛棄疾及其詞風。</p> <p>2.能辨別詩、詞在形式上的差別。</p> <p>3.體會時光易逝，珍惜青春年華。</p> <p>4.培養欣賞田園風光、享受自然之美的情懷。</p>	<p><b>二、詞選</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>學生上臺報告宋代詞人的PPT，教師補充說明。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.介紹作者辛棄疾。</p> <p>2.介紹《稼軒長短句》一書。</p> <p>3.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。</p> <p>4.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>5.以課文賞析復習課文。</p> <p>6.教師整理、比較〈如夢令〉、〈西江月〉兩首詞的異同。</p> <p>7.教師解說婉約派、豪放派的特色。</p> <p>8.教師補充介紹李清照、辛棄疾的其他詞作。</p> <p>9.教師製作簡</p>	<p><b>二、詞選</b></p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	<p><b>二、詞選</b></p> <p>口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告學習單</p>	<p><b>二、詞選</b></p> <p><b>性別平等</b></p> <p>1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。</p> <p><b>環境</b></p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。</p> <p><b>家政</b></p> <p>3-4-5 瞭解有效的資</p>	<p><b>二、詞選</b></p> <p>2.欣賞、表現與創新</p> <p>4.表達、溝通與分享</p> <p>5.尊重、關懷與團隊合作</p> <p>6.文化學習與國際瞭解</p> <p>9.主動探索與研究</p>





起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
			<p>作、事件來刻畫人物形象。</p> <p>3. 體會友情的可貴，珍惜相處的時光。</p>	<p>學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>三、尋找薄荷的小孩 引起動機 學生準備自己小學的照片、小學時和朋友合照的照片。分享自己小學時的故事。 學生朗誦找到的簡嫻作品。 教學活動 1. 請學生以五分鐘先行閱讀本文，然後教師簡單提問，讓學生發表感想。 2. 講述本課題文大意。 3. 介紹《下午茶》一書。與《教師的十二樣見面禮》，十二項禮物及其意涵。 4. 介紹作者簡嫻。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 「植物鑑識大會」教師提供植物圖片讓學生猜猜植物的名字。 8. 教師補充說明類文〈洛神——給在天堂的友人〉</p>	<p>方表達的情意。</p> <p>5-4-2-4 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>			<p>口頭評量 作業評量 自我評量 文章評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告學習單</p>	<p>多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>三、尋找薄荷的小孩 生涯發展 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。 性別平等 1-4-1 尊重青春期不同性別者的身心發展與差異。 3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。 家政 1-4-3 表現良好的飲食行為。 3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。</p>	<p>三、尋找薄荷的小孩 2. 欣賞、表現與創新 3. 生涯規劃與終身學習 4. 表達、溝通與分享 5. 尊重、關懷與團隊合作 9. 主動探索與研究 10. 獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				9.以課文賞析復習課文。 10.帶領學生進行讀後引導與討論。 11.學生練習應用練習。 <b>總結活動</b> 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。						
五	9/22-9/28	四、與宋元思書	<b>四、與宋元思書</b> 1.認識駢文的文體特色。 2.學習先總提再分寫的寫作手法。 3.培養欣賞山水美景的品味。	<b>四、與宋元思書引起動機</b> 播放介紹富春江的影片，並介紹相關的人文事蹟。 <b>教學活動</b> 1.介紹本課題文大意。 2.介紹駢文的時空背景與其特色。 3.介紹作者吳均。 4.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6.以課文賞析復習課文。 7.復習摹寫、對偶修辭。 8.帶領學生進行讀後引導與討論。 9.學生練習應用練習。 <b>總結活動</b> 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知	<b>四、與宋元思書</b> 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	<b>四、與宋元思書環境</b> 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。	<b>四、與宋元思書</b> 1.瞭解自我與發展潛能 2.欣賞、表現與創新 3.生涯規劃與終身學習	

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。						
六	9/29-10/5	作文  語文常識(一)題辭	語文常識(一)題辭 1.認識題辭的種類和內容，並能實際運用在日常生活中。	<b>作文題目與方式</b> 以「我的○○好友」為題，描寫一個自己懷念的好朋友，文長約 500 字。  <b>語文常識(一)題辭</b> <b>引起動機</b> 教師展示題辭相關圖照與學生分享。 <b>教學活動</b> 1.介紹題辭的應用意義。 2.解說題辭的分類。 3.解說題辭的範例。 4.教師補充題辭的用語。 5.學生練習應用練習。 6.學生拍下生活周遭發現的題辭相關圖照，在課堂上分享。 <b>總結活動</b> 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	<b>作文</b> 6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。 <b>語文常識(一)題辭</b> 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-4-3-1 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。 5-4-2-1 能運用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	作文  語文常識(一)題辭 口頭評量 作業評量 自我評量 報告資料 蒐集紙筆測驗學習單	語文常識(一)題辭 資訊 3-4-8 能瞭解電腦解決問題的範圍與限制。 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。	語文常識(一)題辭 2.欣賞、表現與創新 4.表達、溝通與分享 6.文化學習與國際瞭解 8.運用科技與資訊
七	10/6-10/12	語文常識(一)題辭	語文常識(一)題辭 1.認識題辭的種類和內容，並能實際運用在日常生活中。	語文常識(一)題辭 <b>引起動機</b> 教師展示題辭相關圖照與學	語文常識(一)題辭 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-4-3-1 能透過模仿，	5	教師手冊 備課用書 多媒	語文常識(一)題辭 口頭	語文常識(一)題辭 資訊 3-4-8 能瞭解電腦解	語文常識(一)題辭 2.欣賞、表

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
			生活中。	生分享。 <b>教學活動</b> 1.介紹題辭的應用意義。 2.解說題辭的分類。 3.解說題辭的範例。 4.教師補充題辭的用語。 5.學生練習應用練習。 6.學生拍下生活周遭發現的題辭相關圖照,在課堂上分享。 <b>總結活動</b> 1.回家作業:學生練習習作題目。 2.評量:總結本課已教過的知識,或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況,加強學生不足的地方。	寫出正確、美觀的硬筆字。 5-4-2-1 能運用不同的閱讀理解策略,發展出自己的讀書方法。		體 網路 資料	評量 作業 評量 自我 評量 報告 資料 蒐集 紙筆 測驗 學習 單	決問題的 範圍與限 制。 3-4-9 能判 斷資訊的 適用性及 精確度。	現與創 新 4.表 達、溝 通與分 享 6.文化 學習與 國際瞭 解 8.運用 科技與 資訊
八	10/13-10/19	五、楚人養狙	五、楚人養狙 1.認識劉基及其文學成就。 2.能掌握並說出本文的寓意。 3.培養勇於質疑的精神。	五、楚人養狙 <b>引起動機</b> 學生分享對社會上公平正義的看法,例如:男女平等。 <b>教學活動</b> 1.講述本課題文大意。 2.教師補充有關「猴子」的寓言故事,例如:朝三暮四。 3.介紹《誠意伯文集》和《郁離子》。 4.簡介「寓言」。 5.介紹作者劉基。 6.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 7.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 8.學生發表對	五、楚人養狙 1-4-1 能運用注音符號,分辨字詞音義,增進閱讀理解。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應,並加以評價。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考,並合理的歸納重點,表達意見。 3-4-4-3 能察覺問題,並討論歧見。 3-4-4-6 能和其他人一起討論,分享成果。 5-4-2-2 能具體陳述個人對文章的思維,表達不同意見。	5	教師 手冊 備課 用書 多媒 體 網路 資料	五、楚人養狙 <b>生涯發展</b> 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。 <b>人權</b> 1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響,並提出改善策略、行動方案。 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活	五、楚人養狙 2.欣 賞、表 現與創 新 3.生 涯規 劃與 終身 學習 4.表 達、溝 通與分 享 5.尊 重、關 懷與團 隊合作 6.文 化學 習與 國際 瞭解 9.主 動探 索與 研究 10.獨 立思 考與	

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				本課的感想，並分析文中角色所代表的意義。 9.以課文賞析復習課文。 <b>總結活動</b> 1.回家作業：學生蒐集、整理「猴子」相關的典故。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。					環境。	解決問題
九	10/20-10/26	五、楚人養狙  六、奶油鼻子	五、楚人養狙 1.認識劉基及其文學成就。 2.能掌握並說出本文的寓意。 3.培養勇於質疑的精神。  六、奶油鼻子 1.認識以海洋為題材的文學作品。 2.學習記錄人與動物互動的經驗。 3.培養關心海洋生態的情懷。	五、楚人養狙 <b>引起動機</b> 學生報告「猴子」相關的典故。 <b>教學活動</b> 1.學生分組將本課改編成戲劇，並分配角色，在課堂上演出。 2.整理本課出現的虛字用法與意義。 3.帶領學生進行讀後引導與討論。 4.學生練習應用練習。 <b>總結活動</b> 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。  六、奶油鼻子 <b>引起動機</b> 以課前暖身介	五、楚人養狙 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 5-4-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。  六、奶油鼻子 2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	五、楚人養狙 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告學習單  六、奶油鼻子 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告學習單	五、楚人養狙 <b>生涯發展</b> 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。 <b>人權</b> 1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  六、奶油鼻子 <b>環境</b> 4-4-2 能草擬自己居住社區之	五、楚人養狙 2. 欣賞、表現與創新 3. 生涯規劃與終身學習 4. 表達、溝通與分享 5. 尊重、關懷與團隊合作 6. 文化學習與國際瞭解 9. 主動探索與研究 10. 獨立思考與解決問題  六、奶油鼻子 1.瞭解自我與發展潛能 2.欣賞、表

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力	
				<p>紹「奶油鼻子」，以利進入課文。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師可詢問教師學生是否有看過瓶鼻海豚，並請學生分享經驗。</li> <li>2.介紹海洋文學。</li> <li>3.介紹《鯨生鯨世》一書。</li> <li>4.介紹作者廖鴻基。</li> <li>5.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。</li> <li>6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.回家作業：學生搜尋、整理海豚的種類及不同的圖片。</li> <li>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>						<p>環境保護行動計畫。</p> <p>5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p> <p><b>資訊</b></p> <p>3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。</p> <p><b>海洋</b></p> <p>3-4-3 聆聽、閱讀、欣賞各式以海洋為主題之文學作品，瞭解臺灣海洋文學的內涵與特色。</p> <p>3-4-5 分析臺灣海洋藝術的內涵與精神。</p>	<p>現與創新</p> <p>3.生涯規劃與終身學習</p> <p>4.表達、溝通與分享</p> <p>6.文化學習與國際瞭解</p> <p>9.主動探索與研究</p> <p>10.獨立思考與解決問題</p>
十	10/27-11/2	六、奶油鼻子	<p>六、奶油鼻子</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識以海洋為題材的文學作品。</li> <li>2.學習記錄人與動物互動的經驗。</li> <li>3.培養關心海洋生態的情懷。</li> </ol>	<p>六、奶油鼻子</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>學生分享找到的海豚照片，讓班上學生一同討論。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>2.以課文賞析復習課文。</li> <li>3.教師補充說明其他廖鴻基的文章。</li> <li>4.教師補充有關「魚」的俗諺，讓學生猜意</li> </ol>	<p>六、奶油鼻子</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。</p>	5	<p>教師手冊</p> <p>備課用書</p> <p>多媒體</p> <p>網路資料</p>	<p>六、奶油鼻子</p> <p><b>環境</b></p> <p>4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p> <p>5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p> <p><b>資訊</b></p> <p>3-4-5 能針</p>	<p>六、奶油鼻子</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.瞭解自我與發展潛能</li> <li>2.欣賞、表現與創新</li> <li>3.生涯規劃與終身學習</li> <li>4.表達、溝通與分享</li> </ol>		

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
		作文		<p>思。</p> <p>5.帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>6.學生練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p><b>作文題目與方式</b></p> <p>學生選擇一種海洋生物進行描寫，寫一篇記敘兼抒情的文章，題目不拘，文長約 500 字。</p>	<p>作文</p> <p>6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p>			<p>作文</p> <p>對問題提出可行的解決方法。</p> <p>3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。</p> <p><b>海洋</b></p> <p>3-4-3 聆聽、閱讀、欣賞各式以海洋為主題之文學作品，瞭解臺灣海洋文學的內涵與特色。</p> <p>3-4-5 分析臺灣海洋藝術的內涵與精神。</p>	<p>6.文化學習與國際瞭解</p> <p>9.主動探索與研究</p> <p>10.獨立思考與解決問題</p>	
十一	11/3-11/9	七、生於憂患死於安樂	<p>七、生於憂患死於安樂</p> <p>1.認識孟子及其學說。</p> <p>2.學習引用人物、事蹟來加強文章的說服力。</p> <p>3.培養居安思危的處世態度。</p>	<p>七、生於憂患死於安樂</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>學生預習本課，教師進行簡單的課文提問。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.介紹《孟子》一書。</p> <p>2.講述本課題文大意。</p> <p>3.介紹作者孟子，與孔子資料作整理。</p> <p>4.教師補充說明儒家與道家、法家等其他學說思想。</p> <p>5.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>6.將學生分成</p>	<p>七、生於憂患死於安樂</p> <p>2-4-2-5 能將所聽的重點歸納整理。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。</p>	5	<p>教師手冊</p> <p>備課用書</p> <p>多媒體</p> <p>網路資料</p>	<p>七、生於憂患死於安樂</p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p><b>環境</b></p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>4-4-4 能以客觀中立</p>	<p>七、生於憂患死於安樂</p> <p>1.瞭解自我與發展潛能</p> <p>3.生涯規劃與終身學習</p> <p>5.尊重、關懷與團隊合作</p> <p>6.文化學習與國際瞭解</p> <p>9.主動探索與</p>	

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				<p>六組，搜尋本課中提到的六位人物的資料，課堂上報告。</p> <p>7.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>8.以課文賞析復習課文。</p> <p>9.帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1.回家作業：請學生完成《論語》、《孟子》二書比較學習單。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>					<p>的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。</p> <p><b>人權</b></p> <p>1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。</p>	<p>研究</p> <p>10.獨立思考與解決問題</p>
十二	11/10-11/16	七、生於憂患死於安樂	<p>七、生於憂患死於安樂</p> <p>1.認識孟子及其學說。</p> <p>2.學習引用人物、事蹟來加強文章的說服力。</p> <p>3.培養居安思危的處世態度。</p>	<p>七、生於憂患死於安樂</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>學生發表《論語》、《孟子》二書比較學習單作答結果，教師訂正。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.教師補充出自《孟子》一書的成詞語。</p> <p>2.學生練習應用練習。</p> <p>3.教師解說應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>七、生於憂患死於安樂</p> <p>2-4-2-5 能將所聽的重點歸納整理。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。</p>	5	<p>教師手冊</p> <p>備課用書</p> <p>多媒體</p> <p>網路資料</p>	<p>七、生於憂患死於安樂</p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p><b>環境</b></p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。</p> <p><b>人權</b></p> <p>1-4-4 探索</p>	<p>七、生於憂患死於安樂</p> <p>1.瞭解自我與發展潛能</p> <p>3.生涯規劃與終身學習</p> <p>5.尊重、關懷與團隊合作</p> <p>6.文化學習與國際瞭解</p> <p>9.主動探索與研究</p> <p>10.獨立思考與解決問題</p>	



起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
		作文		<b>作文題目與方式</b> 以「戰勝自己」為題，敘述事例，論證觀點，撰寫一篇作文，文長約 500 字。	<b>作文</b> 6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。			作文	各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。	
十三	11/17-11/23	八、傘季	<b>八、傘季</b> 1.認識周芬伶的散文特色。 2.能發揮想像力，抒寫對生活的感悟。 3.培養從平凡事物中體會美好的眼光。	<b>八、傘季引起動機</b> 學生報告自己整理的周芬伶資料。 <b>教學活動</b> 1.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 2.播放一小段「三堂會審」的影片。 3.以課文賞析復習課文。 4.將周芬伶〈傘季〉和蓉子〈傘〉做比較。 5.帶領學生進行讀後引導與討論。 6.學生練習應用練習。 <b>總結活動</b> 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	<b>八、傘季</b> 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-3-2 能培養寫日記的習慣。	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	<b>八、傘季</b> 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告學習單	<b>八、傘季環境</b> 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 2-4-1 瞭解環境與經濟發展間的關係。 <b>家政</b> 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。 <b>資訊</b> 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 3-4-6 能規劃出問題解決的程序。	<b>八、傘季</b> 1.瞭解自我與發展潛能 2.欣賞、表現與創新 4.表達、溝通與分享 5.尊重、關懷與團隊合作 6.文化學習與國際瞭解 9.主動探索與研究 10.獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	11/24-11/30	語文常識(二)對聯	<b>語文常識(二)對聯</b> 1.認識對聯的意義和種類。 2.學習對聯的作法。 3.能欣賞對聯並明瞭在日常生活中的實際運用。	<b>語文常識(二)對聯</b> <b>引起動機</b> 學生將自己家中的對聯帶來於課堂上分享。並說說自己有沒有寫過對聯。 <b>教學活動</b> 1.介紹對聯的種類。 2.教師補充其他對聯例子。 3.教師教導對聯的作法。 4.教師準備學習單，讓學生玩對聯猜謎。 5.介紹對聯的作法。 6.學生分組進行搶答遊戲，教師製作關於本課內容的籤，各組輪流派人抽取回答，優勝者給予獎勵。 7.學生準備紙、筆、墨，練習寫春聯。 <b>總結活動</b> 1.回家作業：學生練習應用練習。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	<b>語文常識(二)對聯</b> 3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。 4-4-3-1 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	<b>語文常識(二)對聯</b> <b>口頭評量</b> 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告學習單	<b>語文常識(二)對聯</b> <b>環境</b> 2-4-1 瞭解環境與經濟發展間的關係。 <b>資訊</b> 3-4-3 能認識資料庫的基本概念。 3-4-4 能建立及管理簡易資料庫。	<b>語文常識(二)對聯</b> 2.欣賞、表現與創新 4.表達、溝通與分享 6.文化學習與國際瞭解 8.運用科技與資訊
十五	12/1-12/7	九、寄弟墨書	<b>九、寄弟墨書</b> 1.認識鄭燮及其藝文成就。 2.學習自然流暢、言之有物的書信寫作。 3.培養彼此尊重、相互關懷的精神。	<b>九、寄弟墨書</b> <b>引起動機</b> 以課前暖身介紹鄭燮與鄭墨的關係，教師可補充說明鄭墨。 <b>教學活動</b> 1.學生分享自己未來想從事哪種職業。 2.講述本課題	<b>九、寄弟墨書</b> 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	<b>九、寄弟墨書</b> <b>生涯發展</b> 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關	<b>九、寄弟墨書</b> 1.瞭解自我與發展潛能 3.生涯規劃與終身學習 4.表	

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				<p>文大意。</p> <p>3.介紹《鄭板橋全集》一書。</p> <p>4.介紹作者鄭燮。</p> <p>5.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>6-4-3-4 能合作設計海報或文案，表達對社會的關懷。</p>			<p>資料蒐集紙筆測驗報告學習單</p>	<p>係。</p> <p><b>環境</b></p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。</p> <p><b>人權</b></p> <p>1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p>	<p>達、溝通與分享</p> <p>5.尊重、關懷與團隊合作</p> <p>8.運用科技與資訊</p> <p>9.主動探索與研究</p> <p>10.獨立思考與解決問題</p>
十六	12/8-12/14	九、寄弟墨書	<p><b>九、寄弟墨書</b></p> <p>1.認識鄭燮及其藝文成就。</p> <p>2.學習自然流暢、言之有物的書信寫作。</p> <p>3.培養彼此尊重、相互關懷的精神。</p>	<p><b>九、寄弟墨書引起動機</b></p> <p>可讓學生介紹一項行業，以了解各行各業的甘苦與貢獻，藉以揭示行行出狀元的道理。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>2.以課文賞析復習課文。</p> <p>3.教師補充清代考選制度</p> <p>4.帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>5.學生練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知</p>	<p><b>九、寄弟墨書</b></p> <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>6-4-3-4 能合作設計海報或文案，表達對社會的關懷。</p>	5	<p>教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料</p>	<p><b>九、寄弟墨書</b></p> <p>口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告學習單</p>	<p><b>九、寄弟墨書生涯發展</b></p> <p>2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。</p> <p>2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。</p> <p><b>環境</b></p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。</p> <p><b>人權</b></p>	<p><b>九、寄弟墨書</b></p> <p>1.瞭解自我與發展潛能</p> <p>3.生涯規劃與終身學習</p> <p>4.表達、溝通與分享</p> <p>5.尊重、關懷與團隊合作</p> <p>8.運用科技與資訊</p> <p>9.主動探索與研究</p> <p>10.獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。					1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	題
十七	12/15-12/21	十、水神的指引	<p>十、水神的指引</p> <p>1.認識原住民的獵人文化。</p> <p>2.學習事、理交錯的寫作手法。</p> <p>3.培養與萬物和諧共存的觀念。</p>	<p>十、水神的指引</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>教師訂正、解說應用練習。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.以課文賞析復習課文。</p> <p>2.教師補充排灣族的其他習俗，例如：傳統婚禮、命名儀式等。</p> <p>3.播放原住民文學動畫「山豬·飛鼠·撒可努」。</p> <p>4.帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>十、水神的指引</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	5	<p>教師手冊</p> <p>備課用書</p> <p>多媒體</p> <p>網路資料</p>	<p>十、水神的指引</p> <p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>文章美讀</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習單</p> <p>報告</p>	<p>十、水神的指引</p> <p>人權</p> <p>1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>環境</b></p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p>	<p>十、水神的指引</p> <p>1.瞭解自我與發展潛能</p> <p>2.欣賞、表現與創新</p> <p>3.生涯規劃與終身學習</p> <p>4.表達、溝通與分享</p> <p>5.尊重、關懷與團隊合作</p> <p>6.文化學習與國際瞭解</p> <p>10.獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	12/22-12/28	作文  十一、湖心亭看雪	作文題目與方式 請以「阿嬤的淘米水」為題，以祖孫對話引導故事情節發展，撰寫一篇事理交錯的文章，文長1000字以內。  十一、湖心亭看雪 1.認識晚明小品文的特色。 2.能創作簡潔的寫景短文。 3.體悟大自然情趣的美妙。	十一、湖心亭看雪 引起動機 教師分享自己的賞雪經驗，或請學生分享。 教學活動 1.以課前暖身介紹「湖心亭」，說明西湖景色。 2.講述本課題文大意。 3.介紹《陶庵夢憶》一書。 4.介紹晚明小品文的特色。 5.介紹作者張岱。 6.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 7.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 總結活動 1.回家作業：請學生分析本文敘事、寫景、抒情各為哪一部分。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	作文 6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。  十一、湖心亭看雪 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 6-4-3-5 能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	作文  十一、湖心亭看雪 口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 學習單 報告	十一、湖心亭看雪 人權 2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。 環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。	十一、湖心亭看雪 1.瞭解自我與發展潛能 2.欣賞、表現與創新 4.表達、溝通與分享 5.尊重、關懷與團隊合作 6.文化學習與國際瞭解 8.運用科技與資訊
十九	12/29-1/4	十一、湖心亭看雪	十一、湖心亭看雪 1.認識晚明小品文的特色。 2.能創作簡潔的寫景短文。 3.體悟大自然情趣的美妙。	十一、湖心亭看雪 引起動機 學生分享本文敘事、寫景、抒情各為哪一部分的分析結果，教師引導討論。 教學活動	十一、湖心亭看雪 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-3-5 能靈活利用電	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	十一、湖心亭看雪 口頭評量 作業評量	十一、湖心亭看雪 人權 2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。 環境	十一、湖心亭看雪 1.瞭解自我與發展潛能 2.欣賞、表現與創

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				1.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 2.以課文賞析復習課文。 3.帶領學生進行讀後引導與討論。 4.教師補充寫景手法的運用。 5.播放空拍影片，讓學生體會寫景視角可如攝影鏡頭般靈活改變。 <b>總結活動</b> 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 6-4-3-5 能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。			自我評量資料蒐集紙筆測驗學習單報告	1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。	新 4.表達、溝通與分享 5.尊重、關懷與團隊合作 6.文化學習與國際瞭解 8.運用科技與資訊
廿	1/5-1/11	十二、麥琪的禮物	十二、麥琪的禮物 1.認識歐·亨利及本文的寫作技巧。 2.能掌握本篇小說的脈絡及其精巧的構思。 3.體會愛的真諦，學習關懷他人。	十二、麥琪的禮物 <b>引起動機</b> 學生分享故事閱讀心得。 <b>教學活動</b> 1.以課文賞析、結構表復習課文。 2.對本文的對話、情感層面多加分析。 3.帶領學生進行讀後引導與討論。 4.學生練習應用練習。 <b>總結活動</b> 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學	十二、麥琪的禮物 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 3-4-4-5 能主動報告讀書心得。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。	5	教師手冊備課用書多媒體網路資料	十二、麥琪的禮物 口頭評量作業評量自我評量文章美讀資料蒐集紙筆測驗報告學習單	十二、麥琪的禮物 環境 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 性別平等 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 2-4-13 釐清婚姻中的性別權力關係。 家政 3-4-4 運用	十二、麥琪的禮物 2.欣賞、表現與創新 3.生涯規劃與終身學習 4.表達、溝通與分享 5.尊重、關懷與團隊合作 6.文化學習與國際瞭解 10.獨立思考與解決問

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				習狀況，加強學生不足的地方。					資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。	題
廿一	1/12-1/18	十二、麥琪的禮物	十二、麥琪的禮物 1.認識歐·亨利及本文的寫作技巧。 2.能掌握本篇小說的脈絡及其精巧的構思。 3.體會愛的真諦，學習關懷他人。	十二、麥琪的禮物 <b>引起動機</b> 學生分享故事閱讀心得。 <b>教學活動</b> 1.以課文賞析、結構表復習課文。 2.對本文的對話、情感層面多加分析。 3.帶領學生進行讀後引導與討論。 4.學生練習應用練習。 <b>總結活動</b> 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	十二、麥琪的禮物 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 3-4-4-5 能主動報告讀書心得。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	十二、麥琪的禮物 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告學習單	十二、麥琪的禮物 環境 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 性別平等 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 2-4-13 釐清婚姻中的性別權力關係。 家政 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。	十二、麥琪的禮物 2.欣賞、表現與創新 3.生涯規劃與終身學習 4.表達、溝通與分享 5.尊重、關懷與團隊合作 6.文化學習與國際瞭解 10.獨立思考與解決問題
廿二	1/19-1/25	作文	體會愛的真諦，學習關懷他人。	作文題目與方式	作文 6-1-4 能練習運用各種	1	教師手冊	作文	環境 3-4-1 關懷	2.欣賞、表

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				請以「爺爺的信物」為題，撰寫一篇具有懸疑與巧合因素的小說，文長2000字以內。	表達方式習寫作文。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。		備課用書 多媒體 網路資料		弱勢團體及其生活環境。 <b>性別平等</b> 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 2-4-13 釐清婚姻中的性別權力關係。 <b>家政</b> 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。	現與創新 3.生涯規劃與終身學習 4.表達、溝通與分享 5.尊重、關懷與團隊合作 6.文化學習與國際瞭解 10.獨立思考與解決問題

### 柒、特殊教育班級各領域學習課程之課程計畫

以調整部定各領域課程計畫為原則，課程調整前應先評估特殊需求學生之身心特質與學習需求，了解學生的起點行為和先備能力，再分析課程目標與學生需求及能力之適配性。調整原則及作法可依下列四大向度進行調整：

#### 【學習內容】方面

- (一)針對各類特殊需求學生可採「加深」、「加廣」、「濃縮」、「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」及「重整」的方式來調整。
- (二)一般而言，除採加速式的資賦優異類學生，其他資優生的能力指標宜採加深、加廣與濃縮的方式，再根據調整過後之指標編選具挑戰性的教材；而身心障礙學生則需依個別學生的身心狀況及能力採用原指標，或採簡化、減量、分解、替代與重整方式進行調整，再根據調整過後之指標編選教材。

#### 【學習歷程】方面



(一)依特殊需求學生的需要，善用各種能引發其學習潛能之學習策略，並適度提供各種線索及提示，採工作分析、多元感官、直接教學、多層次教學、合作學習、合作教學等教學方法，並配合不同的教學策略及活動，以激發並維持特殊需求學生的學習興趣與動機。

(二)而針對資賦優異學生的教學過程宜朝解決問題、創造與批判性等高層次思考與情意培養為導向。

#### **【學習環境】方面**

(一)以提供特殊需求學生安全、安心且無障礙的學習環境為首要考量。

(二)再依據個別學生之身心狀況與需求，進行教室位置與動線規劃、學習區的安排、座位安排等環境的調整。

(三)提供所需的人力、輔具與行政資源與自然支持。

#### **【學習評量】方面**

(一)評量方式可採動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量與課程本位評量等多元評量的方式，充分瞭解各類特殊需求學生的學習歷程與成效，以做為課程設計及改進教學的參考。

(二)視學生需要提供評量時間（如延長、分段實施等）、地點（隔離角、資源教室等）與方式（如口試、指認、使用科技輔具或專人協助等）的形式調整，或進行內容、題項與題數增刪等評量內容的調整。

(三)資賦優異學生則宜從提高目標層次的評量，並引導自我設定目標的獨立學習為評量依據。

捌、本課程計畫經本校課程發展委員會審查通過後實施，修正亦同。

# 桃園市立大園國民中學 108 學年度第二學期九年級國文領域教學計畫表

設計者：九年級團隊

## 壹、依據

- 一、教育部「九年一貫課程綱要」。
- 二、本校學校願景及課程目標。
- 三、本校 108 學年度行事曆。
- 四、108 年 6 月 26 日學校課程發展委員會會議決議。

**貳、實施原則：**特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代語重整方式進行內容的調整。

## 參、學習總目標：

- 一、能了解文章的內容。
- 二、能了解文言文字詞的用法。
- 三、能欣賞文章之美。
- 四、能運用所學之語詞創作。
- 五、能運用不同的修辭法寫作。
- 六、了解語言的功用與特性。
- 七、能分辨各種不同文體的特色。
- 八、能認識作者及其寫作風格。
- 九、能欣賞作品的內涵及文章結構。
- 十、能領悟文章深意，思考轉化提升為道德情操。

## 肆、實施內容：

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	2/9-2/15	一、我邂逅了一條毛毛蟲	一、我邂逅了一條毛毛蟲(5) 1.了解「觀察與聯想」在文章中的作用。 2.能使用簡短段落以承接前後文。 3.培養忍受艱辛、憧憬未來的精神。	一、我邂逅了一條毛毛蟲 引起動機 請各組學生討論自身所面對過的困境與解決方法，並由組員推派一位同學發言分享。 教學活動 1.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 2.以課文賞析復習課文。 3.老師分享有關「生命體悟」	一、我邂逅了一條毛毛蟲 2-4-1-1 能主動聆聽各項發表活動。 3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。 5-4-2-1 能運用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路 資料	一、我邂逅了一條毛毛蟲 環境 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關	一、我邂逅了一條毛毛蟲 1.欣賞、表現與創新。 2.獨立思考與解決問題。	

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				的故事文章 4.帶領同學進行讀後引導與討論。 5.同學練習應用練習。 <b>總結活動</b> 1.回家作業：同學練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-3 練習應用各種表述方式寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。				懷。 3-3-1 瞭解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 5-3-1 參與學校社團和社區的環境保護相關活動。	
二	2/16-2/22	二、座右銘	<b>二、座右銘</b> 1.認識「座右銘」的性質與作用。 2.能習作一篇座右銘。 3.體會品德修養的重要，並能自我砥礪。	<b>二、座右銘引起動機</b> 學生分享自己的座右銘或是自己最喜歡的一句話。 <b>教學活動</b> 1.復習〈陋室銘〉一文，復習解說「銘」的寫作特色。 2.講述本課題文大意。 3.介紹《昭明文選》一書。 4.介紹作者崔瑗。 5.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7.教師補充介紹名人的座右銘小故事。 8.以課文賞析復習課文。 9.帶領學生進行讀後引導與討論。 10.學生練習應用練習。 <b>總結活動</b> 1.回家作業：學	<b>二、座右銘</b> 3-4-2-2 能選擇良好的溝通方式，建立正面的人際關係。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	<b>二、座右銘</b> 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 學習單 報告	<b>二、座右銘</b> <b>人權</b> 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 <b>生涯發展</b> 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 <b>家政</b> 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	<b>二、座右銘</b> 1.瞭解自我與發展潛能 2.欣賞、表現與創新 3.生涯規劃與終身學習 4.表達、溝通與分享 8.運用科技與資訊 9.主動探索與研究 10.獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。						
三	2/23-2/29	三、渡口  作文	三、渡口 1.認識席慕蓉及其詩文風格。 2.能了解詩中的離情別緒，並學習以情境鋪寫寄託情感。 3.能珍惜相聚的美好時光。	三、渡口 <b>引起動機</b> 抽點學生朗誦本詩，並分享對本詩的感想。 <b>教學活動</b> 1.講述本課題文大意。 2.以課前暖身介紹「文學作品中的渡口」概念。 3.介紹《七里香》一書。 4.介紹作者席慕蓉。 5.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7.以課文賞析復習課文。 8.帶領學生進行讀後引導與討論。 9.學生練習應用練習。 <b>總結活動</b> 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。  作文題目與方	三、渡口 2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。 3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 6-4-6 能靈活應用修辭技巧，讓作品更加精緻感人。  作文 6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	三、渡口 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 學習單 報告  作文	三、渡口 <b>性別平等</b> 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。 <b>家政</b> 3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 <b>生涯發展</b> 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。	三、渡口 2. 欣賞、表現與創新 3. 生涯規劃與終身學習 4. 表達、溝通與分享 6. 文化學習與國際瞭解 8. 運用科技與資訊 9. 主動探索與研究 10. 獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				式 以「渡口」為題，寫一篇在渡口等候重要的人歸來的新詩，句數不限。						
四	3/1-3/7	四、曲選	四、曲選 1.認識散曲小令的基本形式。 2.學習藉情抒景的寫作方法。 3.體會兩首小令所抒發的情感。	四、曲選 <b>引起動機</b> 介紹「曲」的格律特色。 <b>教學活動</b> 1.介紹〈沉醉東風〉曲牌。教師可特別說明曲牌與題目之間的關係。 2.講述本曲題文大意。 3.介紹作者白樸。 4.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6.以課文賞析復習課文。 7.講述〈天淨沙〉題文大意。 8.介紹作者馬致遠。 9.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 10.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 11.以課文賞析復習課文。 12.補充同一曲牌「天淨沙」的不同作品。 13.統整比較古詩、近體詩、樂府詩、詞、曲的格律。 14.帶領學生進行讀後引導與討論。 15.學生練習應用練習。 <b>總結活動</b> 1.回家作業：學	四、曲選 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	四、曲選 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 學習單 報告	四、曲選 <b>生涯發展</b> 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 <b>家政</b> 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。 4-4-1 肯定自己，尊重他人。	四、曲選 1.瞭解自我與發展潛能 2.欣賞、表現與創新 3.生涯規劃與終身學習 4.表達、溝通與分享 9.主動探索與研究 10.獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。						
五	3/8-3/14	五、人間情分	五、人間情分 1.認識多標題的散文與其寫作方式。 2.學習以多標題的散文表現生活中的感動。 3.體會人與人之間珍貴而美麗的情分。	五、人間情分 <b>引起動機</b> 學生分享對張曼娟的印象為何，或是閱讀張曼娟作品的經驗。 <b>教學活動</b> 1.講述本課題文大意。 2.介紹作者張曼娟。 3.教師補充張曼娟其他作品，供學生欣賞與先熟習其寫作風格。 4.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6.以課文賞析復習課文。 7.帶領學生進行讀後引導與討論。 8.學生練習應用練習。 <b>總結活動</b> 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	五、人間情分 2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	五、人間情分 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 學習單 報告  作文	五、人間情分 <b>家政</b> 3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	五、人間情分 2. 欣賞、表現與創新 4. 表達、溝通與分享 5. 尊重、關懷與團隊合作 6. 文化學習與國際瞭解 7. 規劃、組織與實踐
六	3/15-3/21	作文		作文題目與方式	作文 6-1-4 能練習運用各種	5				

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
		六、呂氏春秋選	六、呂氏春秋選 1.認識呂氏春秋的特色。 2.學習說故事講道理的寫作能力。 3.培養理性、客觀的認知態度。	舉出一個生活小事件，說出它的道理或啟示。題目自訂，約500字。  <b>六、呂氏春秋選引起動機</b> 要求學生預習本課，上課時抽點用自己的話說出本課兩則故事情節。 <b>教學活動</b> 1.講述本課題文大意。 2.介紹作者呂不韋。 3.介紹《呂氏春秋》一書，包括相關成語典故。 4.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6.以課文賞析復習課文。 7.帶領學生進行讀後引導與討論。 8.學生練習應用練習。 <b>總結活動</b> 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	表達方式習寫作文。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。  <b>六、呂氏春秋選</b> 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。		教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	六、呂氏春秋選 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 學習單 報告	六、呂氏春秋選 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 <b>環境</b> 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。 <b>人權</b> 1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。 1-4-3 瞭解法律、制度對人權保障的意義。 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。	六、呂氏春秋選 2.欣賞、表現與創新 4.表達、溝通與分享 5.尊重、關懷與團隊合作 6.文化學習與國際瞭解 8.運用科技與資訊 9.主動探索與研究 10.獨立思考與解決問題
七	3/22-3/28	六、呂氏春秋	六、呂氏春秋選 1.認識呂氏春秋	六、呂氏春秋選 <b>引起動機</b>	六、呂氏春秋選 1-4-1 能運用注音符		教師手冊	六、呂氏春秋選	六、呂氏春秋選	六、呂氏春秋

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
		選	的特色。 2.學習說故事講道理的寫作能力。 3.培養理性、客觀的認知態度。	要求學生預習本課，上課時抽點用自己的話說出本課兩則故事情節。 <b>教學活動</b> 1.講述本課題文大意。 2.介紹作者呂不韋。 3.介紹《呂氏春秋》一書，包括相關成語典故。 4.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6.以課文賞析復習課文。 7.帶領學生進行讀後引導與討論。 8.學生練習應用練習。 <b>總結活動</b> 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。		備課用書多媒體網路資料	<b>春秋選</b> 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 學習單 報告	<b>資訊</b> 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 <b>環境</b> 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。 <b>人權</b> 1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。 1-4-3 瞭解法律、制度對人權保障的意義。 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。	<b>選</b> 2.欣賞、表現與創新 4.表達、溝通與分享 5.尊重、關懷與團隊合作 6.文化學習與國際瞭解 8.運用科技與資訊 9.主動探索與研究 10.獨立思考與解決問題
八	3/29-4/4	七、鳳凰木	七、鳳凰木 1.認識蔣勳散文的特色。 2.學習透過觀察、聯想，寫作詠物散文。 3.欣賞個別生命情態的特殊風貌。	七、鳳凰木 <b>引起動機</b> 播放林志炫〈鳳凰花開的路〉，引導介紹鳳凰木(課前暖身)。 <b>教學活動</b> 1.講述本課題文大意。 2.介紹作者蔣勳。 3.播放課文朗	七、鳳凰木 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫		教師手冊備課用書多媒體網路資料	七、鳳凰木 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集	七、鳳凰木 <b>環境</b> 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。 <b>家政</b> 3-4-1 運用生活相關	七、鳳凰木 2.欣賞、表現與創新 4.表達、溝通與分享 5.尊重、關懷與團



起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
		作文		<p>讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>4.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>5.以課文賞析復習課文。</p> <p>6.帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>7.學生練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p><b>作文題目與方式</b></p> <p>舉出一種自己印象深刻的植物，描寫它的生命情態及帶來的啟示或感想，長約 500 字。</p>	<p>作。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材 料，加以選擇，並做 適當的運用。</p> <p><b>作文</b></p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞 用字，恰當的表情達 意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各 種句型，充分表達自 己的見解。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推 敲的習慣，使自己的 作品更加完美，更具 特色。</p>			<p>紙筆 測驗 學習 單 報告</p> <p>作文</p>	<p>知能，肯 定自我與 表現自 我。</p> <p>3-4-6 欣賞 多元的生 活文化， 激發創 意、美化 生活。</p>	<p>隊合作</p> <p>6.文化 學習與 國際瞭 解</p> <p>8.運用 科技與 資訊</p> <p>9.主動 探索與 研究</p>
九	4/5-4/11	八、兩錢	<p><b>八、兩錢(5)</b></p> <p>1.認識蒲松齡及聊齋誌異。</p> <p>2.能運用故事來說理。</p> <p>3.體悟正確交友之道。</p>	<p><b>八、兩錢 引起動機</b></p> <p>討論同學口中對「狐狸」的印象，是源自於何處，為什麼會留下這樣的印象。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.講解短篇文言小說的形式並介紹聊齋誌異一書。</p> <p>2.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>3.對本文所的人物、背景、情節加以說明。</p> <p>4.對全文傳達</p>	<p><b>八、兩錢</b></p> <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>	5	<p>教師手冊 備課用書 多媒體 網路 資料</p>	<p><b>八、兩錢</b></p> <p>口頭 評量 作業 評量 自我 評量 文章 美讀 資料 蒐集 報告</p>	<p><b>八、兩錢 人權</b></p> <p>1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差</p>	<p><b>八、兩錢</b></p> <p>1.了解自我與發展潛能</p> <p>4.表達、溝通與分享</p> <p>5.尊重、包容、關懷與團隊合作</p> <p>10.獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力	
				<p>的處世原則、交友態度加以講解。</p> <p>5.以課文賞析復習課文。</p> <p>6.帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>7.學生練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1.回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>					異。	<b>生涯發展</b> 2-3-2 了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。	
十	4/12-4/18	<b>九、溫馨旅程</b>	<p><b>九、溫馨旅程</b></p> <p>1.了解本文題目的意涵。</p> <p>2.學習藉由名人觀點提總全文的作法。</p> <p>3.體會關懷及陪伴長輩的重要。</p>	<p><b>九、溫馨旅程</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>教師播放「聽阿嬤的話」，學生發表感想。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.講述本文文體。</p> <p>2.講述本課大意。</p> <p>3.介紹作者游乾桂。</p> <p>4.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。</p> <p>5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6.以課文賞析復習課文。</p> <p>7.介紹本文的摹寫手法。</p> <p>8.學生發表自己對母愛的認知。</p> <p>9.帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>10.學生練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p>	<p><b>九、溫馨旅程</b></p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p>	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	<p><b>九、溫馨旅程</b></p> <p><b>家政教育</b></p> <p>4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p> <p>4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。</p> <p>4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p> <p>4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p>	<p><b>九、溫馨旅程</b></p> <p>2. 欣賞、表現與創新</p> <p>3. 生涯規劃與終身學習</p> <p>4. 表達、溝通與分享</p> <p>5. 尊重、關懷與團隊合作</p> <p>10.獨立思考與解決問題</p>		

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				<p>1.回家作業：學生練習習作題目。學生找尋關於母愛的名言佳句。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>						
十一	4/19-4/25	十、得到太早	<p>十、得到太早</p> <p>1.認識侯文詠及其作品。</p> <p>2.能以簡單的故事，寫出深刻的意涵。</p> <p>3.培養面對得失的合理態度。</p>	<p>十、得到太早</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>學生想想是否有看過侯文詠的作品，分享閱讀經驗。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.講述本課題文大意。</p> <p>2.介紹《侯文詠極短篇》一書。</p> <p>3.介紹作者侯文詠，從醫生到作家的人生。</p> <p>4.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。</p> <p>5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6.學生分享閱讀完本課的感想，與是否有「得到太早」的經驗並分享。</p> <p>7.以課文賞析復習課文。</p> <p>8.帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>9.學生練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>十、得到太早</p> <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>	5	<p>教師手冊</p> <p>備課用書</p> <p>多媒體</p> <p>網路資料</p>	<p>十、得到太早</p> <p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>文章美讀</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習單</p> <p>報告</p>	<p>十、得到太早</p> <p><b>人權</b></p> <p>2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>性別平等</b></p> <p>1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。</p> <p>3-4-6 反思社會環境中，性別關係的權力結構。</p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p>	<p>十、得到太早</p> <p>1.瞭解自我與發展潛能</p> <p>2.欣賞、表現與創新</p> <p>3.生涯規劃與終身學習</p> <p>4.表達、溝通與分享</p> <p>6.文化學習與國際瞭解</p> <p>9.主動探索與研究</p> <p>10.獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	4/26-5/2	十、得到太早	<p>十、得到太早</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識侯文詠及其作品。</li> <li>2.能以簡單的故事，寫出深刻的意涵。</li> <li>3.培養面對得失的合理態度。</li> </ol>	<p>十、得到太早</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>學生想想是否有看過侯文詠的作品，分享閱讀經驗。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.講述本課題文大意。</li> <li>2.介紹《侯文詠極短篇》一書。</li> <li>3.介紹作者侯文詠，從醫生到作家的人生。</li> <li>4.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。</li> <li>5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>6.學生分享閱讀完本課的感想，與是否有「得到太早」的經驗並分享。</li> <li>7.以課文賞析復習課文。</li> <li>8.帶領學生進行讀後引導與討論。</li> <li>9.學生練習應用練習。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>	<p>十、得到太早</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</li> <li>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</li> <li>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</li> <li>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</li> <li>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</li> </ol>	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	<p>十、得到太早</p> <p>口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 學習單 報告</p>	<p>十、得到太早</p> <p><b>人權</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。</li> </ol> <p><b>性別平等</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。</li> <li>3-4-6 反思社會環境中，性別關係的權力結構。</li> </ol> <p><b>生涯發展</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。</li> <li>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</li> </ol>	<p>十、得到太早</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.瞭解自我與發展潛能</li> <li>2.欣賞、表現與創新</li> <li>3.生涯規劃與終身學習</li> <li>4.表達、溝通與分享</li> <li>6.文化學習與國際瞭解</li> <li>9.主動探索與研究</li> <li>10.獨立思考與解決問題</li> </ol>
十三	5/3-5/9	閱讀、語文常識能力回顧	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.有效復習關鍵重點，提升學習效能。</li> <li>2.加強知識應用能力與思考、辨析能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.復習學過的課文重點。</li> <li>2.復習學過的作者生平。</li> <li>3.復習形音義、生難字詞與重要修辭。</li> <li>4.復習重要語文常識。</li> <li>5.復習測驗與檢討。</li> <li>6.延伸閱讀。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</li> <li>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</li> <li>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</li> <li>5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意</li> </ol>	5	課本、自製講義	<p>紙筆測驗、學習單</p> <p><b>生涯發展</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</li> <li>3-3-4 瞭解教育及進路選擇與</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.瞭解自我與發展潛能</li> <li>3.生涯規劃與終身學習</li> <li>4.表達、溝通與分享</li> </ol>	

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
					間的轉化。 6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。				工作間的關係。	5. 尊重、關懷與團隊合作 10.獨立思考與解決問題
十四	5/10-5/16	閱讀、語文常識能力回顧	1.有效復習關鍵重點，提升學習效能。 2.加強知識应用能力與思考、辨析能力。	1.復習學過的課文重點。 2.復習學過的作者生平。 3.復習形音義、生難字詞與重要修辭。 4.復習重要語文常識。 5.復習測驗與檢討。 6.延伸閱讀。	1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。 6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。	5	課本、自製講義	紙筆測驗、學習單	生涯發展 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。	1.瞭解自我與發展潛能 3.生涯規劃與終身學習 4.表達、溝通與分享 5.尊重、關懷與團隊合作 10.獨立思考與解決問題
十五	5/17-5/23	閱讀小達人	【教學目標】 1.能從書籍中得到啟發。 2.推薦一本喜愛的書籍並說明原因。	單元名稱：閱讀小達人 【教學活動重點】 1.學生靜心閱讀。 2.學生分享閱讀心得。 3.指導學生製作書籍推薦小卡：推薦一本「國中三年閱讀過的書籍」中最喜愛的書並說明原因。	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 【生涯發展教育】	5	圖書館館藏書籍、學習單、粉彩紙	口頭分享實作評量(發表)	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	解自我與發展潛能 賞、表現與創新 終身學習 動探索與研究 立思考與解決問題
十六	5/24-5/30	中國經典文學閱讀	【教學目標】 1.閱讀曹雪芹的紅樓夢，認識曹雪芹及紅樓夢的特色。 2.能由人物言行舉止來了解人物的個性。 3.能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。	單元名稱：中國經典文學閱讀 【教學活動重點】 1.請學生閱讀曹雪芹【紅樓夢】，比較小說中重要角色的人物形象。 2.共同討論整個故事大綱，了解小說的脈絡，了解小說的脈絡。 3.節錄小說經典篇章，將小說中的對話獨立呈現，請學生一一揣摩語氣，並兩兩成對練習。	3-4-1-7 能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 3-5-5-2 透過閱讀中外及臺灣文學作品，增進對不同文化背景及不同族群的理解與溝通。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。	5	紅樓夢、電腦、投影機	討論口頭分享學生互評	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	5/31-6/6	西洋經典文學閱讀	<p>【教學目標】</p> <p>1.辨別小說中的圓形及扁形人物。</p> <p>2.能由人物言行舉止來刻劃人物的個性。</p> <p>3.改編小說，進行文學作品的再創作。</p>	<p>單元名稱：西洋經典文學閱讀</p> <p>【教學活動重點】</p> <p>1.請學生閱讀莫泊桑【項鍊】、歐·亨利【二十年後】、【麥琪的禮物】、【麵包的祕密】等短篇小說。</p> <p>2.共同討論整個故事情節及人物對白，了解小說的脈絡。</p> <p>3.同學分組，共同創作改寫小說，待作品完成後，請學生輪流上臺發表，並互評選出優秀的作品張貼於公布欄。</p>	<p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>3-5-5-2 透過閱讀中外及臺灣文學作品，增進對不同文化背景及不同族群的理解與溝通。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p>	4	小說讀本、作文稿紙	<p>討論</p> <p>作業評量</p> <p>口頭分享</p> <p>學生互評</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
十八	6/7-6/13	校園生活回顧	<p>【教學目標】</p> <p>1.能從日常生活的事件中得到啟發。</p> <p>2.培養惜福、感恩的美德。</p> <p>3.製作感謝卡表達感謝之情。</p>	<p>單元名稱：校園生活回顧</p> <p>【教學活動重點】</p> <p>一、指導學生分享三年在校的心得與感受。</p> <p>二、引導學生在食衣住行育樂等活動中，塑造正確的生活價值觀。</p> <p>三、分享謝卡心得，建立愛惜資源及感恩他人的態度。</p>	<p>3-2-10-13 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>3-4-10-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>6-1-4-1 能利用卡片寫作，傳達對他人的關心。</p> <p>6-2-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。</p> <p>【品德教育】</p>	5	學習單、感謝卡、電腦、投影機	<p>口頭分享</p> <p>實作評量(發表)</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
十九	6/14-6/20	校園生活回顧	<p>【教學目標】</p> <p>1.能從日常生活的事件中得到啟發。</p> <p>2.培養惜福、感恩的美德。</p> <p>3.製作感謝卡表達感謝之情。</p>	<p>單元名稱：校園生活回顧</p> <p>【教學活動重點】</p> <p>一、指導學生分享三年在校的心得與感受。</p> <p>二、引導學生在食衣住行育樂等活動中，塑造正確的生活價值觀。</p> <p>三、分享謝卡心得，建立愛惜資源及感恩他人的態度。</p>	<p>3-2-10-13 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>3-4-10-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>6-1-4-1 能利用卡片寫作，傳達對他人的關心。</p> <p>6-2-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。</p> <p>【品德教育】</p>	5	學習單、感謝卡、電腦、投影機	<p>口頭分享</p> <p>實作評量(發表)</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

## 柒、特殊教育班級各領域學習課程之課程計畫

以調整部定各領域課程計畫為原則，課程調整前應先評估特殊需求學生之身心特質與學習需求，了解學生的起點行為和先備能力，再分析課程目標與學生需求及能力之適配性。調整原則及作法可依下列四大向度進行調整：

### 【學習內容】方面

(一)針對各類特殊需求學生可採「加深」、「加廣」、「濃縮」、「簡化」、「減量」、「分解」、

「替代」及「重整」的方式來調整。

(二)一般而言,除採加速式的資賦優異類學生,其他資優生的能力指標宜採加深、加廣與濃縮的方式,再根據調整過後之指標編選具挑戰性的教材;而身心障礙學生則需依個別學生的身心狀況及能力採用原指標,或採簡化、減量、分解、替代與重整方式進行調整,再根據調整過後之指標編選教材。

#### **【學習歷程】方面**

(一)依特殊需求學生的需要,善用各種能引發其學習潛能之學習策略,並適度提供各種線索及提示,採工作分析、多元感官、直接教學、多層次教學、合作學習、合作教學等教學方法,並配合不同的教學策略及活動,以激發並維持特殊需求學生的學習興趣與動機。

(二)而針對資賦優異學生的教學過程宜朝解決問題、創造與批判性等高層次思考與情意培養為導向。

#### **【學習環境】方面**

(一)以提供特殊需求學生安全、安心且無障礙的學習環境為首要考量。

(二)再依據個別學生之身心狀況與需求,進行教室位置與動線規劃、學習區的安排、座位安排等環境的調整。

(三)提供所需的人力、輔具與行政資源與自然支持。

#### **【學習評量】方面**

(一)評量方式可採動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量與課程本位評量等多元評量的方式,充分瞭解各類特殊需求學生的學習歷程與成效,以做為課程設計及改進教學的參考。

(二)視學生需要提供評量時間(如延長、分段實施等)、地點(隔離角、資源教室等)與方式(如口試、指認、使用科技輔具或專人協助等)的形式調整,或進行內容、題項與題數增刪等評量內容的調整。

(三)資賦優異學生則宜從提高目標層次的評量,並引導自我設定目標的獨立學習為評量依據。

捌、本課程計畫經本校課程發展委員會審查通過後實施,修正亦同。