

特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)之課程計畫

(一)集中式特殊教育班

桃園市大園國民中學 108 學年度第一學期 特教班 彈性學習課程生活管理課程計畫			
每週節數	2 節	設計者	王詩惠
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	環境教育：用餐後食物分類（餐盤回收、垃圾、廚餘） 閱讀教育：閱讀衣服洗滌標誌（洗滌符號、漂白符號、乾燥符號） 國際教育：認識衣服的大小（S、M、L、XL 號）		
領綱學習重點	<p>學習表現</p> <p>一、選擇適當衣物、洗滌及收納</p> <p>特生 1-P-9 選擇適當場所完成衣物穿脫與更換。</p> <p>特生 1-P-10 視天氣、場合、年齡、個人喜好，選擇適合的衣著。</p> <p>特生 1-A-6 使用適當方式洗滌及晾曬衣物。</p> <p>特生 1-A-7 整理及收納個人衣物。</p> <p>二、食物保存與用餐禮儀</p> <p>特生 1-P-5 選擇乾淨新鮮且於保存期限內的食物。</p> <p>特生 1-A-3 表現合宜的用餐禮儀及協助餐後整理。</p> <p>學習內容</p> <p>一、選擇適當衣物、洗滌及收納</p> <p>特生 II-P-2 衣物的認識。</p> <p>特生 II-P-3 衣物的清潔與收納。</p> <p>特生 II-A-1 衣物選購。</p> <p>特生 II-A-2 服裝禮儀。</p> <p>二、食物保存與用餐禮儀</p> <p>特生 I-P-3 餐具的辨認與選擇。</p> <p>特生 I-P-4 食物的認識。</p> <p>特生 I-P-5 飲食的處理。</p> <p>特生 I-P-6 飲食的衛生習慣。</p> <p>特生 I-P-7 餐前準備與餐後收拾的技巧。</p> <p>特生 I-P-8 用餐禮儀。簡易餐食的製作。</p>		

本學期學習重點

A 組

- 1-1 能說出衣服的大小。
- 1-2 能說出不同種類的衣服。
- 1-3 能說出晴天、雨天應該穿著的衣服。
- 1-4 能說出不同季節應該穿著的衣服。
- 1-5 能說出不同場合應該穿著的衣服樣式。
- 2-1 能找到衣服的洗滌標籤。
- 2-2 能說出不同洗滌標籤代表的意義。
- 2-3 能說出不同衣物適合的洗滌方式。
- 3-1 能將衣物晾在晾衣架上。
- 3-2 能將衣物摺整齊放在櫃子裡。
- 4-1 能找出食物的保存期限。
- 4-2 能分辨食物是否能夠食用。
- 5-1 能說出不同的餐具。
- 5-2 能說出中餐常使用的餐具。
- 5-3 能說出西餐常使用的餐具。
- 5-4 能說出在餐廳用餐時的禮儀。
- 5-3 能將要洗的餐具、要丟的垃圾及廚餘進行分類。

B 組

- 1-1 能選出不同種類的衣服。
- 1-2 能選出晴天、雨天應該穿著的衣服。
- 1-3 能選出不同季節應該穿著的衣服。
- 1-4 能選出不同場合應該穿著的衣服樣式。
- 1-5 能選出自己適合的衣服樣式。
- 2-1 能找到衣服的洗滌標籤。
- 2-2 能選出不同洗滌標籤代表的意義。
- 2-3 能選出不同衣物適合的洗滌方式。
- 3-1 能將衣物晾在晾衣架上。
- 3-2 能將衣物摺整齊放在櫃子裡。
- 4-1 能找出食物的保存期限。
- 4-2 能指出食物是否能夠食用。
- 5-1 能選出不同的餐具。
- 5-2 能選出中餐常使用的餐具。
- 5-3 能選出西餐常使用的餐具。
- 5-4 能選出在餐廳用餐時的禮儀。
- 5-3 能將要洗的餐具、要丟的垃圾及廚餘進行分類。

教學評量		A 組：紙筆測驗、實作評量、觀察評量、同儕互評 B 組：口頭測驗、實作評量、觀察評量、指認	
週次	單元名稱	週次	單元名稱
1	認識衣服的大小 (S、M、L、XL 號)	11	我會洗衣服
2	認識衣服の種類	12	我會晾衣服
3	認識不同天氣的穿著	13	我會摺衣服
4	認識不同季節的穿著	14	我是洗衣達人
5	認識不同場合的穿著	15	認識食物的保存期限
6	我是穿搭達人	16	認識常用的餐具
7	我是穿搭達人	17	認識中、西餐的餐具
8	閱讀衣服洗滌標誌 (洗滌符號)	18	認識中、西餐用餐禮儀
9	閱讀衣服洗滌標誌 (漂白符號)	19	用餐後食物分類 (餐盤回收、垃圾、廚餘)
10	閱讀衣服洗滌標誌 (乾燥符號)	20	我是用餐達人

桃園市大園國民中學 108 學年度第二學期 特教班 彈性學習課程 生活管理 課程計畫			
每週節數	2 節	設計者	王詩惠
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	環境教育：動手做資源回收 閱讀教育：認識回收標誌、認識急救藥品使用說明 國際教育：認識回收物的英文（Plastic、Glass、Paper、Metal）		
領綱學習重點	學習表現 一、認識醫藥箱與急救 特生 1-P-28 使用家中常備藥品，遵守用藥安全，並配合醫囑。 特生 1-A-14 使用急救箱簡易處理外傷。 特生 1-P-23 描述不適症狀，請求協助或表達就醫需求。 二、資源回收 特生 2-P-7 從事簡單的家務清潔工作與資源回收。 學習內容 一、認識醫藥箱與急救 特生 IV-P-5 安全用藥。 特生 IV-P-6 簡易外傷的處理。 特生 IV-A-2 簡易急救措施。 特生 IV-A-3 就醫知能。 二、資源回收 特生 VI-P-1 環境衛生的觀念。 特生 VI-P-4 垃圾分類與資源回收。		
本學期學習重點	A 組 1-1 能分辨需做急救及送醫的情境。 1-2 能說出醫藥箱常見的急救藥品。 1-3 能說出常見急救藥品的使用方式。 1-4 能在模擬情境使用急救藥品做急救。 2-1 能說出生活周遭的就醫地點。 2-2 能說出急救時需撥的電話號碼。 2-3 能說出撥打急救電話時須說明的資訊（包含：姓名、發生的情形、發生的地點）。 2-4 能在模擬情境撥打急救電話。 3-1 能分辨回收的標誌。 3-2 能說出回收的分類。 3-3 能說出回收類別的英文。 3-4 能進行資源回收。		

	<p>B 組</p> <p>1-1 能分辨需做急救及送醫的情境。</p> <p>1-2 能選出醫藥箱常見的急救藥品。</p> <p>1-3 能出常見急救藥品的使用方式。</p> <p>1-4 能在模擬情境使用急救藥品做急救。</p> <p>2-1 能指出生活周遭的就醫地點。</p> <p>2-2 能選出急救時需撥的電話號碼。</p> <p>2-3 能指出撥打急救電話時須說明的資訊（包含：姓名、發生的情形、發生的地點）。</p> <p>2-4 能在模擬情境撥打急救電話。</p> <p>3-1 能指出回收的標誌。</p> <p>3-2 能指出回收的分類。</p> <p>3-3 能選出回收類別的英文。</p> <p>3-4 能進行資源回收。</p>		
教學評量	<p>A 組：紙筆測驗、實作評量、觀察評量、同儕互評</p> <p>B 組：口頭測驗、實作評量、觀察評量、指認</p>		
週次	單元名稱	週次	單元名稱
1	自己急救與送醫	11	撥打送醫急救電話
2	自己急救與送醫	12	撥打送醫急救電話
3	認識醫藥箱常見的急救藥品	13	我是急救達人
4	認識醫藥箱常見的急救藥品	14	我是急救達人
5	認識急救藥品使用說明	15	認識回收標誌
6	認識急救藥品使用說明	16	認識回收分類
7	我會處理傷口	17	認識回收分類
8	認識附近的醫院	18	認識回收物的英文（Plastic、Glass、Paper、Metal）
9	認識附近的醫院	19	我會回收
10	認識送醫急救電話	20	我會回收

桃園市大園國民中學 108 學年度第一學期 7 年級 彈性學習課程 職業教育課程計畫			
每週節數	2 節	設計者	林佳蓁
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	閱讀教育：閱讀【你很特別】、【再見！小兔子】 國際教育：認識各行各業的成功人士—新津春子、Paul Dalton 環境教育：認識社區中的「手工皂、美髮、烘焙、汽車美容、清潔、便利超商、餐飲業」		
領綱學習重點	學習表現： 特職 1-J-4 描述自己有意願從事的工作的基本條件。 特職 3-J-3 依據工作要求維持作業速度，在時限內完成工作。 特職 3-J-4 參照標準檢視工作正確性。 特職 6-J-3 正向回饋他人的工作指導。 學習內容： 特職 I-J-1 工作資訊與條件、進修管道的查詢方式。 特職 III-J-2 工作效能的增進與維持方式。		
本學期學習重點	A 組： 1-1 能說出各項人格特質。 1-2 能表演出各項人格特質表現出來的行為。 1-3 能說出自己 and 同學的人格特質。 1-4 能說出自己人格特質的優劣勢。 1-5 能回答與人格特質相關繪本有關的問題。 2-1 能說出本學期學到的職業。 2-2 能說出本學期學到職業之成功人士。 2-3 能說出從事本學期學到職業所需之人格特質。 2-5 能說出從事本學期學到職業之辛苦的地方。 2-6 能進行與本學期學到職業相關的簡單體驗活動。 B 組： 1-1 能配對各項人格特質的文字與圖片。 1-2 能依照旁人的示範，表演出各項人格特質表現出來的行為。 1-3 能選出或配對自己和同學的人格特質。 1-4 能選出自身較有利工作的人格特質。 1-5 能二選一選出與人格特質相關繪本有關的問題。 2-1 能選出本學期學到的職業。 2-2 能配對本學期學到的職業及其成功人士。 2-3 能選出從事本學期學到職業所需之人格特質。 2-5 能選出從事本學期學到職業之辛苦的地方。 2-6 能在協助下進行與本學期學到職業相關的簡單體驗活動。		

教學評量		A 組：紙筆測驗、實作評量、觀察評量、同儕互評 B 組：口頭測驗、實作評量、觀察評量、指認	
週次	單元名稱	週次	單元名稱
1	認識人格特質及表現出來的行為 閱讀繪本【你很特別】	11	認識各行各業、所需人格特質、甘苦談、 成功人士—餐飲業(阿基師)
2	認識人格特質及表現出來的行為 閱讀繪本【再見！小兔子】	12	認識各行各業、所需人格特質、甘苦談、 成功人士—餐飲業(阿基師)
3	認識自己的人格特質	13	認識各行各業、所需人格特質、甘苦談、 成功人士—美髮業(吳依霖)
4	認識同學的人格特質	14	認識各行各業、所需人格特質、甘苦談、 成功人士—美髮業(吳依霖)
5	認識各行各業、所需人格特質、甘苦談、 成功人士—烘焙業(吳寶春)	15	認識各行各業、所需人格特質、甘苦談、 成功人士—汽車美容業(Paul Dalton)
6	認識各行各業、所需人格特質、甘苦談、 成功人士—烘焙業(吳寶春)	16	認識各行各業、所需人格特質、甘苦談、 成功人士—汽車美容業(Paul Dalton)
7	認識各行各業、所需人格特質、甘苦談、 成功人士—清潔業(新津春子)	17	認識各行各業、所需人格特質、甘苦談、 成功人士—便利超商業(全家 x 勝利)
8	認識各行各業、所需人格特質、甘苦談、 成功人士—清潔業(新津春子)	18	認識各行各業、所需人格特質、甘苦談、 成功人士—便利超商業(全家 x 勝利)
9	認識各行各業、所需人格特質、甘苦談、 成功人士—手工皂(阿原肥皂)	19	認識社區中的「手工皂、美髮、烘焙、汽 車美容、清潔、便利超商、餐飲業」
10	認識各行各業、所需人格特質、甘苦談、 成功人士—手工皂(阿原肥皂)	20	複習「手工皂、美髮、烘焙、汽車美容、 清潔、便利超商、餐飲業所需人格特質」

桃園市大園國民中學 108 學年度第二學期 7 年級 彈性學習課程 職業教育課程計畫			
每週節數	2 節	設計者	林佳蓁
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	閱讀教育：閱讀繪本【長大以後做什麼】、【忙忙碌碌鎮】 國際教育：在社區中找一找跨國企業 環境教育：認識各種職業可能會對環境造成的汙染		
領綱學習重點	學習表現： 特職 1-J-2 列舉常見職業所應具備的工作條件。 特職 1-J-3 列舉特定職業的潛在職業疾病。 特職 4-J-1 依據指令事先防範特定職場環境潛在危險狀況。 特職 4-J-4 遵守不同工作場域之安全規範重點。 特職 7-J-1 修正影響人際關係的習慣。 特職 7-J-2 表現良好的職場禮儀。 特職 7-J-3 因應不同對象、身分主動調整問候用語。 學習內容： 特職 I-J-2 潛在職業疾病的認識。 特職 II-J-5 職場環境潛在危險的認識與防範。 特職 III-J-3 工作時間規範的遵守。 特職 III-J-5 工作指導與工作程序修正的回應方式。 特職 III-J-7 職場禮儀的表現與排解衝突的方式。		
本學期學習重點	A 組： 1-1 能說出生活中常見的職業。 1-2 能說出生活中與該職業有關的互動。 1-3 能說出家人從事的職業。 1-4 能說出家人從事職業對社會的貢獻。 2-1 能說出在高中端可能進行培育的行業。 2-2 能進行高中端可能進行培育的行業之簡單體驗活動。 3-1 能說出社區中的職業。 3-2 能說出在社區中適合以及有興趣的職業。 3-3 能說出社區中的跨國企業及其對應的國家。 4-1 能說出良好的職場禮儀。 4-2 能在情境模擬中表現出良好的職場禮儀。 5-1 能說出各種職業可能會對環境造成的汙染。 5-2 能在生活中實踐身為一個消費者對於環境汙染所能做到的改善。 6-1 能說出在職場中可能會造成的職業病。 B 組： 1-1 能二選一聽選出生活中常見的職業。 1-2 能選出家人從事的職業。 2-1 能二選一聽選出在高中端可能進行培育的行業。 2-2 能進行高中端可能進行培育的行業之簡單體驗活動。 3-1 能聽選出社區中常見的職業。 3-2 能選出在社區中有興趣的職業。 3-3 能從本土店家與跨國企業中選出跨國企業。 4-1 能二選一聽選出良好的職場禮儀。		

	4-2 能依照旁人的示範，表演出良好的職場禮儀。 5-1 能配對職業與可能會造成的環境汙染。 5-2 能配對環境汙染與改善方式。 6-1 能二選一選出在職場中可能會造成的職業病。		
教學評量	A 組：紙筆測驗、實作評量、觀察評量、同儕互評 B 組：口頭測驗、實作評量、觀察評量、指認		
週次	單元名稱	週次	單元名稱
1	認識生活中的常見職業 閱讀繪本【長大以後做什麼】	11	在社區中找一找適合的職業
2	認識生活中的常見職業 閱讀繪本【忙忙碌碌鎮】	12	在社區中找一找跨國企業
3	認識高職綜合職能科及特殊學校常開設的職業類組—餐飲、烘焙(複習上學期)	13	表現出良好的職場禮儀
4	認識高職綜合職能科及特殊學校常開設的職業類組—美髮、汽車美容(複習上學期)	14	表現出良好的職場禮儀
5	認識高職綜合職能科及特殊學校常開設的職業類組—清潔、便利超商(複習上學期)	15	認識各種職業可能會對環境造成的汙染
6	認識高職綜合職能科及特殊學校常開設的職業類組—手工皂(複習上學期)、園藝	16	認識各種職業可能會對環境造成的汙染
7	認識高職綜合職能科及特殊學校常開設的職業類組—洗衣、包裝	17	認識職場中可能會造成的職業病
8	職業性向測驗	18	認識職場中可能會造成的職業病
9	職業性向測驗解釋	19	複習及評量—常見職業、職場禮儀
10	人格特質、職業性向與職業	20	複習及評量—職業汙染、職業病

1. 特殊需求領域課程以學生需求安排，原則上以單元、群組排課。
2. 原則上以採融入及外加方式進行。
3. 採融入方式：以融入各領域課程為主。
4. 總節數以個別老師學期總節數計，分配節數則以學生需求做調整。

四、適用九年一貫課程特殊教育班級（請依各校特教班型及學生學習需求填列）

(一)集中式特教班

各年級特殊需求領域每週分配情形如下表：

年級 \ 內涵	特殊需求領域內容	特殊需求領域節數	備註
八	職業教育、生活管理	2、2	
九	職業教育、生活管理	2、2	

(二)分散式資源班、巡迴輔導班及特殊教育方案：依學生學習需求，於晨間、早自習、課間活動、彈性時數或經特推會通過之免修課程及課後時間（包含放學後及週六、日）等時段安排外加式課程，不受領域總節數之限制。

年級 \ 內涵	特殊需求領域內容	特殊需求領域節數	備註
九	職業教育	1	

※特殊需求領域之學習內涵可包括：職業教育、學習策略、生活管理、社會技巧、定向行動、點字、溝通訓練、動作機能訓練、輔助科技應用、領導才能、創造力、情義課程等科目。

桃園市立大園國民中學 108 學年度特殊需求領域課程實施計畫

一、依據

國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。

二、課程目標

特殊需求領域課程設計考量系統性、銜接性與統整性，以團隊合作方式設計因應學生個別差異之適性課程，促進不同能力、不同需求學生有效學習；包括生活管理、社會技巧、學習策略、職業教育、輔助科技應用、動作機能訓練、溝通訓練、定向行動、點字、領導才能、情意課程及創造力等特殊教育課程。以學生為主體，以生活經驗為重心，培養九年一貫課程綱要中所提及學生需要之十大基本能力。

三、實施原則

- (一) 身心障礙學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。
- (二) 資賦優異類學生之能力指標採加深與加廣的方式，再根據調整過後之指標編選具挑戰性的教材。
- (三) 善用各種能引發其學習潛能之學習策略，設計生動有趣的輔助活動，運用教學媒材，提供充分練習機會。
- (四) 依據個別學生之身心狀況與需求，進行教室位置、動線規劃、學習區及座位安排等環境的調整。
- (五) 評量方式可採動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量與課程本位評量等多元評量的方式，充分瞭解各類特殊需求學生的學習歷程與成效，以做為課程設計及改進教學的參考。

四、適用對象

具下列身分且經由評估後，確有特殊教育需求之學生：

- (一) 經本市「特殊教育學生鑑定及就學輔導會」(以下簡稱鑑輔會) 鑑定之身心障礙學生。
- (二) 經鑑輔會鑑定為疑似身心障礙之學生。
- (三) 經本市各類資賦優異鑑定小組鑑定通過之資賦優異學生。

五、領域節數 (請依各校特教班型及學生學習需求填列)

(一)集中式特教班：

各年級特殊需求領域每週分配情形如下表：

年級 \ 內涵	特殊需求領域內容	特殊需求領域節數	備註
八	職業教育、生活管理	2、2	
九	職業教育、生活管理	2、2	

(二)分散式資源班、巡迴輔導班及特殊教育方案：依學生學習需求，於晨間、早自習、課間活動、彈性時數或經特推會通過之免修課程及課後時間（包含放學後及週六、日）等時段安排外加式課程，不受領域總節數之限制。

年級 \ 內涵	特殊需求領域內容	特殊需求領域節數	備註
九	職業教育	1	

※特殊需求領域之學習內涵可包括：生活管理、社會技巧、學習策略、職業教育、定向行動、點字、溝通訓練、動作機能訓練、輔助科技應用、領導才能、創造力、情意課程等科目。

六、特殊需求領域課程發展會議成員及議程規劃：

(一)領域成員

職稱	姓名	備註
特教班導師	林佳蓁	
特教班導師	周怡君	
特教班專任	徐荷嫻	
資源班導師	邱俊華	
資源班專任	王冠堯	
資源班專任	代理教師	

(二) 議程規劃

上學期：

日期	星期	議題或活動	備註
108 (備課日)	五	領域會議(共同備課)	

108/10/16	三	期中領域會議、個案會議、鑑定討論	
109/01/15	三	領域期末檢討會議	

下學期：

日期	星期	議題或活動	備註
109 (備課日)	五	領域會議(共同備課)	
109/03/25	三	期中領域會議、個案會議、鑑定討論	
109/06/17	三	領域期末檢討會議	

七、本計畫經課程發展委員會決議後實施，修正時亦同。

108 學年度桃園市立大園國民中學藝術才能音樂班課程計畫

壹、依據

- 一、十二年國民基本教育課程綱要總綱。
- 二、藝術教育法及其施行細則。
- 三、高級中等以下學校藝術才能班師資及空間設備經費設立基準。
- 四、十二年國民基本教育特殊類型教育(特殊教育、藝術才能班)課程實施規範。
- 五、十二年國民基本教育藝術才能班相關之特殊需求-專長領域課程綱要。

貳、目的

- 一、培養有志從事專業音樂學習之人才。
- 二、推廣及提升在地音樂深度與廣度。
- 三、協助推動普通班級藝術才能教育，增加音樂鑑賞人口。
- 四、為地方及社區培育優質音樂藝術種子人才。

參、成立之背景分析與現況

- 一、延續本校藝術與人文重點學校，培養藝術人才及重視藝術教育之初衷及精神。
- 二、提供市內音樂性向較明確、日後有志從事專業音樂學習之學子，一個較專業的在地學習環境。
- 三、提供目前市內已成班且接受之小學專業音樂教育人才，在銜接高中以後更專業音樂演奏教育，一個較專業且優質的中繼學習環境。
- 四、延續本校已創設有年的音樂資優實驗班，讓現有師資及設備均能再發揮往日造就音樂優質人才之傳承。
- 五、本校音樂教育發展背景 SWOT 分析。(附表 1)
- 六、本校師資結構：每年級各 3 名教師擔任導師及輔導老師職責，負責學科教學，另聘專任音樂教師 4 位教師及音樂班召集人 1 位協助專業課程授課及音樂班行政事務。
 - (一) 各年級學導：負責學科教學，督導學生學科學習。
 - (二) 各年級術導：專任音樂教師，專業課程授課及督導學生術科學習。
 - (三) 音樂班召集人：徐立德老師。
 - (四) 專任音樂老師：李涓瑋教師。
 - (五) 本校外聘教師採遴選(公開招考碩士以上具專業音樂之國內外優質教師)、遴聘(聘任目前已任職大學或享譽國際之國內外優質教師)兩種辦法。
- 七、學生班級現況：
 - (一) 於 95 年奉准成立，招收本市或附近縣市小學畢業或具同等學力具音樂專長之學生。
 - (二) 目前入學學生皆未曾就讀國小藝術才能音樂班，僅具備九年一貫課程綱要「藝術與人文學習領域」之一至六年級音樂部分之能力指標基礎能力。
 - (三) 各年級學生組成概況

年級	七年級		八年級		九年級	
	男	女	男	女	男	女
學生數	3	4	3	7	6	9
合計	7		10		15	

肆、藝術才能音樂班課程發展工作小組：

一、法令依據：

- (一) 藝術教育法及其細則。
- (二) 國民教育法及其細則。
- (三) 國民教育課程教材教法及評量方式實施辦法。

二、目標：定期召開會議，研議討論年度音樂藝術才能班課程計劃內容並督導相關業務人員、教師落實課程計劃之執行。

三、工作執行：

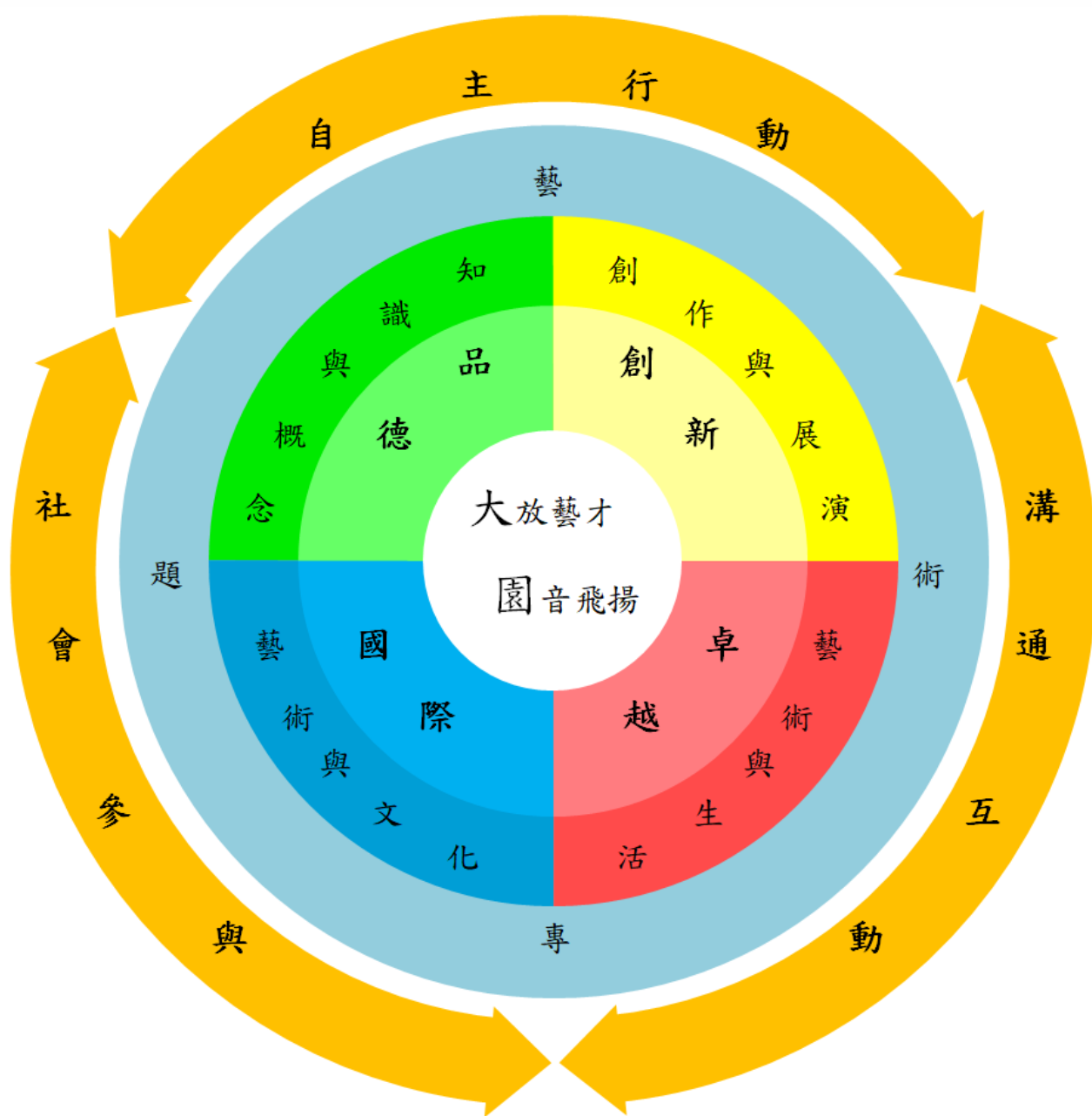
- (一) 本工作小組每學年召開二至四次會議，必要時並得隨時召開。
- (二) 研議並討論學校年度藝術才能音樂班課程計劃內容並督導、考核相關業務人員、教師之執行。
- (三) 辦理學校音樂藝術才能班課程年度檢討會。

四、其他：本工作小組所需之設備資源由輔導室支援，相關輔導計畫以及宣導事宜，亦由輔導室負責辦理。

五、組織成員：本小組成員，均為無給職，其組成方式如下表

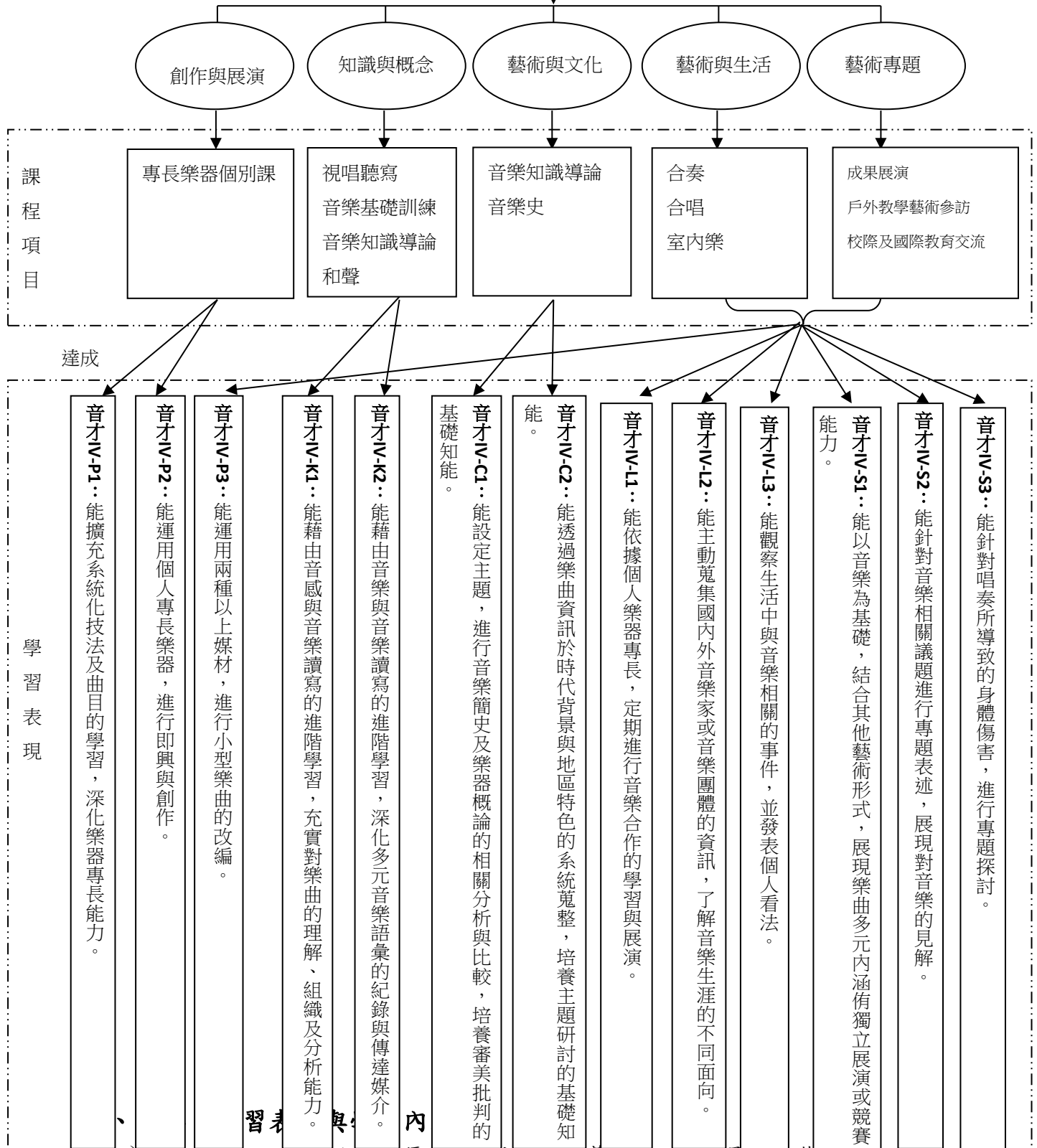
代表屬性	職稱	姓名	職稱	執行任務
召集人	主任委員	李培濟	校長	督導課程發展各項事務
行政人員	執行秘書	林美雲	輔導主任	統籌規畫並推動音樂班各項業務
	副執行秘書	田怡芬	特教組長	辦理並執行音樂班各項業務
	委員	徐立德	音樂班召集人兼 七年級術科導師	辦理並執行音樂班各項業務
	委員	周妙紅	教務主任	協助音樂班課程與教學發展
	委員	謝向棠	學務主任	協助音樂班級務安排與規劃
	委員	楊明原	總務主任	協助音樂班級務安排與規劃
教師代表	委員	劉雅玲	九年級學科導師	擬定、修訂音樂班課程計畫、規畫設計教學活動、研討教學方法、協助進行各項會務
	委員	徐敏惠	九年級術科導師	
	委員	蓋中威	八年級學科導師	
	委員	黃亭瑜	八年級術科導師	
	委員	蔡幸靜	七年級學科導師	
	委員	柯桂香	音樂專業教師	
家長代表	委員	陳馨淦	家長會長	支援並提供課程發展相關資源
	委員	周仁倉	九年級家長	支援並提供課程發展相關資源
	委員	黃章慶	八年級家長	支援並提供課程發展相關資源
	委員		七年級家長	支援並提供課程發展相關資源
諮詢委員	委員	陳嘉成	台藝大教授	提供音樂班課程發展諮詢

伍、專長領域課程地圖



陸、課程內容

- 課程目標：
1. 創作與展演：能展開藝術潛質，精進藝術實作。
 2. 知識與概念：能建立藝術認知，理解史論脈絡。
 3. 藝術與文化：能賞析多元藝術，形塑審美觀點。
 4. 藝術與生活：能善用藝術知能，融入藝文活動。
 5. 藝術專題：能關注藝術脈動、表達與策劃能力。



(一) 課程目標：培育藝術才能優異的學生，養成藝術與文化發展之基礎人才。

1. 創作與展演：能展開藝術潛質，精進藝術實作。
2. 知識與概念：能建立藝術認知，理解史論脈絡。
3. 藝術與文化：能賞析多元藝術，形塑審美觀點。
4. 藝術與生活：能善用藝術知能，融入藝文活動。
5. 藝術專題：能關注藝術脈動、表達與策劃能力。

(二) 學習表現：

1. 創作與展演：

- ①音才 IV-P1：能擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。
- ②音才 IV-P2：能運用個人專長樂器，進行即興與創作。
- ③音才 IV-P3：能運用兩種以上媒材，進行小型樂曲的改編。

2. 知識與概念：

- ①音才 IV-K1：能藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。
- ②音才 IV-K2：能藉由音樂與音樂讀寫的進階學習，深化多元音樂語彙的紀錄與傳達媒介。

3. 藝術與文化：

- ①音才 IV-C1：能設定主題，進行音樂簡史及樂器概論的相關分析與比較，培養審美批判的基礎知能。
- ②音才 IV-C2：能透過樂曲資訊於時代背景與地區特色的系統蒐整，培養主題研討的基礎知能。

4. 藝術與生活：

- ①音才 IV-L1：能依據個人樂器專長，定期進行音樂合作的學習與展演。
- ②音才 IV-L2：能主動蒐集國內外音樂家或音樂團體的資訊，了解音樂生涯的不同面向。
- ③音才 IV-L3：能觀察生活中與音樂相關的事件，並發表個人看法。

5. 藝術專題：

- ①音才 IV-S1：能以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵侷獨立展演或競賽能力。
- ②音才 IV-S2：能針對音樂相關議題進行專題表述，展現對音樂的見解。
- ③音才 IV-S3：能針對唱奏所導致的身體傷害，進行專題探討。

(三) 學習內容：

1. 創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行進階技巧及曲目之學習。
2. 知識與概念：持續音感、讀譜、聽寫、樂理等進階之音樂素養學習，深化音樂元素與概念之理解。
3. 藝術與文化：透過中西音樂史論相關之專題研討，探析與發表對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。
4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人合作與詮釋，展現音樂表現之形式與禮儀。
5. 藝術專題：
 - (1) 藉由不同曲種或風格之進階曲目，進行獨立展演之學習。
 - (2) 透過音樂表情與合奏合唱技巧的學習，與他人共同演出不同曲種或風格之曲目。

二、音樂專業課程：

- (一) 專長樂器個別課程：每位學生需學習一項樂器及鋼琴，均採個別教學，依學生學習狀況進行教學。

(二) 合奏、室內樂課程：

結合本校樂團以樂器屬性進行分組練習，分為木管、銅管、弦樂及打擊四組練習，進而共同合奏練習，讓學生能藉由合奏與他人合作，表現不同曲種或風格的曲目，體驗豐富的音樂風貌，並培養樂團指揮的基本知能與技能。

(三) 合唱課程：

結合本校合唱團，演唱不同風格的合唱歌曲，加強團隊表演的經驗，印證音樂理論的學習，了解如何處理樂句，使樂曲的進行更加流暢，達到潛移默化的效果。

(四) 音樂基礎訓練：含「視唱」、「聽寫」課程。

1. 視唱：利用視唱培養學生視譜速度，對音高、節拍的概念
2. 聽寫：課程內容包括單音聽寫、節奏聽寫及音程辨別

(五) 音樂知識導論：含「樂理」、「音樂欣賞及音樂史」課程。

1. 樂理：認識在樂譜上所出現的音符、譜號、專業術語等，使學生了解演奏時的音樂基本知識。另外也透過移調樂器特性與視譜的學習，多面向的了解各式管樂器的演奏方式。
2. 音樂欣賞及音樂史：介紹音樂史上各個重要時期的音樂風格，及重要作曲家的生平與音樂，學生跨越時間與空間去欣賞更多元的音樂型態。

三、不定期活動課程：

(一) 實習音樂會：由學生共同合作規劃活動內容及分工，提供學生充分參與機會及成功經驗。

(二) 辦理藝術講座：邀請學有專精之學者、演奏家蒞校指導、演講。

(三) 規劃音樂班戶外教學活動：精心規劃藝術參訪活動，精進學生對藝術有多元認識與提升藝術鑑賞能力。

(四) 寒、暑假藝術之旅：欣賞藝術表演，寫心得報告並分享討論。

(五) 寒、暑假音樂集訓。

(六) 海外國際交流活動：拓展學生音樂文化視野，培養國際觀。

四、藝術才能音樂班學習節數

(一) 音樂專業課程節數

※備唱、合唱、合奏時間為段，學擇其中程，一則不得

學期 時數 科目	七年級		八年級		九年級	
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
專長樂器個別課(主修)	1	1	2	2	2	2
專長樂器個別課(副修)	1	1	1	1	1	1
音樂基礎訓練	2	2	0	0	0	0
聽寫	0	0	1	1	1	1
視唱	0	0	1	1	1	1
音樂知識導論	2	2	0	0	0	0
樂理	0	0	1	1	1	1
音樂史	0	0	1	1	1	1
和聲	0	0	1	1	1	1
室內樂	2	2	2	2	2	2
合唱/合奏(二選一)	2	2	2	2	2	2
合計	10	10	12	12	12	12

註:合奏授課同一時生只能一門課但選定更改。

(二) 各領域科目/節數調整

七年級課程節數規劃	部定課程									校定課程	合計	
	語文領域		數學領域	自然科學領域	科技領域	社會領域	健康與體育領域	綜合活動領域	藝術領域	藝術才能專長領域		彈性課程
	國文	英文					體育 2	輔導 1 童軍 1 音樂基礎訓練 1		音樂知識導論 2 室內樂 2 專長樂器個別課 2		
5	3	4	3	2	3	2	3	1	6	3	35	

八、九年級課程節數規劃	部定課程								校定課程	
	語文領域		數學領域	自然與生活科技領域	社會領域	健康與體育領域	綜合活動領域	藝術與人文領域	彈性課程	合計
	國文	英文				健體 1 樂理 1 音樂史 1	綜合輔導 1 室內樂 1 室內樂 1	個別課 1 個別課 1 個別課 1		
5	4	4	4	3	3	3	3	6	35	

五、各年級課程教學計畫(附表 2)

六、音樂專長科目教學大綱(附表 3)

柒、 學生輔導

- 本校音樂班學生備有輔導紀錄及晤談紀錄，經過導師、術科輔導老師記錄整理，以求完整記錄學生輔導過程。
- 本校亦訂有個別輔導計畫，其中收錄所有學生有關術科方面資料，待其進入下一階段求學，將個別輔導計畫轉銜下階段學校。
- 對於適應不良的同學施以心理輔導，期望能使學生健全發展，並提高家庭支持度，若是適應不良學生，則提供變換環境機會，轉入普通班就讀，以利適性發展。

捌、 課程評鑑

- 評鑑目的：課程是動態發展的歷程，在此歷程中需要透過課程評鑑的機制，獲得可靠的信息，以回饋、修正、調整，方能使學校課程不斷改善，進而提升品質，真正裨益學生。
- 課程評鑑內容包含：
 - 課程目標的適切性
 - 學習經驗選擇的適切性
 - 教材組織的適切性
 - 課程實施的適切性等向度。
- 評鑑方式：可視需要分採下列方式，並對各種不同的資料來源進行交叉檢驗，以提供對結論的確認。
 - 會議討論：透過課程發展委員會、領域課程小組等會議時間，針對課程計畫、方案、實施結果等提出評估看法，提供改進意見。
 - 書面評估：運用問卷調查、量表檢核、內容分析等方式進行評鑑。
 - 面談對話：對象包括學生、教師、家長、課程使用者、校務行政人員。面談的方式可以個別或團體、面對面或透過電話、公聽會或辯論進行。

(四) 實境觀察：運用文字、照片、影片、錄音帶等進行實地觀察與記錄。

四、 評鑑結果：評鑑結果做有效利用，包括改進課程、編選教學計畫、提升學習成效及進行評鑑後之檢討。

玖、 若有本計畫規範未盡事宜，悉依相關法令規定辦理。

壹拾、 本計畫經桃園市政府教育局核定後實施，修正時亦同。

(附表 1) 本校音樂教育發展背景 SWOT 分析

向度	優勢 (S)	劣勢 (W)	契機 (O)	危機 (T)	策略 (S)
地理 環境	<ol style="list-style-type: none"> 1. 校舍新穎，校園環境優美，榮獲鑽石級綠建築標章。 2. 校園動線分明，走道寬敞，活動休憩空間足夠。 3. 校園植栽多元，除美化校園外，亦可進行環境生態教育。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 距市區較遠，學生上學不易。 2. 教師上班通勤時間變長。 3. 地處空曠，冬日風強雨驟。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教育局補助專車費用，解決學生上下學問題。 2. 因航空城噪音補助，班班有冷氣空調設備。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學區內國小多數離學校較遠。 2. 公車未在學校週遭設站 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 規劃能彰顯學校特色的環境教育課程 2. 爭取公車於學校週遭設站，提升交通便利性。
學校 規模	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學校現有班級數：普通班 43 班，體育班 3 班，音樂班 3 班。 2. 現有師資計有 121 人，學生計有 1343 人。 3. 各科均聘有專業師資，落實教學正常化。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 弱勢學生比例高，影響學習表現。 2. 少子化衝擊，造成學校減班。 3. 代理教師比例高，且聘任不易。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增設音樂班及體育班，吸引不同專長屬性學生就讀，提供適性揚才的機會。 2. 設置科技中心，與臨近國小合作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 私校林立，衝擊學校招生情形。 2. 特殊及弱勢學生比例高，需投注更多輔導人力。 3. 辦理各項專案，增加教師負擔。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發展學校特色，提供學生多元展能的舞台，吸引學生就讀。 2. 鼓勵教師進修，以提昇教師專業。 3. 建立輔導網絡，活用各項輔導資源。
行政組織 與運作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 行政團隊工作認真互助合作、相處和諧、充分支援。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 推動各項業務，行政負荷沉重。 2. 教學與行政工作需兼顧與平 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 由新進或代理教師兼任之行政人員可塑性高，有利於創新 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 缺乏誘因，一般教師兼任行政職務意願不高。 2. 偶有突發 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建立學校願景，提昇學校經營品質。 2. 建立良好的行政業

向度	優勢 (S)	劣勢 (W)	契機 (O)	危機 (T)	策略 (S)
	2. 積極規畫並推動各項計劃，提昇學校整體表現。 3. 行政人員學經歷豐富，資訊能力強，服務熱誠，主動積極，有創意。	衡。	多元之發展。 2. 行政人員認真、積極、主動。	任務，行政需具機動性。	務流程，以利業務迅速步入正軌。 3. 營造良好的處室氛圍，打造同儕支持的工作環境。
教學設備	1. 107 學年度設置 8 間智慧教室。 2. 108 學年度增設生科教室基礎設備。目前專科教室計有中西餐教室、音樂教室、美術教室、電腦教室、語言教室、理化實驗室教室、生物實驗室等。 3. 計有平板 90 台、筆電 50 台，可供教學借用。 4. 設有琴房、跆拳道教室、棒球場等，落實專長練習。 5. 特教班與	1. 學校可用的經費有限，部分教學設受限於經費，難以添購。 2. 各項設備需辦理各多教育訓練或研習，方能讓教師熟悉使用方法。	1. 預計於 108 學年度成立科技中心，設置相關教室，以提升學生科技領域學習品質。 2. 108 學年度推動雙語創新教學，將設置雙語辦公室及情境教室，並於校園規劃雙語學習情境。 3. 充實圖書設備，讓更多學生進入圖書館，落實閱讀教育。	1. 教育經費有限，爭取不易。 2. 各項設備充足，但也增加管理人員的負擔。	1. 積極爭取教育經費。 2. 爭取議員補助款，充實學校設備。 3. 進行民間團體及個人的募款。 4. 鼓勵教師利用新設備教學，提昇教學成效。 5. 成立教師社群，鼓勵教師分享經驗，交流課程。

向度	優勢 (S)	劣勢 (W)	契機 (O)	危機 (T)	策略 (S)
	資源班設有專用教室，利於教師規劃教學情境。				
師資陣容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依專長排課，達到教學正常化的目標。 2. 多元化，年輕化，有利推動教學研究，提昇教師專業知能。 3. 師資優秀，具有多元才藝，熱誠且積極。 4. 增進組織氣氛和，培養學校認同感。 5. 積極辦理職業職群試探與技藝班課程，協助學生適性發展。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 偏遠造成教師調動意願較高。 2. 外縣市教師居多，調動頻繁。 3. 婚娩假頻繁，造成教師代課困擾。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 落實召開領域會議，增加教師專業分享機會。 2. 班級學生數降低，老師能充分瞭解每位學生的學習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 精進課堂教學之推動需要更多教師專業上的支持與協助，彼此間的互動須加強，以提昇教師的團隊合作。 2. 學生行為偏差趨多，導致班級經營不易，影響教學品質。 3. 學生學習意願低落，學習基礎不佳，影響教成效。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 辦理教師專業成長研習。 3. 合作式備課，減少教師負擔。 4. 鼓勵配授非專長科目之教師研習，增益教學效果。
學生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 重視品德教育，塑造良好的校園風氣。 2. 提供學生多元適性發展機會，展現才能。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生背景各異，在校園中講求紀律和秩序，考驗師長愛心及耐力。 2. 適應不、行為偏差學 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 推動心三美運動，陶冶學生良好的品德重視品德教育，塑造良好的校園風氣。 2. 鼓勵學生 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生學習動機不足，弱勢家庭又無法提供必要之協助。 2. 讀書習慣不佳，知識不足。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 親師合作，密切連繫。 2. 老師關心學生生活，讓「正向」的力量持續發酵。 3. 提供多元

向度	優勢 (S)	劣勢 (W)	契機 (O)	危機 (T)	策略 (S)
		<p>生眾多，需長期陪伴，短期內無法立見成效，需投入大量輔導人力。</p> <p>3. 文化刺激較弱，家庭讀書氣氛差。</p>	<p>參與技藝教育課程，培養未來技職能力。</p> <p>3. 導師與家長密切聯繫，有效導正學生偏差行為。</p>		<p>的展能機會、讓學生的才能被看見，增益自信心。</p>
家長參與	<p>1. 家長會組織健全，熱心教育，參與學校活動主動積極。</p> <p>2. 有豐富的人力資源支援學校教學與維護學生上下學交通安全。</p> <p>3. 家長能信任學校，讓子弟安心就讀。</p>	<p>1. 家長忙於工作，參與學校活動相對意願較低。</p> <p>2. 家長教育觀念偏差，過度依賴學校。</p> <p>3. 親師互動不足，缺乏信任感。</p>	<p>1. 健全班親會組織功能。</p> <p>2. 辦理青年少年父母工作坊。以終身學習的方式提昇親職教育的功能。</p>	<p>1. 單親及隔代教養之學生比例漸增。</p> <p>2. 社經背景差對子女教育經費較不願意投資。</p> <p>3. 欠缺正向管教新觀念。</p>	<p>1. 透過親師合作，班親會，親職講座等場合加強與家長的接觸與溝通。</p> <p>2. 加強導師與家長的聯繫工作，讓家長了解學生的在校表現。</p>
社區資源	<p>1. 學校積極參與社區活動與社區建立良好關係。</p> <p>2. 學校提供場地辦理藝文活動。</p> <p>3. 向機場、中油、台電爭取回饋金</p>	<p>1. 利用假日辦理藝文活動，教師參與率低。</p> <p>2. 辦理藝文活動，經費不足，無法永續。</p> <p>3. 有農村社會舊習，家長與學校欠缺互動，自然難</p>	<p>1. 經常參與社區活動，溝通觀念，建立互信。</p> <p>2. 主動拜訪民意代表，宣揚辦學理念。</p> <p>3. 革新學校行政組</p>	<p>1. 教師與社區互動不佳、缺乏互信易產生誤會或衝突。</p> <p>2. 主辦單位缺乏經驗，活動品質不佳，影響成效。</p>	<p>1. 與鄰近國小保持良好關係，適時宣導學校特色，以提昇學校聲譽及招生率。</p> <p>2. 結合社區團體，發展並帶動社</p>

向度	優勢 (S)	劣勢 (W)	契機 (O)	危機 (T)	策略 (S)
	<p>充實教學設備。</p> <p>4. 市內有多所大學院校，可提供學校諮商管道，以提昇行政及教育品質。</p> <p>5. 學校歷史久遠，校友分佈各階層，可加以統合運用校友資源。</p>	<p>獲認同感。</p> <p>4. 附近高科技產業不多，經營頗為艱困，較無資金回饋學校。</p>	<p>織，培養老師及行政人員主動積極心態。</p> <p>4. 地方民代對學校辦學有信心，可爭取配合。</p> <p>5. 行政團隊互敬互重，樂於溝通，有旺盛企圖心，各項校務發展措施易產生共識，有利爭取社會資源。</p>	<p>3. 企業界不願投資教育。</p> <p>4. 公立學校沒有生存威脅，有依賴政府的心態。</p> <p>5. 欠缺校務中長期發展計畫，無法爭取到社會各界「細水長流」的支援。</p>	<p>區總體營造，共創雙贏局面。</p>
其他					

(附表 2) 各年級課程教學計畫

壹、藝術才能班專長課程教學計畫

年 級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	學 期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期
藝術專長科目	音樂基礎訓練	每週節數	2節
科目簡述(50字以內)	1. 訓練學生具備熟練之讀譜能力，基礎演唱技巧與節奏能力。 2. 學生能將所學的音樂知識和能力，靈活應用於樂器演奏上以及與音樂相關的問題解決。		
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
融入之議題	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
教學模式	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：_____	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 內外聘(其他)
教學/學習重點			
學習表現		學習內容	
音才 IV-K1 能藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力		音才 IV-K1-1 進階的音感練習：如各式節拍與節奏型；變化拍子；單音程、複音程與其轉位；三和絃、七和絃原位與轉位；教會調式與大音階、小音階調性；常用和絃進行等。	

藝術才能班專長課程教學計畫

年 級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	學 期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期																				
藝術專長科目	音樂基礎訓練	每週節數	2節																				
科目簡述(50字以內)	1. 訓練學生具備熟練之讀譜能力，基礎演唱技巧與節奏能力。 2. 學生能將所學的音樂知識和能力，靈活應用於樂器演奏上以及與音樂相關的問題解決。																						
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變																					
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養																					
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解																					
融入之議題	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td><input type="checkbox"/>無</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>品德教育</td> <td><input type="checkbox"/>能源教育</td> <td><input type="checkbox"/>多元文化教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>性別平等教育</td> <td><input type="checkbox"/>生命教育</td> <td><input type="checkbox"/>安全教育</td> <td><input type="checkbox"/>閱讀素養</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>人權教育</td> <td><input type="checkbox"/>法治教育</td> <td><input type="checkbox"/>防災教育</td> <td><input type="checkbox"/>戶外教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>環境教育</td> <td><input type="checkbox"/>科技教育</td> <td><input type="checkbox"/>家庭教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>國際教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>海洋教育</td> <td><input type="checkbox"/>資訊教育</td> <td><input type="checkbox"/>生涯規劃教育</td> <td><input type="checkbox"/>原住民族教育</td> </tr> </table>			<input type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育	<input type="checkbox"/> 能源教育	<input type="checkbox"/> 多元文化教育	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input checked="" type="checkbox"/> 國際教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 原住民族教育
<input type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育	<input type="checkbox"/> 能源教育	<input type="checkbox"/> 多元文化教育																				
<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養																				
<input type="checkbox"/> 人權教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育																				
<input type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input checked="" type="checkbox"/> 國際教育																				
<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 原住民族教育																				
教學模式	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：_____	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 內外聘(其他)																				
教學/學習重點																							
學習表現		學習內容																					
音才IV-K1 能藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力		音才IV-K1-1 進階的音感練習：如各式節拍與節奏型；變化拍子；單音程、複音程與其轉位；三和絃、七和絃原位與轉位；教會調式與大音階、小音階調性；常用和絃進行等。																					

藝術才能班專長課程教學計畫

年 級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	學 期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期				
藝術專長科目	音樂知識導論	每週節數	2節				
科目簡述(50字以內)	內容為基礎音樂理論與音樂知識，含括台灣、中國、西洋音樂史以及樂理和音樂術語。						
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解					
融入之議題	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 25%; vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 </td> <td style="width: 25%; vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 </td> <td style="width: 25%; vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 </td> <td style="width: 25%; vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/>國際教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 </td> </tr> </table>			<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育
<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育				
教學模式	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：_____	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 內外聘(其他)				
教學/學習重點							
學習表現		學習內容					
音才 IV-C1 能設定主題，進行音樂簡史及樂器概論的相關分析與比較，培養審美批判的基礎知能。		音才 IV-C1-2 不同曲種音樂作品的分機與比較及各取種形式原則的探討					
		音才 IV-C1-3 不同音樂家代表作品的分析與比較及樂曲做審美觀點					
		音才 IV-C1-3 不同時期音樂作品分析與比較及各時期藝術風個的探討					
音才 IV-C2 能透過樂曲資訊於時代背景與地區特色的系統蒐整，培養主題研討的基礎知能		音才 IV-C2-1 多元的音樂語彙與術語及對音樂作品的理解與感受					

藝術才能班專長課程教學計畫

年 級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	學 期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期
藝術專長科目	音樂知識導論	每週節數	2節
科目簡述(50字以內)	內容為基礎音樂理論與音樂知識，含括台灣、中國、西洋音樂史以及樂理和音樂術語。		
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
融入之議題	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
教學模式	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：_____	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 內外聘(其他)
教學/學習重點			
學習表現		學習內容	
音才 IV-C1 能設定主題，進行音樂簡史及樂器概論的相關分析與比較，培養審美批判的基礎知能。		音才 IV-C1-2 不同曲種音樂作品的分機與比較及各取種形式原則的探討	
		音才 IV-C1-3 不同音樂家代表作品的分析與比較及樂曲做審美觀點	
		音才 IV-C1-3 不同時期音樂作品分析與比較及各時期藝術風個的探討	
音才 IV-C2 能透過樂曲資訊於時代背景與地區特色的系統蒐整，培養主題研討的基礎知能		音才 IV-C2-1 多元的音樂語彙與術語及對音樂作品的理解與感受	

藝術才能班專長課程教學計畫

年 級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	學 期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期
藝術專長科目	室內樂	每週節數	2節
科目簡述(50字以內)	利用學生的樂器專長，組成各類型重奏之表演型態的課程		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
融入之議題	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
教學模式	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 內外聘(其他)
教學/學習重點			
學習表現		學習內容	
音才 IV-P3 能運用兩種以上媒材，進行小型樂曲的改編		音才 IV-P3-1 各式媒材資訊與特性及其於曲譜的簡易創作或改編	
音才 IV-L1 能依據個人樂器專長，定期進行音樂合作的學習與展演		音才 IV-L1-1 音樂合作與定期展演：至少包含兩種以上不同形式與曲目	
音才 IV-L2 能主動蒐集過國內外音樂家或音樂團體的資訊，了解音樂生涯的不同面向		音才 IV-L2-2 國外至少1位音樂家或1個音樂團體為主題的資訊蒐整及發表	
音才 IV-L3 能觀察生活中與音樂相關的事件，並發表個人看法		音才 IV-L3-1 與音樂相關時事或報導的摘要與看法	
音才 IV-S1 能以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵侑獨立展演或競賽能力		音才 IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽	

藝術才能班專長課程教學計畫

年 級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		學 期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期
藝術專長科目	室內樂		每週節數	2節
科目簡述(50字以內)	利用學生的樂器專長，組成各類型重奏之表演型態的課程			
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解		
融入之議題	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育			
教學模式	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：		師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 內外聘(其他)
教學/學習重點				
學習表現		學習內容		
音才 IV-P3 能運用兩種以上媒材，進行小型樂曲的改編		音才 IV-P3-1 各式媒材資訊與特性及其於曲譜的簡易創作或改編		
音才 IV-L1 能依據個人樂器專長，定期進行音樂合作的學習與展演		音才 IV-L1-1 音樂合作與定期展演：至少包含兩種以上不同形式與曲目		
音才 IV-L2 能主動蒐集過國內外音樂家或音樂團體的資訊，了解音樂生涯的不同面向		音才 IV-L2-2 國外至少 1 位音樂家或 1 個音樂團體為主題的資訊蒐整及發表		
音才 IV-L3 能觀察生活中與音樂相關的事件，並發表個人看法		音才 IV-L3-1 與音樂相關時事或報導的摘要與看法		
音才 IV-S1 能以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵侑獨立展演或競賽能力		音才 IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽		

藝術才能班專長課程教學計畫

年 級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	學 期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期
藝術專長科目	合奏	每週節數	2節
科目簡述(50字以內)	利用學生專長樂器，分類或集體組成合奏型態，以多元方式呈現展演能力		
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
融入之議題	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
教學模式	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 內外聘(其他)
教學/學習重點			
學習表現		學習內容	
音才 IV-P3 能運用兩種以上媒材，進行小型樂曲的改編		音才 IV-P3-1 各式媒材資訊與特性及其於曲譜的簡易創作或改編	
音才 IV-L1 能依據個人樂器專長，定期進行音樂合作的學習與展演		音才 IV-L1-1 音樂合作與定期展演：至少包含兩種以上不同形式與曲目	
音才 IV-L2 能主動蒐集過國內外音樂家或音樂團體的資訊，了解音樂生涯的不同面向		音才 IV-L2-2 國外至少 1 位音樂家或 1 個音樂團體為主題的資訊蒐整及發表	
音才 IV-L3 能觀察生活中與音樂相關的事件，並發表個人看法		音才 IV-L3-1 與音樂相關時事或報導的摘要與看法	
音才 IV-S1 能以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵侑獨立展演或競賽能力		音才 IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽	

藝術才能班專長課程教學計畫

年 級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		學 期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期
藝術專長科目	合奏		每週節數	2節
科目簡述(50字以內)	利用學生專長樂器，分類或集體組成合奏型態，以多元方式呈現展演能力			
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解		
融入之議題	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育			
教學模式	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：		師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 內外聘(其他)
教學/學習重點				
學習表現		學習內容		
音才 IV-P3 能運用兩種以上媒材，進行小型樂曲的改編		音才 IV-P3-1 各式媒材資訊與特性及其於曲譜的簡易創作或改編		
音才 IV-L1 能依據個人樂器專長，定期進行音樂合作的學習與展演		音才 IV-L1-1 音樂合作與定期展演：至少包含兩種以上不同形式與曲目		
音才 IV-L2 能主動蒐集過國內外音樂家或音樂團體的資訊，了解音樂生涯的不同面向		音才 IV-L2-2 國外至少 1 位音樂家或 1 個音樂團體為主題的資訊蒐整及發表		
音才 IV-L3 能觀察生活中與音樂相關的事件，並發表個人看法		音才 IV-L3-1 與音樂相關時事或報導的摘要與看法		
音才 IV-S1 能以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵侑獨立展演或競賽能力		音才 IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽		

藝術才能班專長課程教學計畫

年 級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	學 期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期																				
藝術專長科目	合唱	每週節數	2節																				
科目簡述(50字以內)	(一) 藉著合唱比賽指定曲及自選曲的歌曲，引起學生對合唱歌曲的認識。 (二) 從歌詞裡學習閩南語歌詞的咬字及唱法等 (三) 訓練學生的音準及音高 (四) 訓練學生融入團體生活，培養公民素養																						
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變																					
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養																					
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解																					
融入之議題	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td><input type="checkbox"/>無</td> <td><input type="checkbox"/>品德教育</td> <td><input type="checkbox"/>能源教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>性別平等教育</td> <td><input type="checkbox"/>生命教育</td> <td><input type="checkbox"/>安全教育</td> <td><input type="checkbox"/>閱讀素養</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>人權教育</td> <td><input type="checkbox"/>法治教育</td> <td><input type="checkbox"/>防災教育</td> <td><input type="checkbox"/>戶外教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>環境教育</td> <td><input type="checkbox"/>科技教育</td> <td><input type="checkbox"/>家庭教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>國際教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>海洋教育</td> <td><input type="checkbox"/>資訊教育</td> <td><input type="checkbox"/>生涯規劃教育</td> <td><input type="checkbox"/>原住民族教育</td> </tr> </table>			<input type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 品德教育	<input type="checkbox"/> 能源教育	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input checked="" type="checkbox"/> 國際教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 原住民族教育
<input type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 品德教育	<input type="checkbox"/> 能源教育	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育																				
<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養																				
<input type="checkbox"/> 人權教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育																				
<input type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input checked="" type="checkbox"/> 國際教育																				
<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 原住民族教育																				
教學模式	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：_____	師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 內外聘(其他)																				
教學/學習重點																							
學習表現		學習內容																					
音才 IV-P3 能運用兩種以上媒材，進行小型樂曲的改編。		音才 IV-P3-1 各式媒材資訊與特性及其於曲譜的簡易創作或改編。																					
音才 IV-L1 能依據個人樂器專長，定期進行音樂合作的學習與展演。		音才 IV-L1-1 音樂合作與定期展演：至少包含兩種以上不同形式與曲目。																					
音才 IV-L2 能主動蒐集國內外音樂家或音樂團體的資訊，了解音樂生涯的不同面向		音才 IV-L2-1 至少 1 位在地音樂家或 1 個在地音樂團體為主題的資訊蒐整及發表。																					
音才 IV-L3 能觀察生活中與音樂相關的事件，並發表個人看法。		音才 IV-L3-2 國內外音樂相關時事或報導的摘要與看法。																					
音才 IV-S1 能以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力		音才 IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。																					

藝術才能班專長課程教學計畫

年 級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		學 期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期
藝術專長科目	合唱		每週節數	兩節
科目簡述(50字以內)	<p>(一) 藉著合唱比賽指定曲及自選曲的歌曲，引起學生對合唱歌曲的認識。</p> <p>(二) 從歌詞裡學習閩南語歌詞的咬字及唱法等</p> <p>(三) 訓練學生的音準及音高</p> <p>(四) 訓練學生融入團體生活，培養公民素養</p>			
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解		
融入之議題	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育			
教學模式	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：_____		師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 內外聘(其他)
教學/學習重點				
學習表現		學習內容		
音才 IV-P3 能運用兩種以上媒材，進行小型樂曲的改編。		音才 IV-P3-1 各式媒材資訊與特性及其於曲譜的簡易創作或改編。		
音才 IV-L1 能依據個人樂器專長，定期進行音樂合作的學習與展演。		音才 IV-L1-1 音樂合作與定期展演：至少包含兩種以上不同形式與曲目。		
音才 IV-L2 能主動蒐集國內外音樂家或音樂團體的資訊，了解音樂生涯的不同面向		音才 IV-L2-1 至少 1 位在地音樂家或 1 個在地音樂團體為主題的資訊蒐整及發表。		
音才 IV-L3 能觀察生活中與音樂相關的事件，並發表個人看法。		音才 IV-L3-2 國內外音樂相關時事或報導的摘要與看法。		
音才 IV-S1 能以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力		音才 IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。		

藝術才能班專長課程教學計畫

年 級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	學 期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期
藝術專長科目	鋼琴	每週節數	1
科目簡述(50字以內)	讓學生能具備五線譜大譜表的視譜能力，了解鍵盤的配置與踏板的使用，並能夠以背譜的形式熟練地演奏完整的樂曲。		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
融入之議題	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
教學模式	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 內外聘(其他)
教學/學習重點			
學習表現		學習內容	
音才IV-P1 能擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。		音才IV-P1-1 專長樂器個別課：專長樂器進階練習曲及音階、琶音或 相關技巧的熟練表現。	
		音才IV-P1-2 專長樂器個別課：學習不同曲種與不同時期的經典曲 目。	
		音才IV-P1-3 專長樂器個別課：教師引導的曲目背景研討。	
		音才IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。	
音才IV-P2 能運用個人專長樂器，進行即興與創作。		音才IV-P2-1 專長樂器即興與創作的設計與發表。	

藝術才能班專長課程教學計畫

年 級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		學 期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期
藝術專長科目	鋼琴		每週節數	1
科目簡述(50字以內)	讓學生能提升有效率的視譜能力，增加手(鍵盤)、眼(視譜)與腳(踏板)之間的協調能力，並能夠以背譜的形式熟練地演奏完整的樂曲。			
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解		
融入之議題	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育			
教學模式	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：		師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 內外聘(其他)
教學/學習重點				
學習表現		學習內容		
音才IV-P1 能擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。		音才IV-P1-1 專長樂器個別課：專長樂器進階練習曲及音階、琶音或 相關技巧的熟練表現。		
		音才IV-P1-2 專長樂器個別課：學習不同曲種與不同時期的經典曲 目。		
		音才IV-P1-3 專長樂器個別課：教師引導的曲目背景研討。		
		音才IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。		
音才IV-P2 能運用個人專長樂器，進行即興與創作。		音才IV-P2-1 專長樂器即興與創作的設計與發表。		

藝術才能班專長課程教學計畫

年 級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	學 期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期
藝術專長科目	專長樂器個別課-大提琴	每週節數	1節
科目簡述(50字以內)	讓學生能夠專精並熟練地以大提琴來演奏音樂		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
融入之議題	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
教學模式	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 內外聘(其他)
教學/學習重點			
學習表現		學習內容	
音才IV-P1 能擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。		音才IV-P1-1 專長樂器個別課：專長樂器進階練習曲及音階、琶音或 相關技巧的熟練表現。	
		音才IV-P1-2 專長樂器個別課：學習不同曲種與不同時期的經典曲 目。	
		音才IV-P1-3 專長樂器個別課：教師引導的曲目背景研討。	
		音才IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。	
音才IV-P2 能運用個人專長樂器，進行即興與創作。		音才IV-P2-1 專長樂器即興與創作的設計與發表。	

藝術才能班專長課程教學計畫

年 級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		學 期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期				
藝術專長科目	專長樂器個別課-大提琴		每週節數	1節				
科目簡述(50字以內)	利用學生的樂器專長，組成各類型重奏之表演型態的課程							
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變						
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養						
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解						
融入之議題	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 25%; vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 </td> <td style="width: 25%; vertical-align: top;"> <input checked="" type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 </td> <td style="width: 25%; vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 </td> <td style="width: 25%; vertical-align: top;"> <input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 </td> </tr> </table>				<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育
<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育					
教學模式	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：		師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 內外聘(其他)				
教學/學習重點								
學習表現		學習內容						
音才IV-P1 能擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。		音才IV-P1-1 專長樂器個別課：專長樂器進階練習曲及音階、琶音或 相關技巧的熟練表現。						
		音才IV-P1-2 專長樂器個別課：學習不同曲種與不同時期的經典曲 目。						
		音才IV-P1-3 專長樂器個別課：教師引導的曲目背景研討。						
		音才IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。						
音才IV-P2 能運用個人專長樂器，進行即興與創作。		音才IV-P2-1 專長樂器即興與創作的設計與發表。						

藝術才能班專長課程教學計畫

年 級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	學 期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期
藝術專長科目	專長樂器個別課-小提琴	每週節數	1
科目簡述(50字以內)	教導學生小提琴演奏之相關技巧與曲目，並培養學生對音樂的興趣，進一步啟發其鑒賞能力。		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
融入之議題	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
教學模式	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 內外聘(其他)
教學/學習重點			
學習表現		學習內容	
音才IV-P1 能擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。		音才IV-P1-1 專長樂器個別課：專長樂器進階練習曲及音階、琶音或相關技巧的熟練表現。	
		音才IV-P1-2 專長樂器個別課：學習不同曲種與不同時期的經典曲目。	
		音才IV-P1-3 專長樂器個別課：教師引導的曲目背景研討。	
		音才IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。	
音才IV-P2 能運用個人專長樂器，進行即興與創作。		音才IV-P2-1 專長樂器即興與創作的設計與發表。	

藝術才能班專長課程教學計畫

年 級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	學 期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期
藝術專長科目	專長樂器個別課-小提琴	每週節數	1
科目簡述(50字以內)	教導學生小提琴演奏之相關技巧與曲目，並培養學生對音樂的興趣，進一步啟發其鑒賞能力。		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
融入之議題	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
教學模式	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 內外聘(其他)
教學/學習重點			
學習表現		學習內容	
音才IV-P1 能擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。		音才IV-P1-1 專長樂器個別課：專長樂器進階練習曲及音階、琶音或 相關技巧的熟練表現。	
		音才IV-P1-2 專長樂器個別課：學習不同曲種與不同時期的經典曲 目。	
		音才IV-P1-3 專長樂器個別課：教師引導的曲目背景研討。	
		音才IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。	
音才IV-P2 能運用個人專長樂器，進行即興與創作。		音才IV-P2-1 專長樂器即興與創作的設計與發表。	

藝術才能班專長課程教學計畫

年 級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		學 期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期																				
藝術專長科目	專長樂器個別課-中提琴		每週節數	一節50分鐘																				
科目簡述(50字以內)	1. 中音譜號的讀譜與認知 2. 中提琴的拉奏方法 3. 注重基本姿勢、加強音感訓練 4. 培養良好的練習態度、追求樂器學習的良好音色																							
核心素養	A 自主行動	V A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變																						
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養																						
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解																						
融入之議題	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td><input type="checkbox"/>無</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>品德教育</td> <td><input type="checkbox"/>能源教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>性別平等教育</td> <td><input type="checkbox"/>生命教育</td> <td><input type="checkbox"/>安全教育</td> <td><input type="checkbox"/>閱讀素養</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>人權教育</td> <td><input type="checkbox"/>法治教育</td> <td><input type="checkbox"/>防災教育</td> <td><input type="checkbox"/>戶外教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>環境教育</td> <td><input type="checkbox"/>科技教育</td> <td><input type="checkbox"/>家庭教育</td> <td><input type="checkbox"/>國際教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>海洋教育</td> <td><input type="checkbox"/>資訊教育</td> <td><input type="checkbox"/>生涯規劃教育</td> <td><input type="checkbox"/>原住民族教育</td> </tr> </table>				<input type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育	<input type="checkbox"/> 能源教育	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 國際教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 原住民族教育
<input type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育	<input type="checkbox"/> 能源教育	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育																					
<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養																					
<input type="checkbox"/> 人權教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育																					
<input type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 國際教育																					
<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 原住民族教育																					
教學模式	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：_____		師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 內外聘(其他)																				
教學/學習重點																								
學習表現		學習內容																						
音才IV-P1 能擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。		音才IV-P1-1 專長樂器個別課：專長樂器進階練習曲及音階、琶音或相關技巧的熟練表現。																						
		音才IV-P1-2 專長樂器個別課：學習不同曲種與不同時期的經典曲目。																						
		音才IV-P1-3 專長樂器個別課：教師引導的曲目背景研討。																						
		音才IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。																						
音才IV-P2 能運用個人專長樂器，進行即興與創作。		音才IV-P2-1 專長樂器即興與創作的設計與發表。																						

藝術才能班專長課程教學計畫

年 級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	學 期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期																				
藝術專長科目	專長樂器個別課-中提琴	每週節數	1																				
科目簡述(50字以內)	1. 中音譜號的讀譜與認知 2. 中提琴的拉奏方法 3. 注重基本姿勢、加強音感訓練 4. 培養良好的練習態度、追求樂器學習的良好音色																						
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變																					
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養																					
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解																					
融入之議題	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td><input type="checkbox"/>無</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>品德教育</td> <td><input type="checkbox"/>能源教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>性別平等教育</td> <td><input type="checkbox"/>生命教育</td> <td><input type="checkbox"/>安全教育</td> <td><input type="checkbox"/>閱讀素養</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>人權教育</td> <td><input type="checkbox"/>法治教育</td> <td><input type="checkbox"/>防災教育</td> <td><input type="checkbox"/>戶外教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>環境教育</td> <td><input type="checkbox"/>科技教育</td> <td><input type="checkbox"/>家庭教育</td> <td><input type="checkbox"/>國際教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>海洋教育</td> <td><input type="checkbox"/>資訊教育</td> <td><input type="checkbox"/>生涯規劃教育</td> <td><input type="checkbox"/>原住民族教育</td> </tr> </table>			<input type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育	<input type="checkbox"/> 能源教育	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 國際教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 原住民族教育
<input type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育	<input type="checkbox"/> 能源教育	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育																				
<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養																				
<input type="checkbox"/> 人權教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育																				
<input type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 國際教育																				
<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 原住民族教育																				
教學模式	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：_____	師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 內外聘(其他)																				
教學/學習重點																							
學習表現		學習內容																					
音才IV-P1 能擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。		音才IV-P1-1 專長樂器個別課：專長樂器進階練習曲及音階、琶音或相關技巧的熟練表現。																					
		音才IV-P1-2 專長樂器個別課：學習不同曲種與不同時期的經典曲目。																					
		音才IV-P1-3 專長樂器個別課：教師引導的曲目背景研討。																					
		音才IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。																					
音才IV-P2 能運用個人專長樂器，進行即興與創作。		音才IV-P2-1 專長樂器即興與創作的設計與發表。																					

藝術才能班專長課程教學計畫

年 級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	學 期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期																				
藝術專長科目	專長樂器個別課-打擊	每週節數	1																				
科目簡述(50字以內)	學習小鼓、馬林巴以及定音鼓三項主要的樂器，進而使用相同的概念以及演奏技巧來練習其他各種小樂器。																						
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變																					
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養																					
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解																					
融入之議題	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td><input type="checkbox"/>無</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>品德教育</td> <td><input type="checkbox"/>能源教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>性別平等教育</td> <td><input type="checkbox"/>生命教育</td> <td><input type="checkbox"/>安全教育</td> <td><input type="checkbox"/>閱讀素養</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>人權教育</td> <td><input type="checkbox"/>法治教育</td> <td><input type="checkbox"/>防災教育</td> <td><input type="checkbox"/>戶外教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>環境教育</td> <td><input type="checkbox"/>科技教育</td> <td><input type="checkbox"/>家庭教育</td> <td><input type="checkbox"/>國際教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>海洋教育</td> <td><input type="checkbox"/>資訊教育</td> <td><input type="checkbox"/>生涯規劃教育</td> <td><input type="checkbox"/>原住民族教育</td> </tr> </table>			<input type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育	<input type="checkbox"/> 能源教育	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 國際教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 原住民族教育
<input type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育	<input type="checkbox"/> 能源教育	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育																				
<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養																				
<input type="checkbox"/> 人權教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育																				
<input type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 國際教育																				
<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 原住民族教育																				
教學模式	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 內外聘(其他)																				
教學/學習重點																							
學習表現		學習內容																					
音才IV-P1 能擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。		音才IV-P1-1 專長樂器個別課：專長樂器進階練習曲及音階、琶音或相關技巧的熟練表現。																					
		音才IV-P1-2 專長樂器個別課：學習不同曲種與不同時期的經典曲目。																					
		音才IV-P1-3 專長樂器個別課：教師引導的曲目背景研討。																					
		音才IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。																					
音才IV-P2 能運用個人專長樂器，進行即興與創作。		音才IV-P2-1 專長樂器即興與創作的設計與發表。																					

藝術才能班專長課程教學計畫

年 級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期
藝術專長科目	專長樂器個別課- 打擊	每週節數	1
科目簡述(50字以內)	學習小鼓、馬林巴以及定音鼓三項主要的樂器，進而使用相同的概念以及演奏技巧來練習其他各種小樂器。		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
融入之議題	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
教學模式	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 內外聘(其他)
教學/學習重點			
學習表現		學習內容	
音才IV-P1 能擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。		音才IV-P1-1 專長樂器個別課：專長樂器進階練習曲及音階、琶音或 相關技巧的熟練表現。	
		音才IV-P1-2 專長樂器個別課：學習不同曲種與不同時期的經典曲 目。	
		音才IV-P1-3 專長樂器個別課：教師引導的曲目背景研討。	
		音才IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。	
音才IV-P2 能運用個人專長樂器，進行即興與創作。		音才IV-P2-1 專長樂器即興與創作的設計與發表。	

藝術才能班專長課程教學計畫

年 級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	學 期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期				
藝術專長科目	專長樂器個別課-低音管	每週節數	1				
科目簡述(50字以內)	每週針對基本練習(音階、琶音、長音)、練習曲及獨奏曲目等等給予學習進度並於主修課時進行個別指導。						
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解					
融入之議題	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 25%; vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 </td> <td style="width: 25%; vertical-align: top;"> <input checked="" type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 </td> <td style="width: 25%; vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 </td> <td style="width: 25%; vertical-align: top;"> <input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 </td> </tr> </table>			<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育
<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育				
教學模式	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 內外聘(其他)				
教學/學習重點							
學習表現		學習內容					
音才IV-P1 能擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。		音才IV-P1-1 專長樂器個別課：專長樂器進階練習曲及音階、琶音或 相關技巧的熟練表現。					
		音才IV-P1-2 專長樂器個別課：學習不同曲種與不同時期的經典曲 目。					
		音才IV-P1-3 專長樂器個別課：教師引導的曲目背景研討。					
		音才IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。					
音才IV-P2 能運用個人專長樂器，進行即興與創作。		音才IV-P2-1 專長樂器即興與創作的設計與發表。					

藝術才能班專長課程教學計畫

年 級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	學 期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期																				
藝術專長科目	專長樂器個別課-低音管	每週節數	1																				
科目簡述(50字以內)	每週針對基本練習(音階、琶音、長音)、練習曲及獨奏曲目等等給予學習進度並於主修課時進行個別指導。																						
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變																					
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養																					
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解																					
融入之議題	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td><input type="checkbox"/>無</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>品德教育</td> <td><input type="checkbox"/>能源教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>性別平等教育</td> <td><input type="checkbox"/>生命教育</td> <td><input type="checkbox"/>安全教育</td> <td><input type="checkbox"/>閱讀素養</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>人權教育</td> <td><input type="checkbox"/>法治教育</td> <td><input type="checkbox"/>防災教育</td> <td><input type="checkbox"/>戶外教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>環境教育</td> <td><input type="checkbox"/>科技教育</td> <td><input type="checkbox"/>家庭教育</td> <td><input type="checkbox"/>國際教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>海洋教育</td> <td><input type="checkbox"/>資訊教育</td> <td><input type="checkbox"/>生涯規劃教育</td> <td><input type="checkbox"/>原住民族教育</td> </tr> </table>			<input type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育	<input type="checkbox"/> 能源教育	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 國際教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 原住民族教育
<input type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育	<input type="checkbox"/> 能源教育	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育																				
<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養																				
<input type="checkbox"/> 人權教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育																				
<input type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 國際教育																				
<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 原住民族教育																				
教學模式	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 內外聘(其他)																				
教學/學習重點																							
學習表現		學習內容																					
音才IV-P1 能擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。		音才IV-P1-1 專長樂器個別課：專長樂器進階練習曲及音階、琶音或 相關技巧的熟練表現。																					
		音才IV-P1-2 專長樂器個別課：學習不同曲種與不同時期的經典曲 目。																					
		音才IV-P1-3 專長樂器個別課：教師引導的曲目背景研討。																					
		音才IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。																					
音才IV-P2 能運用個人專長樂器，進行即興與創作。		音才IV-P2-1 專長樂器即興與創作的設計與發表。																					

藝術才能班專長課程教學計畫

年 級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	學 期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期																				
藝術專長科目	專長樂器個別課-法國號	每週節數	1																				
科目簡述(50字以內)	學生先備知識:應具備基本視譜能力和視唱能力。 使學生了解法國號的發音原理、演奏方式及基本技法，並能演奏簡單的樂曲。																						
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變																					
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養																					
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解																					
融入之議題	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 25%; border: none;"><input type="checkbox"/>無</td> <td style="width: 25%; border: none;"><input checked="" type="checkbox"/>品德教育</td> <td style="width: 25%; border: none;"><input type="checkbox"/>能源教育</td> <td style="width: 25%; border: none;"><input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育</td> </tr> <tr> <td border:="" none;"=""><input type="checkbox"/>性別平等教育</td> <td border:="" none;"=""><input type="checkbox"/>生命教育</td> <td border:="" none;"=""><input type="checkbox"/>安全教育</td> <td border:="" none;"=""><input type="checkbox"/>閱讀素養</td> </tr> <tr> <td border:="" none;"=""><input type="checkbox"/>人權教育</td> <td border:="" none;"=""><input type="checkbox"/>法治教育</td> <td border:="" none;"=""><input type="checkbox"/>防災教育</td> <td border:="" none;"=""><input type="checkbox"/>戶外教育</td> </tr> <tr> <td border:="" none;"=""><input type="checkbox"/>環境教育</td> <td border:="" none;"=""><input type="checkbox"/>科技教育</td> <td border:="" none;"=""><input type="checkbox"/>家庭教育</td> <td border:="" none;"=""><input type="checkbox"/>國際教育</td> </tr> <tr> <td border:="" none;"=""><input type="checkbox"/>海洋教育</td> <td border:="" none;"=""><input type="checkbox"/>資訊教育</td> <td border:="" none;"=""><input type="checkbox"/>生涯規劃教育</td> <td border:="" none;"=""><input type="checkbox"/>原住民族教育</td> </tr> </table>			<input type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育	<input type="checkbox"/> 能源教育	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 國際教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 原住民族教育
<input type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育	<input type="checkbox"/> 能源教育	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育																				
<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養																				
<input type="checkbox"/> 人權教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育																				
<input type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 國際教育																				
<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 原住民族教育																				
教學模式	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 內外聘(其他)																				
教學/學習重點																							
學習表現		學習內容																					
音才IV-P1 能擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。		音才IV-P1-1 專長樂器個別課：專長樂器進階練習曲及音階、琶音或 相關技巧的熟練表現。																					
		音才IV-P1-2 專長樂器個別課：學習不同曲種與不同時期的經典曲目。																					
		音才IV-P1-3 專長樂器個別課：教師引導的曲目背景研討。																					
		音才IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。																					
音才IV-P2 能運用個人專長樂器，進行即興與創作。		音才IV-P2-1 專長樂器即興與創作的設計與發表。																					

藝術才能班專長課程教學計畫

年 級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		學 期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期																				
藝術專長科目	專長樂器個別課-法國號		每週節數	1																				
科目簡述(50字以內)	學生先備知識:應具備基本視譜能力和視唱能力。 使學生了解法國號的基本練習技法、演奏方式及基本練習曲，並能演奏長度約二分鐘以上的樂曲。																							
核 心 素 養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變																						
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養																						
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解																						
融 入 之 議 題	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 25%; border: none;"><input type="checkbox"/>無</td> <td style="width: 25%; border: none;"><input checked="" type="checkbox"/>品德教育</td> <td style="width: 25%; border: none;"><input type="checkbox"/>能源教育</td> <td style="width: 25%; border: none;"><input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育</td> </tr> <tr> <td border:="" none;"=""><input type="checkbox"/>性別平等教育</td> <td border:="" none;"=""><input type="checkbox"/>生命教育</td> <td border:="" none;"=""><input type="checkbox"/>安全教育</td> <td border:="" none;"=""><input type="checkbox"/>閱讀素養</td> </tr> <tr> <td border:="" none;"=""><input type="checkbox"/>人權教育</td> <td border:="" none;"=""><input type="checkbox"/>法治教育</td> <td border:="" none;"=""><input type="checkbox"/>防災教育</td> <td border:="" none;"=""><input type="checkbox"/>戶外教育</td> </tr> <tr> <td border:="" none;"=""><input type="checkbox"/>環境教育</td> <td border:="" none;"=""><input type="checkbox"/>科技教育</td> <td border:="" none;"=""><input type="checkbox"/>家庭教育</td> <td border:="" none;"=""><input type="checkbox"/>國際教育</td> </tr> <tr> <td border:="" none;"=""><input type="checkbox"/>海洋教育</td> <td border:="" none;"=""><input type="checkbox"/>資訊教育</td> <td border:="" none;"=""><input type="checkbox"/>生涯規劃教育</td> <td border:="" none;"=""><input type="checkbox"/>原住民族教育</td> </tr> </table>				<input type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育	<input type="checkbox"/> 能源教育	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 國際教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 原住民族教育
<input type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育	<input type="checkbox"/> 能源教育	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育																					
<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養																					
<input type="checkbox"/> 人權教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育																					
<input type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 國際教育																					
<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 原住民族教育																					
教 學 模 式	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：		師 資 來 源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 內外聘(其他)																				
教學/學習重點																								
學 習 表 現		學 習 內 容																						
音才IV-P1 能擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。		音才IV-P1-1 專長樂器個別課：專長樂器進階練習曲及音階、琶音或 相關技巧的熟練表現。																						
		音才IV-P1-2 專長樂器個別課：學習不同曲種與不同時期的經典曲 目。																						
		音才IV-P1-3 專長樂器個別課：教師引導的曲目背景研討。																						
		音才IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。																						
音才IV-P2 能運用個人專長樂器，進行即興與創作。		音才IV-P2-1 專長樂器即興與創作的設計與發表。																						

藝術才能班專長課程教學計畫

年 級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		學 期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期																				
藝術專長科目	專長樂器個別課-長笛		每週節數	1																				
科目簡述(50字以內)	適切的基本技術練習、在老師的引導下學習經典曲目，對專業術語、曲目背景及其文化意涵進行研討與深究。																							
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變																						
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養																						
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解																						
融入之議題	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td><input type="checkbox"/>無</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>品德教育</td> <td><input type="checkbox"/>能源教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>性別平等教育</td> <td><input type="checkbox"/>生命教育</td> <td><input type="checkbox"/>安全教育</td> <td><input type="checkbox"/>閱讀素養</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>人權教育</td> <td><input type="checkbox"/>法治教育</td> <td><input type="checkbox"/>防災教育</td> <td><input type="checkbox"/>戶外教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>環境教育</td> <td><input type="checkbox"/>科技教育</td> <td><input type="checkbox"/>家庭教育</td> <td><input type="checkbox"/>國際教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>海洋教育</td> <td><input type="checkbox"/>資訊教育</td> <td><input type="checkbox"/>生涯規劃教育</td> <td><input type="checkbox"/>原住民族教育</td> </tr> </table>				<input type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育	<input type="checkbox"/> 能源教育	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 國際教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 原住民族教育
<input type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育	<input type="checkbox"/> 能源教育	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育																					
<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養																					
<input type="checkbox"/> 人權教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育																					
<input type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 國際教育																					
<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 原住民族教育																					
教學模式	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 內外聘(其他)																					
教學/學習重點																								
學習表現		學習內容																						
音才IV-P1 能擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。		音才IV-P1-1 專長樂器個別課：專長樂器進階練習曲及音階、琶音或 相關技巧的熟練表現。																						
		音才IV-P1-2 專長樂器個別課：學習不同曲種與不同時期的經典曲 目。																						
		音才IV-P1-3 專長樂器個別課：教師引導的曲目背景研討。																						
		音才IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。																						
音才IV-P2 能運用個人專長樂器，進行即興與創作。		音才IV-P2-1 專長樂器即興與創作的設計與發表。																						

藝術才能班專長課程教學計畫

年 級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期																				
藝術專長科目	專長樂器個別課-長笛	每週節數	1																				
科目簡述(50字以內)	適切的基本技術練習、在老師的引導下學習經典曲目，對專業術語、曲目背景及其文化意涵進行研討與深究。																						
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變																					
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養																					
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解																					
融入之議題	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 25%;"><input type="checkbox"/>無</td> <td style="width: 25%;"><input checked="" type="checkbox"/>品德教育</td> <td style="width: 25%;"><input type="checkbox"/>能源教育</td> <td style="width: 25%;"><input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>性別平等教育</td> <td><input type="checkbox"/>生命教育</td> <td><input type="checkbox"/>安全教育</td> <td><input type="checkbox"/>閱讀素養</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>人權教育</td> <td><input type="checkbox"/>法治教育</td> <td><input type="checkbox"/>防災教育</td> <td><input type="checkbox"/>戶外教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>環境教育</td> <td><input type="checkbox"/>科技教育</td> <td><input type="checkbox"/>家庭教育</td> <td><input type="checkbox"/>國際教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>海洋教育</td> <td><input type="checkbox"/>資訊教育</td> <td><input type="checkbox"/>生涯規劃教育</td> <td><input type="checkbox"/>原住民族教育</td> </tr> </table>			<input type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育	<input type="checkbox"/> 能源教育	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 國際教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 原住民族教育
<input type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育	<input type="checkbox"/> 能源教育	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育																				
<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養																				
<input type="checkbox"/> 人權教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育																				
<input type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 國際教育																				
<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 原住民族教育																				
教學模式	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 內外聘(其他)																				
教學/學習重點																							
學習表現		學習內容																					
音才IV-P1 能擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。		音才IV-P1-1 專長樂器個別課：專長樂器進階練習曲及音階、琶音或 相關技巧的熟練表現。																					
		音才IV-P1-2 專長樂器個別課：學習不同曲種與不同時期的經典曲 目。																					
		音才IV-P1-3 專長樂器個別課：教師引導的曲目背景研討。																					
		音才IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。																					
音才IV-P2 能運用個人專長樂器，進行即興與創作。		音才IV-P2-1 專長樂器即興與創作的設計與發表。																					

藝術才能班專長課程教學計畫

年 級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	學 期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期
藝術專長科目	專長樂器個別課-單簧管	每週節數	1
科目簡述(50字以內)	讓學生能具備閱讀五線譜的能力，以及了解單簧管的運作原理，並且能熟練的以單簧管演奏音樂		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
融入之議題	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
教學模式	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 內外聘(其他)
教學/學習重點			
學習表現		學習內容	
音才IV-P1 能擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。		音才IV-P1-1 專長樂器個別課：專長樂器進階練習曲及音階、琶音或 相關技巧的熟練表現。	
		音才IV-P1-2 專長樂器個別課：學習不同曲種與不同時期的經典曲 目。	
		音才IV-P1-3 專長樂器個別課：教師引導的曲目背景研討。	
		音才IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。	
音才IV-P2 能運用個人專長樂器，進行即興與創作。		音才IV-P2-1 專長樂器即興與創作的設計與發表。	

藝術才能班專長課程教學計畫

年 級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	學 期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期
藝術專長科目	專長樂器個別課-單簧管	每週節數	1
科目簡述(50字以內)	讓學生能具備閱讀五線譜的能力，以及了解單簧管的運作原理，並且能熟練的以單簧管演奏音樂		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
融入之議題	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
教學模式	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 內外聘(其他)
教學/學習重點			
學習表現		學習內容	
音才IV-P1 能擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。		音才IV-P1-1 專長樂器個別課：專長樂器進階練習曲及音階、琶音或相關技巧的熟練表現。	
		音才IV-P1-2 專長樂器個別課：學習不同曲種與不同時期的經典曲目。	
		音才IV-P1-3 專長樂器個別課：教師引導的曲目背景研討。	
		音才IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。	
音才IV-P2 能運用個人專長樂器，進行即興與創作。		音才IV-P2-1 專長樂器即興與創作的設計與發表。	

藝術才能班專長課程教學計畫

年 級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	學 期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期
藝術專長科目	專長樂器個別課-雙簧管	每週節數	1
科目簡述(50字以內)	學習雙簧管吹奏技巧以外，能正確詮釋各樂派曲風，並加強耐力練習，達到具備完整表演的能力。		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
融入之議題	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
教學模式	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 內外聘(其他)
教學/學習重點			
學習表現		學習內容	
音才IV-P1 能擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。		音才IV-P1-1 專長樂器個別課：專長樂器進階練習曲及音階、琶音或相關技巧的熟練表現。	
		音才IV-P1-2 專長樂器個別課：學習不同曲種與不同時期的經典曲目。	
		音才IV-P1-3 專長樂器個別課：教師引導的曲目背景研討。	
		音才IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。	
音才IV-P2 能運用個人專長樂器，進行即興與創作。		音才IV-P2-1 專長樂器即興與創作的設計與發表。	

藝術才能班專長課程教學計畫

年 級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	學 期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期
藝術專長科目	專長樂器個別課-雙簧管	每週節數	1
科目簡述(50字以內)	學習雙簧管吹奏技巧以外，能正確詮釋各樂派曲風，並加強耐力練習，達到具備完整表演的能力。		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
融入之議題	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
教學模式	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 內外聘(其他)
教學/學習重點			
學習表現		學習內容	
音才IV-P1 能擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。		音才IV-P1-1 專長樂器個別課：專長樂器進階練習曲及音階、琶音或相關技巧的熟練表現。	
		音才IV-P1-2 專長樂器個別課：學習不同曲種與不同時期的經典曲目。	
		音才IV-P1-3 專長樂器個別課：教師引導的曲目背景研討。	
		音才IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。	
音才IV-P2 能運用個人專長樂器，進行即興與創作。		音才IV-P2-1 專長樂器即興與創作的設計與發表。	

藝術才能班專長課程教學計畫

年 級	■七年級 □八年級 □九年級		學 期	■第一學期 □第二學期					
藝術專長科目	小號		每週節數	1					
科目簡述(50字以內)	認識小號以及如何吹奏好聽的聲音，並培養吹奏小號時所需要的獨立、勇敢、不怕挫折等堅持的個性以及如何思考解決吹奏上的問題，進兒培養學生們上台演出、比賽等良好的身心體魄。								
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變							
	B 溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養							
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解							
融入之議題	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 25%; vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 </td> <td style="width: 25%; vertical-align: top;"> <input checked="" type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 </td> <td style="width: 25%; vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 </td> <td style="width: 25%; vertical-align: top;"> <input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 </td> </tr> </table>					<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育
<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育						
教學模式	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：		師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 內外聘(其他)					
教學/學習重點									
學習表現			學習內容						
音才IV-P1 能擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。			音才IV-P1-1 專長樂器個別課：專長樂器進階練習曲及音階、琶音或 相關技巧的熟練表現。						
			音才IV-P1-2 專長樂器個別課：學習不同曲種與不同時期的經典曲 目。						
			音才IV-P1-3 專長樂器個別課：教師引導的曲目背景研討。						
			音才IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。						
音才IV-P2 能運用個人專長樂器，進行即興與創作。			音才IV-P2-1 專長樂器即興與創作的設計與發表。						

藝術才能班專長課程教學計畫

年 級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期				
藝術專長科目	小號	每週節數	1				
科目簡述(50字以內)	認識小號以及如何吹奏好聽的聲音，並培養吹奏小號時所需要的獨立、勇敢、不怕挫折等堅持的個性以及如何思考解決吹奏上的問題，進兒培養學生們上台演出、比賽等良好的身心體魄。						
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解					
融入之議題	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 25%; vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 </td> <td style="width: 25%; vertical-align: top;"> <input checked="" type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 </td> <td style="width: 25%; vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 </td> <td style="width: 25%; vertical-align: top;"> <input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 </td> </tr> </table>			<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育
<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育				
教學模式	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 內外聘(其他)				
教學/學習重點							
學習表現		學習內容					
音才IV-P1 能擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。		音才IV-P1-1 專長樂器個別課：專長樂器進階練習曲及音階、琶音或 相關技巧的熟練表現。					
		音才IV-P1-2 專長樂器個別課：學習不同曲種與不同時期的經典曲 目。					
		音才IV-P1-3 專長樂器個別課：教師引導的曲目背景研討。					
		音才IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。					
音才IV-P2 能運用個人專長樂器，進行即興與創作。		音才IV-P2-1 專長樂器即興與創作的設計與發表。					

藝術才能班專長課程教學計畫

八年級				
教材內容綱要	學習科目	課程內容	能力指標	學習目標
探索、創作與展演	個別課程	個別課程： 個別課教師依學生能力撰寫 IGP。	1-1 藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能。 3-1 藉由專長樂器之個別課程，呈現多元風格樂曲之詮釋與獨立展演之能力。	能以主修的樂器演奏或演唱不同風格的樂曲。 能以主修樂器與他人一起演奏不同風格的樂曲
知識與概念	視唱與聽寫	聽寫 1. 音感訓練 2. 節奏訓練 3. 音程訓練 4. 和弦訓練 視唱 solfege 1b 視唱教本 1b 1. 基礎節奏訓練 2. 音程音感訓練	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解，精進音樂素養。	透過聽覺(聽寫)與讀譜(視唱)的訓練，可以幫助學生理解節奏感、音程、和弦及和聲等初步認知，進而培養學生欣賞音樂的感覺和審美觀
	和聲學	1. 原位正三和絃的連結 2. 原位副三和絃的連結 3. 三和絃第一轉位及其連結 4. 三和絃第二轉位及其連結 5. 屬七和絃及屬七和絃轉位及其連結 6. 終止式 7. 副屬和絃 8. 特殊進行的連結 9. 七和絃的連結與解決		

教材內容綱要	學習科目	課程內容	能力指標	學習目標
知識與概念	樂理	包含譜表與譜號、音符、休止符、節拍、音程、音階、移調、轉調、裝飾音、常用記號、音樂術語	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解，精進音樂素養。	認識樂譜上所出現的音符、譜號、專業術語等，使學生了解演奏演唱時音樂基本知識
藝術與文化	音樂史	課程包含聲樂作品、器樂作品、音樂家故事導聆賞析等三個層面，融合西洋及本國(鄉土)教材。	2-1 藉由音樂史論之進階學習，強化音樂審美知能，奠定專題研討之基礎。	1. 能說出每個時期樂派的代表人物及特色。 2. 能欣賞並說出樂器的種類與特性。
藝術與生活	合唱 合奏 室內樂	利用學生的樂器專長，組成各類型態室內樂重奏、重唱、合唱、合奏等多元表演型態	1-1 藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能。 2-2 與他人合作，建立共同唱奏協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。 3-2 參與多元形式合奏唱之學習，探析音樂風格並深入表現唱奏知能。	1. 能合唱出各民族的合唱曲 2. 能合奏出展演及不同風格之樂曲。 2. 能欣賞合唱及樂團表演
專題學習	主題展演 或 實習音樂會	利用學生的樂器專長，組成各類型態室內樂重奏、重唱、合唱、合奏等多元表演型態	1-1 藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能。 2-2 與他人合作，建立共同唱奏協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。 3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。	配合時事及班級音樂會主題活動，由學生規劃活動內容及分工，提供參與的機會。

藝術才能班專長課程教學計畫

九年級

教材內容綱要	學習科目	課程內容	能力指標	學習目標
探索、創作與展演	個別課程	個別課程： 個別課教師依學生能力撰寫 IGP。	1-1 藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能。 3-1 藉由專長樂器之個別課程，呈現多元風格樂曲之詮釋與獨立展演之能力。	能以主修的樂器演奏或演唱不同風格的樂曲。 能以主修樂器與他人一起演奏不同風格的樂曲
知識與概念	視唱與聽寫	聽寫 1. 旋律聽寫訓練 2. 節奏訓練 3. 音程訓練 4. 和弦訓練 5. 和聲進行訓練 視唱 solfege 2b 視唱教本 2b 1. 調性視唱 2. 非調性視唱	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解，精進音樂素養。	透過聽覺(聽寫)與讀譜(視唱)的訓練，可以幫助學生理解節奏感、音程、和弦及和聲等初步認知，進而培養學生欣賞音樂的感覺和審美觀
	和聲學	1. 原位正三和絃的連結 2. 原位副三和絃的連結 3. 三和絃第一轉位及其連結 4. 三和絃第二轉位及其連結 5. 屬七和絃及屬七和絃轉位及其連結 6. 終止式 7. 副屬和絃 8. 特殊進行的連結 9. 七和絃的連結與解決		
知識與概念	樂理	包含譜表與譜號、音符、休止符、節拍、音程、音階、移調、轉調、裝飾音、常用記號、音樂術語	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解，精進音樂素養。	認識樂譜上所出現的音符、譜號、專業術語等，使學生了解演奏演唱時音樂基本知識
藝術與文化	音樂史	課程包含聲樂作品、器樂作品、音樂家故事導聆賞析等三個層面，融合西洋及本國(鄉土)教材。	2-1 藉由音樂史論之進階學習，強化音樂審美知能，奠定專題研討之基礎。	1. 能說出每個時期樂派的代表人物及特色。 2. 能欣賞並說出樂器的種類與特性。
藝術與生活	合唱 合奏	利用學生的樂器專長，組成各類型態室內	1-1 藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能。	1. 能合唱出各民族的合唱曲 2. 能合奏出演奏及不同風格

	室內樂	樂重奏、重唱、合唱、合奏等多元表演型態	2-2 與他人合作，建立共同唱奏協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。 3-2 參與多元形式合奏唱之學習，探析音樂風格並深入表現唱奏知能。	之樂曲。 2. 能欣賞合唱及樂團表演
專題學習	主題展演或畢業音樂會	利用學生的樂器專長，組成各類型態室內越重奏、重唱、合唱、合奏等多元表演型態	1-1 藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能。 2-2 與他人合作，建立共同唱奏協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。 3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。	配合時事及班級音樂會主題活動，由學生規劃活動內容及分工，提供參與的機會。

貳、課程特色及課程架構：分共同術科與個別課

一、共同術科：

(一)音樂知識導論

年 級	上課時數 (週)	教 材
七年級	2 堂	戰勝樂理、古典音樂大教室

(二)樂理

年 級	上課時數 (週)	教 材
八年級	1 堂	樂理考試達人
九年級	1 堂	樂理模擬考全真試題(二)

(三)和聲

年 級	上課時數 (週)	教 材
八年級	1 堂	和聲之教戰手冊
九年級	1 堂	和聲之教戰手冊

(四)音樂史

年 級	上課時數 (週)	教 材
八年級	1 堂	古典音樂大教室
九年級	1 堂	西洋音樂簡史、中國音樂簡史、音樂常識模擬試題

(五)音樂基礎訓練/聽寫、視唱

七、八年級於每學期期初和期中參加分組考試，依能力分成 A, B, 二組上課，教師按同學能力選用適當教材授課。

年級	上課時數 (週)	教 材
七年級 (音樂基礎訓練)	2 堂	1. Solfege 2A
八年級 (聽寫、視唱)		2. 非調性視唱教本(一) 3. 非調性視唱教本(二) 4. 曲調與節奏視唱教本 5. 搶救大作戰音感系列
九年級	2 堂	聽寫模擬考全真試題(三)

(六)合奏、合唱

依學生興趣選擇合奏或合唱每週上課 2 堂，配合需要進行分部練習。每學期選定適合的曲目進行訓練，並參加桃園市學生音樂比賽、全國音樂比賽及展演活動。

(七)室內樂

七、八、九年級，依主副修樂器分成 A, B, C 三組上課，教師按同學能力選用適當教材授課。

二、個別課

音樂藝術才能班三個年級的主、副修科目，每人每週各 2 節，採一對一授課，授課教師皆為國內外音樂專科學校主修畢業，且多為碩博士以上學歷。

三、和聲

本課程根據 陳啟成著「密集和聲與題庫」、張統星著「I IV V 句型和聲學」、劉志明著「和聲學」、島岡讓著/張邦彥譯「和聲與曲式分析」、Tonal Harmony in Concept and Practice by Allen Forte 等書設計。

八上	教學目標	教學活動
預備知識	1. 音程 2. 音名 3. 音級名稱	1. 認識音程及其協和程度 2. 認識各調的音級名稱
三和弦	1. 和弦性質 2. 三和弦的轉位 3. 和弦重複的原則	1. 能寫出和說出並能聽辨四種三和弦的性質 2. 能以根音、三音、五音為指定音造出四種三和弦 3. 能瞭解並背誦三和弦的重複與省略的原則
四部和聲的配置	1. 四聲部的音域 2. 四部和聲的密集位置與開離位置 3. 聲部的重複與省略 4. 四部和聲的基本規則	1. 認識女高音、女低音、男高音、男低音的音域 2. 認識並能分辨四部和聲的開離和密集位置 3. 能了解並背誦聲部的重複與省略的原則 4. 能了解並背誦聲部進行的規則 5. 能分析和聲的調性與級數
聲部的進行與和弦的連結	1. 聲部的進行 2. 聲部進行的主要禁則 3. 和弦連結的方法	1. 能分辨兩聲部間的進行關係 2. 能正確找出聲部間進行的平行 8、5 度關係 3. 能正確找出外聲部間進行的隱伏 8、5 度關係 4. 能背誦和弦連結的方法
聲部進行的次要原則	1. 不用增音程的旋律進行；可用減音程的旋律進行 2. 小調和弦的進行	1. 能分析二升降和聲的調性與級數 2. 能指出並改正四部和聲的錯誤配置
終止式	1. 和聲功能表 2. 正格終止 3. 半終止 4. 假終止 5. 變格終止	1. 能背誦和聲功能表 2. 能判斷並寫出二升降以內大小調的四種終止式四部配置 3. 能彈奏四升降以內大小調的正格終止式
六和弦	1. 六和弦的調性判斷	1. 能分析四升降以內大小調的六和弦級

	2. 六和弦的重複 3. 皮卡迪三度	數 2. 能背誦出六和弦的重複原則 3. 能寫出二升降以內大小調的原位和六和弦的四部配置 4. 能正確寫出皮卡迪三度的和聲配置
六四和弦	1. 六四和弦的調性判斷 2. 六四和弦的重複 3. 倚音用的六四和弦 4. 終止用的六四和弦 5. 輔助音用的六四和弦 6. 經過音用的六四和弦	1. 能分析四升降以內大小調的六四和弦級數 2. 能背誦出六四和弦的重複原則 3. 能寫出二升降以內大小調的原位和轉位和弦的四部配置 4. 能分辨出六四和弦的四種用法

八下	教學目標	教學活動
課程複習	1. 終止式 2. 六和弦 3. 六四和弦	1. 能分辨並寫出四種終止式的四部和聲 2. 能分析四升降以內大小調的原位和弦和轉位何弦級數 3. 能寫出二升降以內大小調的原位和轉位和弦的四部配置
屬七和弦的正規解決	1. 原位屬七和弦 2. 轉位屬七和弦 3. 完全的屬七接不完全的主和弦 4. 不完全的屬七接完全的主和弦 5. 轉位屬七和弦接主和弦	1. 能正確配置屬七和弦的原位和三種轉位和弦並正確說出級數 2. 能正確找出各調屬七和弦的導音和七音 3. 能正確寫出二升降以內大小調的原位完全屬七和原位不完全主和弦的四部配置 4. 能正確寫出二升降以內大小調的原位不完全屬七和原位完全主和弦的四部配置
屬七和弦的不規則解決	1. 屬七和弦接下中和弦(V7-VI) 2. 屬七和弦接上主和弦(V7-II) 3. 屬七和弦接下中和弦(V7-VI) 4. 屬七和弦接其他和弦	1. 能正確寫出二升降以內大小調的原位屬七和下中和弦的四部配置 2. 能正確寫出二升降以內大小調的轉位屬七和其他級數和弦的四部配置
和聲外音	1. 經過音(Passing tone)	1. 能了解並背誦和聲外音的種類 2. 能分辨四升降大小調和聲進行中的和

	2. 輔助音(Auxiliary tone) 3. 倚音(Appoggiatura) 4. 掛留音(Suspension) 5. 先現音(Anticipation) 6. 逃音、超進音	聲外音類型 3. 能完成二升降大小調和聲進行中的和聲外音類型及解決
減七和弦	1. 減七與半減七和弦 2. 減七和弦的解決	1. 能分辨大小調中的減七和半減七和弦 2. 能完成二升降大小調和聲進行中的減七和弦解決 3. 能完成二升降大小調和聲進行中的半減七和弦解決
副七和弦	1. 主七和弦的解決 2. 上主七和弦的解決 3. 中七和弦的解決 4. 下屬七和弦的解決 5. 下中七和弦的解決	1. 能分辨所有副七和弦的性質 2. 能背誦出所有副七和弦的解決 3. 能分析四升降大小調和聲進行中的副七和弦 4. 能完成二升降大小調和聲進行中的副七和弦解決

九年級	教學目標	教學活動
課程複習一	1. 屬七和弦的正規解決 2. 屬七和弦的不規則解決 3. 和聲外音	1. 能正確找出各調屬七和弦的導音和七音 2. 能正確寫出三升降以內大小調的屬七和弦正規解決 3. 能正確寫出三升降以內大小調的屬七和弦的不正規解決 4. 能分析並完成三升降大小調和聲進行中的和聲外音類型及解決
課程複習二	1. 減七和弦 2. 副七和弦	1. 能正確分析並寫出三升降以內大小調的減七和弦解決 2. 能正確分析並寫出三升降以內大小調的副七和弦解決
副屬和弦	1. 副屬和弦的形式 2. 常見的副屬和弦形式 3. 副屬和弦的正規解決 4. 副屬和弦的不正規	1. 能正確分析並造出四升降副屬和弦形式 2. 能正確分析並寫出二升降以內大小調的副屬和弦正規解決 3. 能正確分析並寫出二升降以內大小調的副屬和弦不正規解決

	解決	
轉調	1. 共同和弦轉調 2. 同音異名轉調 3. 突然轉調	1. 能正確找出各弦性質的所屬調性 2. 能正確說出各弦的其他調性共同和弦 3. 能正確分析四升降以內大小調的轉調形式 4. 能寫出二升降以內大小調的轉調四部配置
拿波里六和弦	1. 變化和弦 2. 拿波里六和弦的形式與功能 3. 拿波里六和弦的解決	1. 能了解並寫出正確拿波里六和弦形式 2. 能正確分析出四升降以內大小調的拿波里六和弦 3. 能正確配置二升降以內大小調的拿波里六和弦及其解決
增六和弦	1. 增六和弦的四種形式 2. 增六和弦的四種形式及解決	1. 能了解並寫出正確增六和弦形式 2. 能正確分析出四升降以內大小調的增六和弦 3. 能正確配置二升降以內大小調的增六和弦及其解決

參、授課師資與外聘師資

職務別	姓名	性別	最高學歷	專長	一般合格教師證
<input checked="" type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 代理	李涓瑋	女	台灣藝術大學藝術與人文教學研究所(碩士)	低音管	✓

<input type="checkbox"/> 兼任					
<input checked="" type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 代理 <input type="checkbox"/> 兼任	柯桂香	女	文化大學藝術研究所 音樂組畢業(碩士)	聲樂	✓
<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 代理 <input type="checkbox"/> 兼任	徐立德	男	高雄師範大學音樂系 (學士)	大提琴	✓
<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 代理 <input type="checkbox"/> 兼任	徐敏惠	女	國立臺灣師範大學音樂系(碩士)	古箏	✓
<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 代理 <input type="checkbox"/> 兼任	黃亭瑜	女	德國國立科隆音樂院亞琛分校(演奏碩士)	雙簧管	✓
<input type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 代理 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	鍾宛芷	女	德國曼海姆音樂與表演藝術學院 器樂鋼琴合作家最高文憑(碩士)	鋼琴	
<input type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 代理 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	郭翔豪	男	台北市立教育大學鋼琴演奏碩士(博士)	鋼琴	
<input type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 代理 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	童仲頤	女	明斯特學院最高演奏家文憑(博士)	鋼琴	
<input type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 代理 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	黃郁婷	女	The Boston Conservatory (碩士)	鋼琴	
<input type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 代理 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	蔡依璇	女	密西根州立大學音樂 藝術博士(博士)	小提琴	
<input type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 代理 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	曾怡嘉	女	美國伊士曼音樂院 中提琴演奏碩士(碩士)	中提琴	
<input type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 代理 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	張志瑋	男	德國國立 Folkwang 高等音樂院雙簧管 藝術演奏家(演奏碩士)	雙簧管	

職務別	姓名	性別	最高學歷	專長	一般合格 教師證
<input type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 代理 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	陳俐潔	女	法國巴黎師範音樂學院長笛高級演奏文憑 法國國立凡爾賽音樂院長笛及室內樂高等 音樂教育文憑(碩士)	長笛	
<input type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 代理 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	黃于珊	女	法國凡爾賽音樂院打擊樂職業演奏深造文 憑(碩士)	打擊樂	
<input type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 代理 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	李滄崢	女	南華大學環境與藝術研究所(碩士)	法國號	
<input type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 代理 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	羅雅云	女	輔仁大學鋼琴演奏碩士	鋼琴	
<input type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 代理 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	謝銘謀	男	國立台北藝術大學音樂系碩士班	聲樂/ 指揮	
<input type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 代理 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	鄭伊茹	女	輔仁大學音樂研究所碩士	鋼琴	
<input type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 代理 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	游宇琇	女	美國邁阿密大學鋼琴演奏碩士	鋼琴	
<input type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 代理 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	劉昱姁	女	國立交通大學音研所碩士	小提琴	
<input type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 代理 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	涂澄宇	男	德國國立曼海姆音樂與表演藝術學院單管 演奏碩士文憑	單簧管	
<input type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 代理 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	張芷維	女	伊利諾大學香濱分校音樂藝術博士	低音管	
<input type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 代理 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	徐泓凱	男	國立台北藝術大學音樂學系碩士班理論作 曲組	和聲學/ 理論作曲	

肆、成績評量方式

桃園市立大園國民中學藝術才能音樂班專業課程成績評量實施準則

1051201 藝術才能音樂班課程發展小組會議通過

一、個別課主副修

(一)表現規準

教學重點	優	良	可	需努力
探索、創作與展演： 透過專長樂器之個別課程，進行進階段技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能精熟表現進階段技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，能適切表現進階段技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能部份表現進階段技巧及曲目之學習。	透過專長樂器之個別課程，僅能粗略表現進階段技巧及曲目之學習。

(二)評量方法

評量方法	百分比	說明	備註
學習態度	10		參閱課程計畫表現規準
期初考	30		
期末考	60		

(三)期初評量：占總成績 30%

- 對象：音樂藝術才能班七、八、九年級全部學生，國一新生上學期期初不考，國三下學期不考(準備校外術科模擬考)
- 評量內容(一律背譜)
 - 上學期期初考(暑假之後)
 - 「前一學期音階進度」由範圍內抽選(參閱本校音階進度表)。
 - 練習曲一首，範圍限定與上學期期末相同。
 - 下學期期初考(寒假之後)
 - 「前一學期音階進度」由範圍內抽選(參閱本校音階進度表)
 - 自選練習曲一首(不限定是新進度)自訂一首。
鋼琴練習曲版本：國一 巴哈初步、創意曲
- 評分標準：成績未達 70 分者須補考。

(四)期末評量：占總成績 60%

- 對象：音樂藝術才能班七、八、九年級全部學生
- 評量內容(一律背譜)
 - 依本校公布之音階範圍，抽考一個音階與琶音
 - 指定曲：於考前一個月公布曲目
 - 選定曲：
 - 除了國三下學期之外，不得重複曾經考試過之曲目，重複者扣總分 10 分
 - 由指導老師及學生自選
- 評分標準：成績未達 70 分者須補考。

(五)學習態度：占總成績 10%

1. 音樂導師依術科各項學習狀況評量(態度、伴奏、練習、音樂會合作表現、假期學習...等)，成績評量於藝術與人文科目。
2. 主副修授課的學習相關問題，由任課老師反映給術科導師處理。

二、樂理

(一)表現規準

教學重點	優	良	可	需努力
知識與概念： 持續音感、讀譜、聽寫、樂理等進階之音樂素養學習，深化音樂元素與概念之理解。	持續音感、讀譜、聽寫、樂理等進階之音樂素養學習精熟表現對音樂元素與概念之深入理解。	持續音感、讀譜、聽寫、樂理等進階之音樂素養學習，能適切表現對音樂元素與概念之深入理解。	持續音感、讀譜、聽寫、樂理等進階之音樂素養學習能部分表現對音樂元素與概念之深入理解。	持續音感、讀譜、聽寫、樂理等進階之音樂素養，僅能粗略表現對音樂元素與概念之深入理解。

(二)評量方式

三、音及準

評量方法	百分比	說明	備註
課堂討論參與	10		參閱課程計畫表現規準
作品/作業	10		
期初考	20		
期中考	30		
期末考	30		

樂欣賞
音樂史
表現規

教學重點	優	良	可	需努力
藝術與文化：透過中西音樂史論相關之專題探討，探析與發展對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	透過中西音樂史論相關之專題探討，能精熟表現對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	透過中西音樂史論相關之專題探討，能適切表現對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	透過中西音樂史論相關之專題探討，僅能部分表現對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	透過中西音樂史論相關之專題探討，能僅能粗略表現對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。

(二)評量方式：

四、視準

評量方法	百分比	說明	備註
課堂討論參與	10	鼓勵踴躍發現問題、提出問題與解決問題	參閱課程計畫表現規準
作品/作業	10		
音樂會欣賞報告	20	每學期鼓勵聆賞至少1次校外音樂會	
期中考	30		
期末考	30		

唱聽寫
表現規

教學重點	優	良	可	需努力
知識與概念： 持續音感、讀譜、聽寫、樂理等進階之音	持續音感、讀譜、聽寫、樂理等進階之音	持續音感、讀譜、聽寫、樂理等進階之音	持續音感、讀譜、聽寫、樂理等進階之音	持續音感、讀譜、聽寫、樂理等進階之音

理等進階之音 樂素養學習， 深化音樂元素 與概念之理 解。	樂素養學習精 熟表現對音樂 元素與概念之 深入理解。	樂素養學習， 能適切表現對 音樂元素與概 念之深入理 解。	樂素養學習， 能部分表現對 音樂元素與概 念之深入理 解。	樂素養僅能粗 略表現對音樂 元素與概念之 深入理解。
---	-------------------------------------	---	---	-------------------------------------

(二)評量方式：

評量方法	百分比	說明	備註
課堂討論參與	10		參閱課程計畫表現規準
作品/作業	10		
期初考	20		
期中考	30		
期末考	30		

五、合奏、合唱、室內樂

(一) 表現規準

教學重點	優	良	可	需努力
透過音樂表情 與合奏唱技巧 的學習，與他 人共同表現三 種以上不同曲 種或風格之曲 目	透過音樂表情 與合奏唱技巧 的學習，能精 熟與他人共同 表現三種以上 不同曲種或風 格之曲目	透過音樂表情 與合奏唱技巧 的學習，能適 切與他人共同 表現三種以上 不同曲種或風 格之曲目	透過音樂表情 與合奏合唱技 巧的學習，僅 能部分與他人 共同表現三種 以上不同曲種 或風格之曲目	透過音樂表情 與合奏合唱技 巧的學習，僅 能粗略與他人 共同表現三種 以上不同曲種 或風格之曲目

(二) 評量方式

評量方法	百分比	說明	備註
學習態度	30		參閱課程計畫表現規準
期初考	30		
期末考	40		

六、本準則經藝術才能音樂班課程發展工作小組會議核定後，經本校課程發展委員會通過，陳校長核可後實施，修正時亦同。

伍、學校特色或主題課程

本校音樂班主要以學習為主，招生對象為鄰近學區對音樂有興趣的學生。在學期間施以音樂專業訓練課程，定期舉行實習音樂會，且配合社區邀約演出。基於多元學習的教育理念，老師帶領同學於實習音樂會籌備工作中，自主規畫活動內容，包含曲目收集、海報邀請卡製作、節目單設計、創意演出、合唱及舞蹈的練習、場務工作的分配、節目主持等，讓孩子們由動手中學習，讓孩子實際將音樂落實於生活，並體驗音樂創作的多元活潑，幫助學生對於升學進路的探索。

透過音樂專業科目的訓練，除了增長專業知識與技能外，樂團課程對於學生的專注力、團隊合作向心力、領導能力甚至複雜的思考能力都有很大的幫助，經過教師觀察以音樂班多數學生上學科課程而言，專注能力或行為控制能力，皆優於普通班同年級的學生。

(附表3)音樂專長科目教學大綱

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

科目名稱	音樂基礎訓練	學期別	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	每週授課節數	2
藝術類別	藝術才能班： <input checked="" type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他_____		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 強化專業音樂素養。 2. 加強節奏以及音感能力 3. 增進讀譜能力 4. 將所學實際運用在欣賞與演奏上 5. 培養音樂的美感經驗 		
學習評量	<ol style="list-style-type: none"> 1. 筆試 2. 實作 3. 分組合作 		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	期初測驗	學前測驗，確認學生個別能力
	2	音程、節奏訓練、音感訓練	二度音程 / 單拍單音節奏 / 調性視唱練習
	3	音程、節奏訓練、音感訓練	二度音程 / 單拍單音節奏 / 調性視唱練習
	4	音程、節奏訓練、音感訓練	三度音程 / 單拍單音、雙音節奏 / 調性視唱練習
	5	音程、節奏訓練、音感訓練	三度音程 / 單拍單音、雙音節奏 / 調性視唱練習
	6	音程、節奏訓練、音感訓練	三度音程 / 單拍單音、雙音節奏 / 調性視唱練習
	7	第一次段考	打節奏 / 音程視唱練習
	8	音程、節奏訓練、音感訓練	三度音程 / 單拍單音、雙音節奏 / 調性單旋律 / 調性視唱練習
	9	音程、節奏訓練、音感訓練	三度音程 / 單拍單音、雙音節奏 / 調性單旋律 / 調性視唱練習
	10	期中測驗	檢測學生學習狀況
	11	音程、節奏訓練、音感訓練	單音 / 七度音程 / 單拍單音、雙音節奏 / 調性單旋律 / 調性視唱練習
	12	音程、節奏訓練、音感訓練	單音 / 七度音程 / 單拍單音、雙音節奏 / 調性單旋律 / 調性視唱練習
	13	音程、節奏訓練、音感訓練	單音 / 七度音程 / 單拍單音、雙音節奏 / 調性單旋律 / 調性視唱練習
	14	第二次段考	打節奏 / 音程視唱練習
	15	音程、節奏訓練、音感訓練	<ol style="list-style-type: none"> 1. 單音 / 六度音程 / 單拍單音、雙音節奏 / 調性單旋律 / 調性視唱練習 2. 小組合作比賽
	16	音程、節奏訓練、音感訓練	單音 / 六度音程 / 單拍單音、雙音節奏 / 調性單旋律 / 調性視唱練習
	17	音程、節奏訓練、音感訓練	單音 / 六度音程 / 單拍單音、雙音節奏 / 調性單旋律 / 調性視唱練習
	18	音程、節奏訓練、音感訓練	單音 / 六度音程 / 單拍單音、雙音節奏 / 調性單旋律 / 調性視唱練習
	19	音程、節奏訓練、音感訓練	單音 / 增四、減五度音程 / 單拍單音、雙音節奏 / 調性單旋律 / 調性視唱練習
	20	音程、節奏訓練、音感訓練	單音 / 增四、減五度音程 / 單拍單音、雙音節奏 / 調性單旋律 / 調性視唱練習
	21	期末測驗	學生學習成效總驗收
22	第三次段考	期末總複習	

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

科目名稱	音樂基礎訓練	學期別	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	每週授課節數	2
藝術類別	藝術才能班： <input checked="" type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他_____		
學習目標	1. 強化專業音樂素養。 2. 加強節奏以及音感能力 3. 增進讀譜能力 4. 將所學實際運用在欣賞與演奏上 5. 培養音樂的美感經驗		
學習評量	1. 筆試 2. 實作 3. 分組合作		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	期初測驗	學前測驗，確認學生個別能力
	2	音程、節奏訓練、音感訓練	二、三、六、七、增四、減五度音程 複習 / 單音 / 基本節奏複習
	3	音程、節奏訓練、音感訓練	二、三、六、七、增四、減五度音程 複習 / 單音 / 基本節奏複習
	4	音程、節奏訓練、音感訓練	單音 / 完全四度音程 / 單拍單音、雙音節奏、三連音 / 調性單旋律 / 調性視唱練習
	5	音程、節奏訓練、音感訓練	單音 / 完全四度音程 / 單拍單音、雙音節奏、三連音 / 調性單旋律 / 調性視唱練習
	6	音程、節奏訓練、音感訓練	單音 / 完全四度音程 / 單拍單音、雙音節奏、三連音 / 調性單旋律 / 調性視唱練習
	7	第一次段考	打節奏 / 音程視唱練習
	8	音程、節奏訓練、音感訓練	1. 單音 / 完全五度音程 / 單拍單音、雙音節奏、附點節奏 / 調性單旋律 / 調性視唱練習 2. 小組合作比賽
	9	音程、節奏訓練、音感訓練	單音 / 完全五度音程 / 單拍單音、雙音節奏、附點節奏 / 調性單旋律 / 調性視唱練習
	10	音程、節奏訓練、音感訓練	單音 / 完全五度音程 / 單拍單音、雙音節奏、附點節奏 / 調性單旋律 / 調性視唱練習
	11	期中測驗	檢測學生學習狀況
	12	第二次段考	打節奏 / 音程視唱練習
	13	音程、節奏訓練、音感訓練	單音 / 音程 / 單拍單音、雙音節奏、切分音節奏 / 調性單旋律 / 調性視唱練習
	14	音程、節奏訓練、音感訓練	單音 / 音程 / 單拍單音、雙音節奏、切分音節奏 / 調性單旋律 / 調性視唱練習
	15	音程、節奏訓練、音感訓練	單音 / 音程 / 單拍單音、雙音節奏、切分音節奏 / 調性單旋律 / 調性視唱練習
	16	音程、節奏訓練、音感訓練	單音 / 音程 / 單拍單音、雙音節奏、休止符與結合線 / 調性二聲部旋律 / 調性視唱練習
	17	音程、節奏訓練、音感訓練	單音 / 音程 / 基本單音、雙音節奏、休止符與結合線 / 調性二聲部旋律 / 調性視唱練習
	18	音程、節奏訓練、音感訓練	單音 / 音程 / 基本單音、雙音節奏、休止符與結合線 / 調性二聲部旋律 / 調性視唱練習
	19	音程、節奏訓練、音感訓練	單音 / 音程 / 基本單音、雙音節奏、休止符與結合線 / 調性二聲部旋律 / 調性視唱練習
	20	期末測驗	學生學習成效總驗收
21	第三次段考	期末總複習	

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

科目名稱	音樂知識導論	學期別	■第一學期 □第二學期
授課年段	■七年級□八年級 □九年級	每週授課節數	2節
藝術類別	藝術才能班：■音樂班 □美術班 □舞蹈班 □其他		
學習目標	1. 透過講述與理解基本音樂理論與音樂知識，增進其音樂表現與演奏能力 2. 了解音樂之相關常識，進而提升音樂欣賞與鑑賞能力 3. 透過資訊科技應用，發現世界各個角落之多元文化與音樂，拓展國際視野與欣賞包容能力		
學習評量	1. 平時表現 2. 紙筆測驗 3. 單元口頭報告		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音名與唱名	講解何為音名與唱名
	2	音程	解說何為音程，並講述各個音程之算法與應用
	3	西洋音樂史-中古時期	介紹西洋音樂之中古時期之音樂家與當時之音樂特色
	4	音程	解說何為音程，並講述各個音程之算法與應用
	5	西洋音樂史-中古時期	介紹西洋音樂之中古時期之音樂家與當時之音樂特色
	6	紙筆測驗	音名、唱名、音程及西洋音樂史-中古時期之紙筆測驗
	7	第一次段考	
	8	音階 - 大音階	講解判斷大音階調性之方法
	9	音階 - 小音階	解說如何判斷四種(自然、曲調、旋律、現代)小音階
	10	紙筆測驗	大音階與小音階之紙筆測驗
	11	西洋音樂史-文藝復興時期	介紹西洋音樂之文藝復興時期之音樂家與當時之音樂特色
	12	西洋音樂史-文藝復興時期	介紹西洋音樂之文藝復興時期之音樂家與當時之音樂特色
	13	口頭報告	學生報告文藝復興時期音樂家之介紹
	14	第二次段考	
	15	音樂術語	解說各個音樂術語(表情、力度以及速度術語)
	16	泛音列	解說泛音列及其應用
	17	紙筆測驗	音樂術語及泛音列之紙筆測驗
	18	西洋音樂史-巴洛克時期	介紹西洋音樂之巴洛克時期之音樂家與當時之音樂特色
	19	西洋音樂史-巴洛克時期	介紹西洋音樂之巴洛克時期之音樂家與當時之音樂特色
	20	口頭報告	學生報告巴洛克時期音樂家之介紹
	21	口頭報告	學生報告巴洛克時期音樂家之介紹
22	第三次段考		

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

科目名稱	音樂知識導論	學期別	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	每週授課節數	2節
藝術類別	藝術才能班： <input checked="" type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他_____		
學習目標	1. 透過講述與理解基本音樂理論與音樂知識，增進其音樂表現與演奏能力 2. 了解音樂之相關常識，進而提升音樂欣賞與鑑賞能力 3. 透過資訊科技應用，發現世界各個角落之多元文化與音樂，拓展國際視野與欣賞包容能力		
學習評量	1. 平時表現 2. 紙筆測驗 3. 單元口頭報告		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	巴洛克樂派	介紹西洋音樂之巴洛克時期之音樂家與當時之音樂特色
	2	古典樂派	介紹西洋音樂之古典樂派時期之音樂家與當時之音樂特色
	3	古典樂派	介紹西洋音樂之古典樂派時期之音樂家與當時之音樂特色
	4	中國音階-五聲音階	講解中國音階之五聲音階與其實際應用
	5	中國音階-七聲音階	講解中國音階之七聲音階與其實際應用
	6	紙筆測驗	中國五聲音階與七聲音階之紙筆測驗
	7	第一次段考	
	8	浪漫樂派	介紹西洋音樂之浪漫時期之音樂家與當時之音樂特色
	9	浪漫樂派	介紹西洋音樂之浪漫時期之音樂家與當時之音樂特色
	10	口頭報告	學生報告古典樂派音樂家之介紹
	11	口頭報告	學生報告古典樂派音樂家之介紹
	12	第二次段考	
	13	全音音階	講解全音音階之寫法
	14	教會調式	講解教會調式與其實際應用
	15	教會調式	講解教會調式與其實際應用
	16	記譜法	解說如何正確記譜，以及解說各種錯誤記譜方式
	17	記譜法	解說如何正確記譜，以及解說各種錯誤記譜方式
	18	國民樂派	介紹西洋音樂之國民樂派時期之音樂家與當時之音樂特色
	19	印象樂派	介紹西洋音樂之印象樂派時期之音樂家與當時之音樂特色
	20	紙筆測驗	全音音階、教會調式以及記譜法之紙筆測驗
21	第三次段考		

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

科目名稱	室內樂	學期別	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	每週授課節數	2節
藝術類別	藝術才能班： <input checked="" type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他_____		
學習目標	1. 透過樂器練習，增進其專長樂器之演奏能力 2. 透過彼此間合奏，增進人際間互相配合與溝通之能力 3. 透過舞台成果展現，增進其表演經驗與能力		
學習評量	1. 平時學習態度 2. 期中課堂表演之表現		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	基本練習	本身專長樂器之基礎練習，以利之後的重奏練習
	2	基本練習	本身專長樂器之基礎練習，以利之後的重奏練習
	3	室內樂練習曲	透過室內樂練習曲，更加掌握本身樂器與增加其視譜能力
	4	室內樂練習曲	透過室內樂練習曲，更加掌握本身樂器與增加其視譜能力
	5	室內樂練習曲	透過室內樂練習曲，更加掌握本身樂器與增加其視譜能力
	6	室內樂練習曲	透過室內樂練習曲，更加掌握本身樂器與增加其視譜能力
	7	第一次段考	
	8	練習曲目 Cradle Song	透過曲目 Cradle Song，嘗試基本合奏之練習
	9	練習曲目 Cradle Song	透過曲目 Cradle Song，嘗試基本合奏之練習
	10	練習曲目 Cradle Song	透過曲目 Cradle Song，嘗試基本合奏之練習
	11	練習曲目 Londonderry Air	透過曲目 Londonderry Air，培養相互間默契
	12	練習曲目 Londonderry Air	透過曲目 Londonderry Air，培養相互間默契
	13	練習曲目 Londonderry Air	透過曲目 Londonderry Air，培養相互間默契
	14	第二次段考	
	15	1. 期中. 課堂中表演 2. 練習 實習音樂會曲目(視狀況選曲)	1. 曲目 Cradle Song Londonderry Air 之表演呈現 2. 練習實習音樂會曲目
	16	1. 練習曲目Spring from the four season 2. 練習 實習音樂會曲目(視狀況選曲)	1. 透過曲目Spring from the four season，提升演奏技巧 2. 練習實習音樂會曲目
	17	1. 練習曲目Spring from the four season 2. 練習 實習音樂會曲目(視狀況選曲)	1. 透過曲目Spring from the four season，提升演奏技巧 2. 練習實習音樂會曲目
	18	1. 練習曲目Spring from the four season 2. 練習 實習音樂會曲目(視狀況選曲)	1. 透過曲目Spring from the four season，提升演奏技巧 2. 練習實習音樂會曲目
	19	1. 練習曲目On wings of song 2. 練習 實習音樂會曲目(視狀況選曲)	1. 透過曲目On wings of song，增加音樂旋律線條之掌握度 2. 練習實習音樂會曲目
	20	1. 練習曲目On wings of song 2. 練習 實習音樂會曲目(視狀況選曲)	1. 透過曲目On wings of song，增加音樂旋律線條之掌握度 2. 練習實習音樂會曲目
	21	1. 練習曲目On wings of song 2. 練習 實習音樂會曲目(視狀況選曲)	1. 透過曲目On wings of song，增加音樂旋律線條之掌握度 2. 練習實習音樂會曲目
22	第三次段考		

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

科目名稱	室內樂	學期別	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	每週授課節數	2節
藝術類別	藝術才能班： <input checked="" type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他_____		
學習目標	<p>學生能</p> <p>1. 透過樂器練習，增進其專長樂器之演奏能力</p> <p>2. 透過彼此間合奏，增進人際間互相配合與溝通之能力</p> <p>3. 透過舞台成果展現，增進其表演經驗與能力</p>		
學習評量	<p>1. 平時學習態度</p> <p>2. 期中課堂表演之表現</p> <p>3. 實習音樂會表現</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	1. 練習曲目Humoreske 2. 練習 實習音樂會曲目(視狀況選曲)	1. 透過曲目Humoreske，提升複雜節奏之掌握度 2. 練習實習音樂會曲目
	2	1. 練習曲目Humoreske 2. 練習 實習音樂會曲目(視狀況選曲)	1. 透過曲目Humoreske，提升複雜節奏之掌握度 2. 練習實習音樂會曲目
	3	1. 練習曲目Humoreske 2. 練習 實習音樂會曲目(視狀況選曲)	1. 透過曲目Humoreske，提升複雜節奏之掌握度 2. 練習實習音樂會曲目
	4	1. 練習曲目Hochzeitsmarsch 2. 練習 實習音樂會曲目(視狀況選曲)	1. 透過曲目Hochzeitsmarsch，提升演奏技術 2. 練習實習音樂會曲目
	5	1. 練習曲目Hochzeitsmarsch 2. 練習 實習音樂會曲目(視狀況選曲)	1. 透過曲目Hochzeitsmarsch，提升演奏技術 2. 練習實習音樂會曲目
	6	1. 練習曲目Hochzeitsmarsch 2. 練習 實習音樂會曲目(視狀況選曲)	1. 透過曲目Hochzeitsmarsch，提升演奏技術 2. 練習實習音樂會曲目
	7	第一次段考	
	8	1. 練習曲目 Le Cygne 2. 練習 實習音樂會曲目(視狀況選曲)	1. 透過曲目Le Cygne，提升彼此相互配合之默契與能力 2. 練習實習音樂會曲目
	9	1. 練習曲目 Le Cygne 2. 練習 實習音樂會曲目(視狀況選曲)	1. 透過曲目Le Cygne，提升彼此相互配合之默契與能力 2. 練習實習音樂會曲目
10	1. 練習曲目 Le Cygne 2. 練習 實習音樂會曲目(視狀況選曲)	1. 透過曲目Le Cygne，提升彼此相互配合之默契與能力 2. 練習實習音樂會曲目	

11	1.期中.課堂中表演 2.練習 實習音樂會曲目(視狀況選曲)	1. 曲目Humoreske、Hochzeitsmarsch、Le Cygne之表演呈現 2. 練習實習音樂會曲目
12	第二次段考	
13	1.練習曲目 La Cinquantaine 2..練習 實習音樂會曲目(視狀況選曲)	1. 透過曲目La Cinquantaine，提升演奏技巧及練習多升降之樂譜 2. 練習實習音樂會曲目
14	1.練習曲目 La Cinquantaine 2..練習 實習音樂會曲目(視狀況選曲)	1. 透過曲目La Cinquantaine，提升演奏技巧及練習多升降之樂譜 2. 練習實習音樂會曲目
15	1.練習曲目 La Cinquantaine 2..練習 實習音樂會曲目(視狀況選曲)	1. 透過曲目La Cinquantaine，提升演奏技巧及練習多升降之樂譜 2. 練習實習音樂會曲目
16	練習 實習音樂會曲目(視狀況選曲)	練習實習音樂會曲目
17	練習 實習音樂會曲目(視狀況選曲)	練習實習音樂會曲目
18	練習 實習音樂會曲目(視狀況選曲)	練習實習音樂會曲目
19	實習音樂會之彩排	正式彩排實習音樂會，增加上台經驗
20	實習音樂會之彩排	正式彩排實習音樂會，增加上台經驗
21	第三次段考	

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

科目名稱	合奏	學期別	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	每週授課節數	2 節
藝術類別	藝術才能班： <input checked="" type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他__		
學習目標	學生能 1. 透過樂器練習，增進其專長樂器之演奏能力 2. 透過彼此間合奏，增進人際間互相配合與溝通之能力 3. 透過舞台成果展現，增進其表演經驗與能力		
學習評量	1. 平時學習態度 2. 期中課堂表演之表現		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	基礎訓練	長音及音準訓練(樂器保養說明)
	2	基礎訓練	長音及音準訓練
	3	基礎訓練	節奏、長音、聲部位置練習及確認
	4	基礎訓練	節奏、長音、聲部位置練習及確認
	5	分部練習	各樂器聲部基礎訓練確認及和聲訓練
	6	分部練習	各樂器聲部基礎訓練確認及和聲訓練
	7	第一次段考	
	8	分部練習	各樂器聲部基礎訓練確認及和聲訓練
	9	大分部練習	同樂器種類和聲訓練及樂曲分析
	10	大分部練習	同樂器種類和聲訓練及樂曲分析
	11	大分部練習	同樂器種類和聲訓練及樂曲分析
	12	總譜讀譜訓練	指揮學導論及總譜介紹
	13	總譜讀譜訓練	指揮學導論及總譜讀譜速度訓練
	14	第二次段考	
	15	管樂合奏	(樂曲一)
	16	管樂合奏	(樂曲一)
	17	管樂合奏	(樂曲一)
	18	管樂合奏	(樂曲二)
	19	管樂合奏	(樂曲二)
	20	管樂合奏	(樂曲二)
	21	管樂合奏	(樂曲三)預習
22	第三次段考		

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

科目名稱	合奏	學期別	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	每週授課節數	2 節
藝術類別	藝術才能班： <input checked="" type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他__		
學習目標	學生能 1. 透過樂器練習，增進其專長樂器之演奏能力 2. 透過彼此間合奏，增進人際間互相配合與溝通之能力 3. 透過舞台成果展現，增進其表演經驗與能力		
學習評量	1. 平時學習態度 2. 期中課堂表演之表現 3. 實習音樂會表現		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	基礎訓練	長音及音準訓練(樂器保養說明)
	2	基礎訓練	長音及音準訓練
	3	分部練習	各樂器聲部基礎訓練確認及和聲訓練
	4	分部練習	各樂器聲部基礎訓練確認及和聲訓練
	5	大分部練習	同樂器種類和聲訓練及樂曲分析
	6	大分部練習	同樂器種類和聲訓練及樂曲分析
	7	第一次段考	
	8	管樂合奏	(樂曲三)
	9	管樂合奏	(樂曲三)
	10	管樂合奏	(樂曲四)
	11	管樂合奏	(樂曲四)
	12	第二次段考	
	13	管樂合奏	(樂曲四)
	14	管樂合奏	期末音樂會曲目,樂曲順序確認及吹奏耐力訓練及席位確認
	15	管樂合奏	期末音樂會曲目,吹奏耐力訓練
	16	管樂合奏	期末音樂會曲目,吹奏耐力訓練
	17	管樂合奏	期末音樂會曲目,吹奏耐力訓練
	18	管樂合奏	期末音樂會曲目彩排及樂曲解說準備
	19	管樂合奏	期末音樂會曲目彩排
	20	管樂合奏	期末管樂合奏音樂會學年暨成果發表會
21	第三次段考		

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

科目名稱	合唱		學期別	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		每週授課節數	兩節
藝術類別	藝術才能班： <input checked="" type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他_____			
學習目標	<p>*學生能具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值 與生命意義、積極實踐。</p> <p>*學生能具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通 互動，並理解數理、美學等基本 概念，應用於日常生活中。</p> <p>*學生能具備藝術 展演的一般知能 及表現能力，欣 賞各種藝術的風 格和價值，並了 解美感的特質、 認知與表現方 式，增進生活的豐富性與美感體驗</p> <p>*學生能具備敏察和 接納多元文化的 涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>			
學習評量	<p>*多元評量方式</p> <p>*實作評量</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	*介紹社團授課內容； 以及每週上課進度 *挑選社團幹部及聲部長	透過社團老師的引導，更清楚的了解合唱團的上課方式以組織的運作	
	2	*歌唱發聲構造介紹 *歌唱暖身活動	雪花的快樂-分為三聲部，學生必須經由指導老師的專業判斷，根據學生的音域分為三聲部	
	3	*歌唱暖身活動 *發聲練習 *分聲部	加強合唱譜的視譜能力，利用 雪花的快樂 這首歌曲加強團員的視譜能力	
	4	*歌唱暖身活動 *發聲練習 *練習音樂比賽歌曲-雪花的快樂	加強合唱譜的視譜能力，利用 雪花的快樂 這首歌曲加強團員的視譜能力	
	5	*歌唱暖身活動 *發聲練習 *歌曲練習-雪花的快樂	加強合唱譜的視譜能力，利用 雪花的快樂 這首歌曲加強團員的視譜能力及演唱能力	
	6	*歌唱暖身活動 *發聲練習 *歌曲練習-雪花的快樂	加強合唱譜的視譜能力，利用 雪花的快樂 這首歌曲加強團員的歌唱技巧	
	7	第一次段考	停課	
	8	*歌唱暖身活動 *發聲練習 *歌曲練習-雪花的快樂	加強合唱譜的視譜能力，利用 雪花的快樂 這首歌曲加強團員的歌唱技巧	
	9	*歌唱暖身活動 *發聲練習 *歌曲練習-雪花的快樂	加強合唱譜的視譜能力，利用 雪花的快樂 這首歌曲加強團員的視譜能力及演唱能力	
	10	*歌唱暖身活動 *發聲練習 *歌曲練習-雪花的快樂	加強合唱譜的視譜能力，利用 雪花的快樂 這首歌曲加強團員的視譜能力及演唱能力	
	11	*歌唱暖身活動 *發聲練習 *音樂比賽歌曲練習-媽媽的花環	加強合唱譜的視譜能力，利用 媽媽的花環 這首歌曲加強團員的視譜能力	
	12	*歌唱暖身活動 *發聲練習 *音樂比賽歌曲練習-媽媽的花環 分部練習	加強合唱譜的視譜能力，利用 媽媽的花環 這首歌曲訓練團員的音準	
13	*歌唱暖身活動	加強合唱譜的視譜能力，利用 媽媽的花環 這首歌曲加強團員		

	*發聲練習 *音樂比賽歌曲練習-媽媽的花環	的演唱能力
14	第二次段考	停課
15	*歌唱暖身活動 *發聲練習 *音樂比賽歌曲練習-媽媽的花環	加強合唱譜的視譜能力,利用 媽媽的花環 這首歌曲加強團員的歌唱技巧
16	*歌唱暖身活動 *發聲練習 *音樂比賽歌曲練習-媽媽的花環	加強合唱譜的視譜能力,利用 媽媽的花環 這首歌曲加強團員的歌唱技巧
17	*歌唱暖身活動 *發聲練習 *音樂比賽歌曲練習-媽媽的花環	加強合唱譜的視譜能力,利用 媽媽的花環 這首歌曲加強團員的歌唱技巧
18	*歌唱暖身活動 *發聲練習 *音樂比賽歌曲練習-媽媽的花環	加強合唱譜的視譜能力,利用 媽媽的花環 這首歌曲加強團員的歌唱技巧
19	*歌唱暖身活動 *發聲練習 *音樂比賽歌曲練習-媽媽的花環	加強合唱譜的視譜能力,利用 媽媽的花環 這首歌曲加強團員的歌唱技巧
20	*歌唱暖身活動 *發聲練習 *音樂比賽歌曲練習-媽媽的花環 參加桃園市音樂比賽	參與音樂比賽,讓學生累積上台的經驗,並且欣賞其他外校的比賽,提升合唱音樂的視野。
21	*由團員分享參與比賽的心得	能說出比賽當時的心情及感想
22	第三次段考	停課

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

科目名稱	合唱		學期別	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		每週授課節數	兩節
藝術類別	藝術才能班： <input checked="" type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他_____			
學習目標	<p>*學生能具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值 與生命意義、積極實踐。</p> <p>*學生能具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通 互動，並理解數理、美學等基本 概念，應用於日常生活中。</p> <p>*學生能具備藝術 展演的一般知能 及表現能力，欣 賞各種藝術的風 格和價值，並了 解美感的特質、 認知與表現方 式，增進生活的豐富性與美感體驗</p> <p>*學生能具備敏察和 接納多元文化的 涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>			
學習評量	<p>*多元評量</p> <p>*實作評量</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	歌唱暖身活動 *發聲練習 *歌曲練習-閩南語歌曲 先以唱名唱出歌曲的弦律及音高	透過演唱閩南語的歌曲，欣賞不同族群的音樂舞蹈	
	2	歌唱暖身活動 *發聲練習 *歌曲練習-閩南語歌曲 先以唱名唱出歌曲的弦律及音高	透過演唱閩南語的歌曲，欣賞不同族群的音樂舞蹈	
	3	歌唱暖身活動 *發聲練習 *歌曲練習-閩南語歌曲 先以唱名唱出歌曲的弦律及音高	透過演唱閩南語的歌曲，欣賞不同族群的音樂舞蹈	
	4	歌唱暖身活動 *發聲練習 *歌曲練習-閩南歌曲 將歌曲中的閩南語歌詞，以節奏方式來教導團員	學習閩南語歌詞，學生能準確地利用節奏唸出閩南語的歌詞	
	5	歌唱暖身活動 *發聲練習 *歌曲練習-閩南歌曲 將歌曲中的閩南語歌詞，以節奏方式來教導團員	學習閩南語歌詞，學生能準確地利用節奏唸出閩南語的歌詞	
	6	歌唱暖身活動 *發聲練習 *歌曲練習-閩南歌曲 將歌曲中的閩南語歌詞，以節奏方式來教導團員	學習閩南語歌詞，學生能準確地利用節奏唸出閩南語的歌詞	
	7	第一次段考	停課	
	8	歌唱暖身活動 *發聲練習 *歌曲練習-閩南語歌曲 反覆練習歌曲之後，適時加入肢體律動	透過肢體的展現，增進音樂的律動	
	9	歌唱暖身活動 *發聲練習 *歌曲練習-閩南語歌曲 反覆練習歌曲之後，適時加入肢體律動	透過肢體的展現，增進音樂的律動	

10	歌唱暖身活動 *發聲練習 *歌曲練習-閩南語歌曲 反覆練習歌曲之後，適時加入肢體律動	透過肢體的展現，增進音樂的律動
11	歌唱暖身活動 *發聲練習 *歌曲練習-閩南語歌曲 反覆練習歌曲之後，適時加入肢體律動	透過肢體的展現，增進音樂的律動
12	第二次段考	停課
13	歌唱暖身活動 *發聲練習 *歌曲練習-閩南語歌曲 將團員分成7個小組， 自行設計閩南語的舞蹈動作	學生分組討論音樂與舞蹈如何結合
14	歌唱暖身活動 *發聲練習 *歌曲練習-閩南語歌曲 充分複習歌曲與舞蹈動作	透過學生自主練習，學習人際溝通
15	歌唱暖身活動 *發聲練習 *歌曲練習-閩南語歌曲 充分複習歌曲與舞蹈動作	透過學生自主練習，學習人際溝通
16	歌唱暖身活動 *發聲練習 *歌曲練習-閩南語歌曲 充分複習歌曲與舞蹈動作	透過學生自主練習，學習人際溝通
17	透過學生自主練習，學習人際溝通	透過學生自主練習，學習人際溝通
18	透過學生自主練習，學習人際溝通	透過學生自主練習，學習人際溝通
19	透過學生自主練習，學習人際溝通	
20	歌唱暖身活動 *發聲練習 *歌曲練習-閩南語歌曲 準備簡單的服裝搭配歌曲及舞蹈	引導學生利用簡單的服裝，加強自己的表演
21	第三次段考	

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

科目名稱	鋼琴		學期別	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		每週授課節數	1
藝術類別	藝術才能班： <input checked="" type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他			
學習目標	讓學生能熟悉五線譜大譜表及其在鋼琴鍵盤上的位置，了解各踏板的功能及使用方法。 讓學生能學習以正確的指法、觸鍵方式彈奏鋼琴，並具備演奏完整樂曲的基本能力。			
學習評量	期末統考時，檢視學生是否能熟練地演奏所準備的樂曲。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	認識鋼琴的基本配置	瞭解學生對鋼琴及樂理的先備知識，介紹鋼琴的基本配置及發聲原理	
	2	指法與手型	學習以正確的指法和手型，在鋼琴上彈奏簡單的音型	
	3	觸鍵與演奏法(一)	學習如何控制手指、手腕及手臂的肌肉，以不同的觸鍵方式彈奏鋼琴	
	4	觸鍵與演奏法(二)	複習上週習得的觸鍵方法，嘗試在練習曲當中應用	
	5	C大調及a小調音階	學習正確的指法及轉指技巧，演奏四個八度的音階、終止式及琶音	
	6	使用節拍器	學習如何使用節拍器，並以上週習得的音階練習用節拍器增進其演奏技巧	
	7	第一次段考		
	8	一升一降以內音階	學習一升及一降調號之音階，複習C大調a小調音階	
	9	期末考選曲(自選曲)	選定期末考自選曲並擬定練習進度，開始初步視譜演奏	
	10	正確的視譜	檢視上週的練習成果，仔細改正視譜有疏漏的部分，訂正錯誤的指法及節奏	
	11	觸鍵及技巧的增進	學習以適合的練習曲輔佐自選曲的技巧部分，針對技巧困難的部分特別練習	
	12	樂曲風格及表情(一)	學習以符合樂曲時代背景的风格詮釋樂曲，並學習使用踏板幫助演奏	
	13	樂曲風格及表情(二)	以適當的风格詮釋樂曲，並學習融入個人的情感，以更有音樂性的方式演奏	
	14	第二次段考		
	15	期末考選曲(指定曲)	選定期末考指定曲，並擬定練習進度開始練習	
	16	運指技巧	學習以變換節奏或觸鍵演奏法的方式，增進運指的熟練及平均	
	17	流暢的演奏	學習加快演奏速度，以更流暢無誤的方式彈奏	
	18	背譜演奏(一)	學習以背譜的方式演奏音階、指定曲及自選曲	
	19	背譜演奏(二)	以背譜的方式演奏音階、指定曲及自選曲，針對不足的部分特別加強	
	20	上台前準備	學習上台的情況，檢視至目前為止的學習狀況並調整，了解期末考的演奏流程	
	21	大班課	以團體課的方式讓學生輪流模擬上台演奏，學習欣賞他人的演奏並分享經驗及看法	
22	第三次段考			

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

科目名稱	鋼琴		學期別	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		每週授課節數	1
藝術類別	藝術才能班： <input checked="" type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他_____			
學習目標	學生能熟習鋼琴的基礎演奏技巧，精熟樂曲的練習模式，學習進階的演奏法。			
學習評量	期末統考時，檢視學生是否能熟練地演奏所準備的樂曲。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	期末考以及寒假練習檢討	檢討上學期期末考以及討論寒假練習狀況並協助改善	
	2	音階與期末考自選曲	學習二升降調號之音階以及期末考選曲	
	3	觸鍵平均練習	學習以簡單重複的音型片段鍛鍊平均的運指	
	4	觸鍵速度練習	學習以不同的觸鍵速度創造更多的音色變化	
	5	踏板進階	學習不同踏板的功能與使用時機	
	6	三度、六度及八度音程	以三度、六度及八度音程的基本練習，增進學生面對困難樂段的能力	
	7	第一次段考		
	8	觸鍵及技巧的增進	學習以適合的練習曲輔佐自選曲的技巧部分，針對技巧困難的部分特別練習	
	9	樂曲風格及表情(一)	學習以符合樂曲時代背景的风格詮釋樂曲	
	10	樂曲風格及表情(二)	以適當的风格詮釋樂曲，針對需要調整觸鍵及踏板使用的部分進一步講解	
	11	期末考指定曲	講解期末考指定曲並開始練習	
	12	第二次段考		
	13	音階演奏進階	使用節拍器將音階演奏速度逐步提升至♩= 96	
	14	流暢的演奏	學習加快演奏速度，以更流暢無誤的方式彈奏	
	15	背譜演奏(一)	學習以背譜的方式演奏音階、指定曲及自選曲	
	16	背譜演奏(二)	以背譜的方式演奏音階、指定曲及自選曲，針對不足的部分特別加強	
	17	期末考指定曲檢驗	檢驗期末考指定曲的練習情況	
	18	期末考自選曲檢驗	檢驗期末考自選曲的練習情況	
	19	上台前準備	檢視至目前為止的練習狀況並針對不足之處加強調整	
	20	大班課	以團體課的方式讓學生輪流模擬上台演奏，學習欣賞他人的演奏並分享經驗及看法	
21	第三次段考			

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

科目名稱	專長樂器個別課-大提琴	學期別	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	每週授課節數	1節
藝術類別	藝術才能班： <input checked="" type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他		
學習目標	1. 學生能透過樂器練習，增進其專長樂器之演奏能力 2. 學生能增進其音樂鑑賞能力		
學習評量	1. 期末統考 2. 期中課堂表演之表現		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	讀譜	教導學生如何讀低音普
	2	右手運弓練習	讓學生能順暢用右手運弓
	3	右手運弓練習	讓學生能順暢用右手運弓
	4	左手按弦練習	讓學生能運弓同時加上左手按弦
	5	左手按弦練習	讓學生能運弓同時加上左手按弦
	6	練習曲	讓學生練習基本練習曲，增加演奏技巧
	7	第一次段考	
	8	練習曲	讓學生練習基本練習曲，增加演奏技巧
	9	練習曲	讓學生練習基本練習曲，增加演奏技巧
	10	1. 音階 2. 練習曲 3. 自選曲一首	1. 讓學生學習C大調跟a小調音階 2. 練習跨弦技巧 3. 期末統考自選曲
	11	1. 音階 2. 練習曲 3. 自選曲一首	1. 讓學生學習C大調跟a小調音階 2. 練習跨弦技巧 3. 期末統考自選曲
	12	1. 音階 2. 練習曲 3. 自選曲一首	1. 讓學生學習C大調跟a小調音階 2. 練習跨弦技巧 3. 期末統考自選曲
	13	1. 音階 2. 練習曲 3. 自選曲一首	1. 讓學生學習C大調跟a小調音階 2. 練習跨弦技巧 3. 期末統考自選曲
	14	第二次段考	
	15	1. 期中. 課堂中表演 2. 練習 實習音樂會曲目	1. 曲目 Cradle Song、 Londonderry Air 之表演呈現 2. 練習實習音樂會曲目
	16	1. 音階 2. 練習曲 3. 自選曲一首	1. 讓學生學習G大調跟e小調音階 2. 連弓練習 3. 期末統考自選曲
	17	1. 音階 2. 練習曲 3. 自選曲一首	1. 讓學生學習G大調跟e小調音階 2. 連弓練習 3. 期末統考自選曲
	18	1. 音階 2. 練習曲 3. 自選曲一首	1. 讓學生學習G大調跟e小調音階 2. 連弓練習 3. 期末統考自選曲
	19	1. 音階 2. 練習曲 3. 自選曲一首	1. 讓學生學習F大調跟d小調音階 2. 連弓練習 3. 期末統考自選曲
	20	1. 音階 2. 練習曲 3. 自選曲一首	1. 讓學生學習F大調跟d小調音階 2. 連弓練習 3. 期末統考自選曲
	21	1. 音階 2. 練習曲 3. 自選曲一首	1. 讓學生學習F大調跟d小調音階 2. 連弓練習 3. 期末統考自選曲
22	第三次段考		

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

科目名稱	專長樂器個別課-大提琴	學期別	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	每週授課節數	1節
藝術類別	藝術才能班： <input checked="" type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他_____		
學習目標	1. 學生能透過樂器練習，增進其專長樂器之演奏能力 2. 學生能增進其音樂鑑賞能力		
學習評量	1. 期末統考 2. 期中課堂表演之表現		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	1. 音階 2. 練習曲 3. 自選曲一首	1. 讓學生學習D大調跟b小調音階 2. 跳音練習 3. 期末統考自選曲
	2	1. 音階 2. 練習曲 3. 自選曲一首	1. 讓學生學習D大調跟b小調音階 2. 跳音練習 3. 期末統考自選曲
	3	1. 音階 2. 練習曲 3. 自選曲一首	1. 讓學生學習D大調跟b小調音階 2. 跳音練習 3. 期末統考自選曲
	4	1. 音階 2. 練習曲 3. 自選曲一首	1. 讓學生學習降B大調跟g小調音階 2. 快速音群練習 3. 期末統考自選曲
	5	1. 音階 2. 練習曲 3. 自選曲一首	1. 讓學生學習降B大調跟g小調音階 2. 快速音群練習 3. 期末統考自選曲
	6	1. 音階 2. 練習曲 3. 自選曲一首	1. 讓學生學習降B大調跟g小調音階 2. 快速音群練習 3. 期末統考自選曲
	7	第一次段考	
	8	1. 音階 2. 練習曲 3. 自選曲一首	1. 讓學生學習A大調跟升f小調音階 2. 換把位練習 3. 期末統考自選曲
	9	1. 音階 2. 練習曲 3. 自選曲一首	1. 讓學生學習A大調跟升f小調音階 2. 換把位練習 3. 期末統考自選曲
	10	1. 音階 2. 練習曲 3. 自選曲一首	1. 讓學生學習A大調跟升f小調音階 2. 換把位練習 3. 期末統考自選曲
	11	1. 音階 2. 練習曲 3. 自選曲一首	1. 讓學生學習降E大調跟c小調音階 2. 高把位練習 3. 期末統考自選曲
	12	第二次段考	
	13	1. 音階 2. 練習曲 3. 自選曲一首	1. 讓學生學習降E大調跟c小調音階 2. 高把位練習 3. 期末統考自選曲
	14	1. 音階 2. 練習曲 3. 自選曲一首	1. 讓學生學習降E大調跟c小調音階 2. 高把位練習 3. 期末統考自選曲
	15	1. 音階 2. 練習曲 3. 自選曲一首	1. 讓學生學習E大調跟升c小調音階 2. 快速音群連弓練習 3. 期末統考自選曲
16	1. 音階 2. 練習曲	1. 讓學生學習E大調跟升c小調音階 2. 快速音群連弓練習	

	3. 自選曲一首	3. 期末統考自選曲
17	1. 音階 2. 練習曲 3. 自選曲一首	1. 讓學生學習E大調跟升c小調音階 2. 快速音群連弓練習 3. 期末統考自選曲
18	1. 音階 2. 巴哈無伴奏 3. 自選曲一首	1. 讓學生學習降A大調跟f小調音階 2. 巴哈無伴奏練習 3. 期末統考自選曲
19	1. 音階 2. 巴哈無伴奏 3. 自選曲一首	1. 讓學生學習降A大調跟f小調音階 2. 巴哈無伴奏練習 3. 期末統考自選曲
20	1. 音階 2. 巴哈無伴奏 3. 自選曲一首	1. 讓學生學習降A大調跟f小調音階 2. 巴哈無伴奏練習 3. 期末統考自選曲
21	第三次段考	

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

科目名稱	專長樂器個別課-小提琴	學期別	■第一學期 □第二學期
授課年段	■七年級□八年級 □九年級	每週授課節數	1
藝術類別	藝術才能班：■音樂班 □美術班 □舞蹈班 □其他		
學習目標	依照學生的小提琴演奏程度，學生能完成相關技巧練習以及曲目，並能完整詮釋考試曲目。		
學習評量	依照學校考試相關規定評量。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	握弓與夾琴	教導拉奏小提琴的演奏姿勢
	2	空弦運弓	基本練習
	3	空弦運弓	基本練習
	4	A弦	基本練習
	5	A弦	基本練習
	6	D弦	基本練習
	7	第一次段考	
	8	D弦	基本練習
	9	A、D弦混合	基本練習
	10	G弦	基本練習
	11	G弦	基本練習
	12	A、D、G弦混合	基本練習
	13	A、D、G弦混合	基本練習
	14	第二次段考	
	15	E弦	基本練習
	16	E弦	基本練習
	17	四弦混合練習	基本練習
	18	四弦混合練習	基本練習
	19	四弦混合練習	基本練習
	20	四弦混合練習	基本練習
	21	複習	基本練習
22	第三次段考		

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

科目名稱	專長樂器個別課-小提琴	學期別	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	每週授課節數	1
藝術類別	藝術才能班： <input checked="" type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他_____		
學習目標	依照學生的小提琴演奏程度，學生能完成相關技巧練習以及曲目，並能完整詮釋考試曲目。		
學習評量	依照學校考試相關規定評量。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	C大調曲目	練習C大調的手型
	2	C大調曲目	練習C大調的手型
	3	C大調曲目	練習C大調的手型
	4	A小調曲目	練習A小調的手型
	5	G大調曲目	練習G大調的手型
	6	G大調曲目	練習G大調的手型
	7	第一次段考	
	8	G大調曲目	練習G大調的手型
	9	E小調曲目	練習E小調的手型
	10	D大調曲目	練習D大調的手型
	11	D大調曲目	練習D大調的手型
	12	第二次段考	
	13	D大調曲目	練習D大調的手型
	14	B小調曲目	練習B小調的手型
	15	F大調曲目	練習F大調的手型
	16	F大調曲目	練習F大調的手型
	17	F大調曲目	練習F大調的手型
	18	D小調曲目	練習D小調的手型
	19	綜合複習	複習
	20	綜合複習	複習
21	第三次段考		

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

科目名稱	專長樂器個別課-中提琴	學期別	■第一學期 □第二學期
授課年段	■七年級□八年級 □九年級	每週授課節數	1
藝術類別	藝術才能班：■音樂班 □美術班 □舞蹈班 □其他		
學習目標	學生能完成用正確的姿勢、美好的音色演奏出中提琴的曲目		
學習評量	每周達成練習的曲目、完整不間斷的奏出、運用老師要求的方式練習。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	夾琴、中音譜號讀譜	正確方式夾琴超過一分鐘、讀譜速度能越來越快反應
	2	持弓與運弓	用正確的姿勢持弓，能拉出平穩的全弓
	3	全弓練習	慢速全弓，配合節拍器四拍一弓，四條絃更換
	4	一指練習	中提琴教本一指的曲目
	5	二指練習	中提琴教本二指的曲目
	6	一二指混和練習	中提琴教本一二指的曲目，節奏更多變化
	7	第一次段考	
	8	三指練習	中提琴教本一~三指混和曲目
	9	四指練習	中提琴教本一~四指混和曲目，加入兩個八度長弓音階
	10	音階一升一降以內的大調	中提琴教本曲目持續，大調音階加入練習
	11	每周一曲	從Suzuki 中提琴教本選擇
	12	每周一曲	從Suzuki 中提琴教本選擇
	13	每周一曲	從Suzuki 中提琴教本選擇
	14	第二次段考	
	15	每周一曲，音階一升一降以內的小調	從Suzuki 中提琴教本選擇、加入小調長弓音階
	16	每周一曲，音階一升一降以內的小調	從Suzuki 中提琴教本選擇
	17	開始重複練習期末術科考曲目	配合音階的考試進度，練習連弓加速的音階
	18	開始重複練習期末術科考曲目	音階二升二降大調
	19	開始重複練習期末術科考曲目	音階二升二降小調
	20	開始重複練習期末術科考曲目	音階二升二降大小調
	21	開始重複練習期末術科考曲目	音階二升二降以內大小調總複習
22	第三次段考		

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

科目名稱	專長樂器個別課-中提琴		學期別	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		每週授課節數	1
藝術類別	藝術才能班： <input checked="" type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他_____			
學習目標	學生能完成用正確的姿勢、美好的音色演奏出中提琴的曲目			
學習評量	每周達成練習的曲目、完整不間斷的奏出、運用老師要求的方式練習。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	每周一曲、音階二升大調	Suzuki II選曲	
	2	每周一曲、音階二降大調	Suzuki II選曲	
	3	每周一曲、音階二升二降大調背拉	Suzuki II選曲	
	4	每周一曲、音階兩升小調	Suzuki II選曲	
	5	每周一曲、音階兩降小調	Suzuki II選曲	
	6	每周一曲、音階兩升兩降小調背拉	Suzuki II選曲	
	7	第一次段考		
	8	加入費華練習曲、每周一曲	Suzuki選曲、費華	
	9	費華、曲子、音階三升大調	Suzuki選曲、費華	
	10	費華、曲子、音階三降大調	Suzuki選曲、費華	
	11	費華、曲子、音階三升三降大調背拉	Suzuki選曲、費華	
	12	第二次段考		
	13	費華、曲子、音階三升小調	Suzuki選曲、費華	
	14	費華、曲子、音階三降小調	Suzuki選曲、費華	
	15	費華、曲子、音階三升三降小調背拉	Suzuki選曲、費華	
	16	期末術科考指定項目重複練習	音階、練習曲、考試曲	
	17	期末術科考指定項目重複練習	音階、練習曲、考試曲	
	18	期末術科考指定項目重複練習	音階、練習曲、考試曲	
	19	期末術科考指定項目重複練習	音階、練習曲、考試曲	
	20	期末術科考指定項目重複練習	音階、練習曲、考試曲	
21	第三次段考			

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

科目名稱	專長樂器個別課-打擊		學期別	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		每週授課節數	1
藝術類別	藝術才能班： <input checked="" type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他			
學習目標	<p>短程目標：學生能夠了解課堂所學，回家紮實的練習，並能夠在每次的期初考、期末考正確的演奏</p> <p>中程目標：學生能在樂曲中加入自己的想法、自己的詮釋，增加音樂的豐富度及音樂性</p> <p>遠程目標：學生能從作曲家的創作背景以及自身經歷來做進一步的瞭解以及演奏</p>			
學習評量	<ol style="list-style-type: none"> 1. 期初考 2. 每次課堂的練習進度 3. 期末考 4. 桃園市音樂比賽 5. 大型的音樂比賽 			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	(小鼓)握棒與彈跳	調整基本的姿勢與手腕的彈性	
	2	(小鼓)基本節奏認識	學習數拍、辨別各種音符以及演奏手法	
	3	(小鼓)音量變化	如何利用手腕的動態來調整音量大小	
	4	(小鼓)進階節奏認識	學習附點、三連音以及32分音符等節奏	
	5	(小鼓)滾奏	Close、Open、以及雙擊三種不同音色之掌握	
	6	(小鼓)複習	小鼓綜合練習	
	7	第一次段考		
	8	(馬林巴)單音練習	練習馬林巴之平移與前後演奏律動	
	9	(馬林巴)音階練習	熟悉大調以及和聲小音階之組成	
	10	(馬林巴)音程練習	利用三度、五度、八度等音程上下行來更熟悉馬林巴	
	11	(馬林巴)節奏變化	練習有各種節奏變化之馬林巴練習曲	
	12	(馬林巴)音量變化	如何利用手腕的動態來調整音量大小	
	13	(馬林巴)複習	馬林巴綜合練習	
	14	第二次段考		
	15	(定音鼓)握棒與彈跳	調整基本的姿勢與手腕的彈性	
	16	(定音鼓)節奏練習	瞭解定音鼓的設計特性，以便在演奏時隨時因節奏變化而能夠保持好聽的音色	
	17	(定音鼓)複習	定音鼓綜合練習	
	18	總複習	複習期末考之樂曲，進而加深加廣	
	19	總複習	複習期末考之樂曲，進而加深加廣	
	20	總複習	複習期末考之樂曲，進而加深加廣	
	21	總複習	複習期末考之樂曲，進而加深加廣	
22	第三次段考			

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

科目名稱	專長樂器個別課-打擊	學期別	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	每週授課節數	1
藝術類別	藝術才能班： <input checked="" type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他_____		
學習目標	<p>短程目標：學生能夠了解課堂所學，回家紮實的練習，並能夠在每次的期初考、期末考正確的演奏</p> <p>中程目標：學生能在樂曲中加入自己的想法、自己的詮釋，增加音樂的豐富度及音樂性</p> <p>遠程目標：學生能從作曲家的創作背景以及自身經歷來做進一步的瞭解以及演奏</p>		
學習評量	<ol style="list-style-type: none"> 1. 期初考 2. 每次課堂的練習進度 3. 期末考 4. 桃園市音樂比賽 5. 大型的音樂比賽 		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	(小鼓)裝飾音	單個裝飾音的音色之掌握與演奏技巧
	2	(小鼓)裝飾音	兩個裝飾音及多個裝飾音
	3	(小鼓)裝飾音在基本節奏中之應用	裝飾音練習曲
	4	(小鼓)裝飾音在進階節奏中之應用	裝飾音練習曲
	5	(小鼓)裝飾音在進階節奏中之應用	裝飾音練習曲
	6	(小鼓)複習	小鼓綜合練習
	7	第一次段考	
	8	(馬林巴)樂句分析	練習劃樂句，找開頭及收尾的地方
	9	(馬林巴)樂句分析	練習劃樂句，找開頭及收尾的地方
	10	(馬林巴)樂曲詮釋	從和聲、樂句構成來做樂曲的詮釋與分析
	11	(馬林巴)樂曲詮釋	從和聲、樂句構成來做樂曲的詮釋與分析
	12	第二次段考	
	13	(馬林巴)複習	馬林巴綜合練習
	14	(定音鼓)進階節奏練習	即便在複雜的節奏下也能維持好的音色與手法
	15	(定音鼓)進階節奏練習	即便在複雜的節奏下也能維持好的音色與手法
	16	(定音鼓)複習	定音鼓綜合練習
	17	總複習	複習期末考之樂曲，進而加深加廣
	18	總複習	複習期末考之樂曲，進而加深加廣
	19	總複習	複習期末考之樂曲，進而加深加廣
	20	總複習	複習期末考之樂曲，進而加深加廣
21	第三次段考		

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

科目名稱	專長樂器個別課-低音管		學期別	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		每週授課節數	1
藝術類別	藝術才能班： <input checked="" type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他_____			
學習目標	透過個別指導與討論，學生能養成正確的練琴方法與演奏詮釋風格，並培養其獨立思考及解決問題的能力，使學生在期末考試或音樂會中能夠完整的呈現樂曲。			
學習評量	出席率：10% 學習態度和課堂準備：40% 期末考：50%			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程概述	介紹低音管各管節名稱與正確的吹奏姿勢	
	2	發聲原理	嘴型及呼吸	
	3	指法及長音	學習基本指法，並練習吹長音	
	4	音準控制及節拍訓練	調音器和節拍器的使用	
	5	練習方法	學習有效及正確的練習方法	
	6	基本練習	長音練習、C大調音階、練習曲	
	7	第一次段考		
	8	基本練習及期末考試選曲	長音練習、C大調音階、期末練習曲	
	9	基本練習及期末考試選曲	長音練習、a小調音階、期末練習曲	
	10	基本練習及期末考試選曲	長音練習、a小調音階、期末練習曲、自選曲	
	11	基本練習及期末考試選曲	長音練習、G大調音階、期末練習曲、自選曲	
	12	基本練習及期末考試選曲	長音練習、G大調音階、期末練習曲、自選曲	
	13	基本練習及期末考試選曲	長音練習、e小調音階、期末練習曲、自選曲	
	14	第二次段考		
	15	基本練習及期末考試選曲	長音練習、e小調音階、期末練習曲、自選曲	
	16	基本練習及期末考試選曲	長音練習、F大調音階、期末練習曲、自選曲	
	17	基本練習及期末考試選曲	長音練習、F大調音階、期末練習曲、自選曲	
	18	基本練習及期末考試選曲	長音練習、d小調音階、期末練習曲、自選曲	
	19	基本練習及期末考試選曲	長音練習、d小調音階、期末練習曲、自選曲	
	20	合伴奏、期末模擬考	模擬上台並且學習面對及解決突發狀況	
	21	合伴奏、期末模擬考	模擬考試及總複習	
22	第三次段考			

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

科目名稱	專長樂器個別課-低音管	學期別	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	每週授課節數	
藝術類別	藝術才能班： <input checked="" type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他_____		
學習目標	透過個別指導與討論，學生能養成正確的練琴方法與演奏詮釋風格，並培養其獨立思考及解決問題的能力，使學生在期末考試或音樂會中能夠完整的呈現樂曲。		
學習評量	出席率：10% 學習態度和課堂準備：40% 期末考：50%		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	檢討期末考試、準備期初考試	複習上學期已學的所有大小調音階及驗收期初考選曲
	2	音準控制	了解低音管各音域音準的特性並且學習調整方法
	3	運舌練習	舌頭及手指間的配合
	4	基本練習	長音練習(三和絃)、半音階練習(圓滑+點舌)、練習曲
	5	基本練習	長音練習(三和絃)、半音階練習(圓滑+點舌)、練習曲
	6	基本練習	長音練習(三和絃)、D大調音階、練習曲
	7	第一次段考	
	8	基本練習及考試選曲	長音練習(三和絃)、D大調音階、期末練習曲
	9	基本練習及考試選曲	長音練習(三和絃)、b小調音階、期末練習曲
	10	基本練習及考試選曲	長音練習(三和絃)、b小調音階、期末練習曲、自選曲
	11	基本練習及考試選曲	長音練習(三和絃)、降B大調音階、期末練習曲、自選曲
	12	第二次段考	
	13	基本練習及考試選曲	長音練習(三和絃)、降B大調音階、期末練習曲、自選曲
	14	基本練習及考試選曲	長音練習(三和絃)、g小調音階、期末練習曲、自選曲
	15	基本練習及考試選曲	長音練習(三和絃)、g小調音階、期末練習曲、自選曲
	16	基本練習及考試選曲	長音練習(三和絃)、2升2降音階抽考、期末練習曲、自選曲
	17	基本練習及考試選曲	長音練習(三和絃)、2升2降音階抽考、期末練習曲、自選曲
	18	基本練習及考試選曲	長音練習(三和絃)、2升2降音階抽考、期末練習曲、自選曲
	19	合伴奏、期末模擬考	模擬考試及總複習
	20	合伴奏、期末模擬考	模擬考試及總複習
21	第三次段考		

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

科目名稱	專長樂器個別課-法國號	學期別	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	每週授課節數	1
藝術類別	藝術才能班： <input checked="" type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他_____		
學習目標	1. 學生能運用法國號的基礎演奏技巧，精熟換氣與練習模式。 2. 學生能學習進階的演奏技巧。		
學習評量	實作評量 依照指定的曲目及音階將音樂演奏出來		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	法國號認識	樂器介紹
	2	號嘴吹奏及呼吸練習	號嘴介紹及使用方法 管樂器吹奏呼吸介紹及練習
	3	基本指法及長音 (調音器使用)	調音器介紹及使用方法 基本指法介紹及練習
	4	音準及長音(調音器使用)	使用調音器練習長音及音準
	5	圓滑奏(全音)	使用調音器練習兩音之間的圓滑奏
	6	圓滑奏(三度音)	使用調音器練習三個音之間的圓滑奏
	7	第一次段考	
	8	斷奏	使用調音器練習斷奏
	9	斷奏(使用節拍器)	使用調音器和節拍器練習斷奏
	10	斷奏節奏變化 (使用節拍器)	使用調音器和節拍器練習不同的節奏變化
	11	期末考選曲	選擇期末考曲及練習
	12	C 大調音階練習	練習音階
	13	C 大調音階及琶音練習	練習音階和琶音
	14	第二次段考	
	15	期末考考曲練習	練習期末考曲
	16	期末考音階及琶音練習	練習期末指定音階及考曲
	17	基本練習及考曲	基本練習複習及考曲練習
	18	音階與考曲	期末考曲背譜及音階練習
	19	考曲合伴奏	期末考曲合伴奏
	20	考曲合伴奏(考試模擬)	期末考試模擬
	21	考曲合伴奏(考試模擬)	期末考試模擬
22	第三次段考		

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

科目名稱	專長樂器個別課-法國號		學期別	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		每週授課節數	1
藝術類別	藝術才能班： <input checked="" type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他_____			
學習目標	1. 學生能運用法國號的基礎演奏技巧，精熟換氣與練習模式。 2. 學生能學習進階的演奏技巧。 3. 學生能演奏較難的曲目(二分鐘以上的樂曲)			
學習評量	實作評量 依照指定的曲目及音階將音樂演奏出來			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	期末考及寒假練習檢討	檢討考試缺失及改善	
	2	期末音階及練習曲	練習曲內容及期末考音階範圍練習	
	3	期末音階及練習曲	練習曲內容及期末考音階範圍練習	
	4	半音進行	半音進行的音準及滑奏練習	
	5	泛音練習	泛音練習及音準練習	
	6	泛音指法介紹	不同指法的泛音練習	
	7	第一次段考		
	8	期末考曲選曲	期末考曲選擇及練習	
	9	期末指定曲及音階	期末指定曲選擇及音階練習	
	10	C大調音階練習	複習上學期音階	
	11	C大調及A小調音階及琶音練習	練習音階及琶音(斷奏及圓滑奏的運用)	
	12	第二次段考		
	13		練習音階及琶音(斷奏及圓滑奏的運用)	
		G大調及E小調音階及琶音		
	14	F大調及D小調音階及琶音	練習音階及琶音(斷奏及圓滑奏的運用)	
	15		練習音階及琶音(斷奏及圓滑奏的運用)	
		期末考音階及琶音練習		
	16	基本練習及考曲	綜合練習及考曲練習	
	17	音階與考曲	練習期末音階及考曲背譜	
	18	考曲合伴奏	期末考曲合伴奏	
19	考曲合伴奏(考試模擬)	期末考試模擬		
20	考曲合伴奏(考試模擬)	期末考試模擬		
21	第三次段考			

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

科目名稱	專長樂器個別課-長笛		學期別	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		每週授課節數	1
藝術類別	藝術才能班： <input checked="" type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他_____			
學習目標	學生能獨立完整演奏 1. 基礎練習曲 2. 適度的音階琶音範圍 3. 活用技術層面，同時學習其相對應之樂派曲目。			
學習評量	1. 期初考 2. 期末考 3. 平時成績			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	嘴型基本矯正 呼吸方式基本矯正	C 大調及其關係小調練習 100首練習曲 擇二首 Gariboldi 20 etudes op132 擇一首 Telemann 12 Fantaisie 擇一首	
	2	嘴型基本矯正 呼吸方式基本矯正	C 大調及其關係小調練習 100首練習曲 擇二首 Gariboldi 20 etudes op132 擇一首 Telemann 12 Fantaisie 擇一首	
	3	嘴型基本矯正 呼吸方式基本矯正	C 大調及其關係小調練習 100首練習曲 擇二首 Gariboldi 20 etudes op132 擇一首 Telemann 12 Fantaisie 擇一首	
	4	嘴型基本矯正 呼吸方式基本矯正 巴洛克音樂詮釋法	C 大調及其關係小調練習 100首練習曲 擇二首 Gariboldi 20 etudes op132 擇一首 Telemann 12 Fantaisie 擇一首	
	5	嘴型基本矯正 呼吸方式基本矯正 巴洛克音樂詮釋法	C 大調及其關係小調練習 100首練習曲 擇二首 Gariboldi 20 etudes op132 擇一首 Telemann 12 Fantaisie 擇一首	
	6	嘴型 呼吸 巴洛克音樂詮釋法 音色基本認知與運用 手指連動技術訓練	C 大調及其關係小調練習 100首練習曲 擇二首 Gariboldi 20 etudes op132 擇一首 Telemann 12 Fantaisie 擇一首	
	7	第一次段考		
	8	嘴型 呼吸 音色基本認知與運用 手指連動技術訓練 自選曲詮釋法探討	一升降以內之所有大小調 100首練習曲 擇二首 Gariboldi 20 etudes op132 擇一首 期末考試自選曲 選定	
	9	嘴型 呼吸 音色基本認知與運用 手指連動技術訓練 自選曲詮釋法探討	一升降以內之所有大小調 100首練習曲 擇二首 Gariboldi 20 etudes op132 擇一首 期末考試自選曲 選定	
	10	嘴型 呼吸 音色基本認知與運用 手指連動技術訓練 自選曲詮釋法探討	一升降以內之所有大小調 100首練習曲 擇二首 Gariboldi 20 etudes op132 擇一首 期末考試自選曲 選定	
11	嘴型 呼吸	一升降以內之所有大小調		

	音色基本認知與運用 手指連動技術訓練 自選曲詮釋法探討	100首練習曲 擇二首 Gariboldi 20 etudes op132 擇一首 期末考試自選曲 選定
12	嘴型 呼吸 音色基本認知與運用 手指連動技術訓練 自選曲詮釋法探討	一升降以內之所有大小調 100首練習曲 擇二首 Gariboldi 20 etudes op132 擇一首 期末考試自選曲 選定
13	嘴型 呼吸 音色基本認知與運用 手指連動技術訓練 自選曲詮釋法探討	一升降以內之所有大小調 100首練習曲 擇二首 Gariboldi 20 etudes op132 擇一首 期末考試自選曲 選定
14	第二次段考	
15	專業演奏技能指正 舞台表演藝術經驗傳達	期末考試內容開始準備
16	專業演奏技能指正 舞台表演藝術經驗傳達	所有期末考試內容
17	專業演奏技能指正 舞台表演藝術經驗傳達	所有期末考試內容
18	專業演奏技能指正 舞台表演藝術經驗傳達	所有期末考試內容
19	專業演奏技能指正 舞台表演藝術經驗傳達	所有期末考試內容 自選曲合伴奏
20	專業演奏技能指正 舞台表演藝術經驗傳達	所有期末考試內容 自選曲合伴奏
21	專業演奏技能指正 舞台表演藝術經驗傳達	所有期末考試內容 自選曲合伴奏 模擬彩排
22	第三次段考	

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

科目名稱	專長樂器個別課-長笛	學期別	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	每週授課節數	1	
藝術類別	藝術才能班： <input checked="" type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他			
學習目標	學生能獨立完整演奏 1. 進階練習曲 2. 適度的音階琶音範圍 3. 活用技術層面，同時學習其相對應之樂派曲目。			
學習評量	1. 期初考 2. 期末考 3. 平時成績			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	嘴型、呼吸、音準 音色基本認知與運用 手指連動技術訓練 增加速度要求	C大調及其關係小調 E. Kohler 15etudes op33 擇一首 J. Andersen 24 etudes op. 15 擇一首 J. S. Bach flute sonate 擇一首	
	2	嘴型、呼吸、音準 音色基本認知與運用 手指連動技術訓練 增加速度要求	C大調及其關係小調 E. Kohler 15etudes op33 擇一首 J. Andersen 24 etudes op. 15 擇一首 J. S. Bach flute sonate 擇一首	
	3	嘴型、呼吸、音準 音色基本認知與運用 手指連動技術訓練 增加速度要求	C大調及其關係小調 E. Kohler 15etudes op33 擇一首 J. Andersen 24 etudes op. 15 擇一首 J. S. Bach flute sonate 擇一首	
	4	嘴型、呼吸、音準 音色基本認知與運用 手指連動技術訓練 增加速度要求	C大調及其關係小調 E. Kohler 15etudes op33 擇一首 J. Andersen 24 etudes op. 15 擇一首 J. S. Bach flute sonate 擇一首	
	5	嘴型、呼吸、音準 音色基本認知與運用 手指連動技術訓練 增加速度要求	C大調及其關係小調 E. Kohler 15etudes op33 擇一首 J. Andersen 24 etudes op. 15 擇一首 J. S. Bach flute sonate 擇一首	
	6	嘴型、呼吸、音準 音色基本認知與運用 手指連動技術訓練 增加速度要求	C大調及其關係小調 E. Kohler 15etudes op3 3 擇一首 J. Andersen 24 etudes op. 15 擇一首 J. S. Bach flute sonate 擇一首	
	7	第一次段考		
	8	嘴型、呼吸、音準 音色基本認知與運用 手指連動技術訓練 增加速度要求 BACH音樂詮釋法研討	一升降以內及其關係小調 E. Kohler 15etudes op33 擇一首 J. Andersen 24 etudes op. 15 擇一首 J. S. Bach flute sonate 擇一首	
	9	嘴型、呼吸、音準 音色基本認知與運用 手指連動技術訓練 增加速度要求 BACH音樂詮釋法研討	一升降以內及其關係小調 E. Kohler 15etudes op33 擇一首 J. Andersen 24 etudes op. 15 擇一首 J. S. Bach flute sonate 擇一首	
	10	嘴型、呼吸、音準 音色基本認知與運用 手指連動技術訓練 增加速度要求 BACH音樂詮釋法研討	一升降以內及其關係小調 E. Kohler 15etudes op33 擇一首 J. Andersen 24 etudes op. 15 擇一首 J. S. Bach flute sonate 擇一首	
	11	嘴型、呼吸、音準 音色基本認知與運用 手指連動技術訓練 增加速度要求	E. Kohler 15etudes op33 擇一首 J. Andersen 24 etudes op. 15 擇一首 J. S. Bach flute sonate 擇一首	

	BACH音樂詮釋法研討	
12	第二次段考	
13	專業演奏技能指正 舞台表演藝術經驗傳達	二升降以內及其關係小調 期末考試內容開始準備
14	專業演奏技能指正 舞台表演藝術經驗傳達	所有期末考試內容
15	專業演奏技能指正 舞台表演藝術經驗傳達	所有期末考試內容
16	專業演奏技能指正 舞台表演藝術經驗傳達	所有期末考試內容
17	專業演奏技能指正 舞台表演藝術經驗傳達	所有期末考試內容
18	專業演奏技能指正 舞台表演藝術經驗傳達	所有期末考試內容 自選曲合伴奏
19	專業演奏技能指正 舞台表演藝術經驗傳達	所有期末考試內容 自選曲合伴奏
20	專業演奏技能指正 舞台表演藝術經驗傳達	所有期末考試內容 自選曲合伴奏 模擬彩排
21	第三次段考	

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

科目名稱	專長樂器個別課-單簧管		學期別	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		每週授課節數	1
藝術類別	藝術才能班： <input checked="" type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他_____			
學習目標	1學生能熟悉讓單簧管發聲的方法、熟練的讓單簧管發出聲音。 2學生能學習單簧管的基礎指法，以及習基本的單簧管演奏方式，擁有能演奏出簡單曲子的能力。			
學習評量	期末考時，檢視學生是否能熟練的演奏出所準備的曲子			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	單簧管初體驗	介紹單簧管以及其運作方式、學習如何組裝單簧管、嘗試發出聲音	
	2	吸氣以及吐氣	學習正確的吸氣以及吐氣方式	
	3	基本指法以及長音	學習單簧管基本指法，並且以學習的指法穩定的發出不同的音	
	4	使用泛音鍵	學習如何使用泛音鍵吹出高音，以及學習吹出高音的方法	
	5	半音階	學習兩個八度內的半音階指法，以及學習較困難指法間的運指方式	
	6	音階以及曲子	學習如何演奏C大調a小調音階，並且開始吹奏簡單的曲子	
	7	第一次段考		
	8	跳音	學習如何吹出跳音，並且了解舌頭的運作方式，並且以單音練習跳音	
	9	音階跳音以及長短跳音	用跳音的方式吹奏音階，以及學習吹奏出不同種類的跳音	
	10	使用節拍器	學習節拍器的使用方式，以及如何使用節拍器幫助練習	
	11	期末考選曲	選定期末考曲子並開始練習	
	12	正確的練習方式	學習正確的練習方法，以及糾正錯誤的練習方式	
	13	快速音群	學習如何練習快速音群，以及如何訓練手指跟精確的控制手指	
	14	第二次段考		
	15	跳音訓練	學習如何訓練舌頭的速度，以及配合手指	
	16	換氣	學習各種換氣的情況，如何配合節奏換氣，快速換氣，長樂句換氣	
	17	調音器以及嘴巴放鬆練習	學習如何使用調音器，以及用調音器做嘴巴放鬆練習	
	18	合伴奏初體驗	學習伴奏跟獨奏如何配合，以及配伴奏的觀念	
	19	合伴奏進階	學習閱讀伴奏譜以及和聲與音量上的配合	
	20	上台前準備	學習上台的情況，以及會碰到的狀況	
	21	模擬上台	模擬上台的情境，解決碰到的問題	
22	第三次段考			

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

科目名稱	專長樂器個別課-單簧管		學期別	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		每週授課節數	1
藝術類別	藝術才能班： <input checked="" type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他_____			
學習目標	1學生能活用單簧管的基礎演奏技巧，精熟換氣方法以及練習模式。 2學生能學習進階的演奏技巧。			
學習評量	期末考時，檢視學生是否能熟練的演奏出所準備的曲子			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	期末考以及寒假練習檢討	檢討上學期期末考以及討論寒假練習狀況並協助改善	
	2	音階與曲子	一升降音階以及期末考選曲	
	3	高音指法	學習第三個八度的高音指法	
	4	音程大跳	學習音程大跳的運指以及吹奏技巧	
	5	多連音	學習如何吹奏一拍4個音以上的連音	
	6	起始音	學習如何在大聲與小聲時吹奏乾淨的起始音	
	7	第一次段考		
	8	顫音以及裝飾音	學習如何演奏顫音以及裝飾音	
	9	演奏技巧綜合練習	吹奏相關的練習曲，並找出有障礙的部分單獨練習	
	10	音階進階	使用節拍器提升音階的演奏速度至一拍速度80並加上漸強漸弱	
	11	期末考指定曲	講解期末考指定曲並開始練習	
	12	第二次段考		
	13	跳音進階	使用節拍器將單音跳音速度提升至一拍88	
	14	無名指練習	學習如何加強對左右手無名指的控制	
	15	小指指法練習	熟練左右手小指同音替換指法	
	16	期末考指定曲檢驗	檢驗期末考指定曲的練習情況	
	17	期末考曲目檢驗	檢驗期末考曲目的練習情況	
	18	合辦奏1	期末考曲目第一次合辦奏，並解決問題	
	19	合辦奏2	熟練期末考曲目合辦奏演奏	
	20	模擬上台	模擬上台的情境，解決碰到的問題	
21	第三次段考			

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

科目名稱	專長樂器個別課-雙簧管	學期別	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	每週授課節數	1
藝術類別	藝術才能班： <input checked="" type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他		
學習目標	1. 學生能了解演奏樂器的正確方式以及知道如何避免身體受傷 2. 學生能藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能 3. 學生能將所學的能力運用在各樣的演奏形式上 4. 學生能合理安排自己的練習時間以及進度		
學習評量	實習音樂會 期初考 期末統考		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	基本技巧	吸、吐氣練習 / 吹嘴發聲練習
	2		吸、吐氣練習 / 吹嘴發聲練習 / 氣、舌、指的運用
	3		吸、吐氣練習 / 吹嘴發聲練習 / 氣、舌、指的運用 / 指法 / 長音練習
	4		吸、吐氣練習 / 吹嘴發聲練習 / 氣、舌、指的運用 / 長音練習
	5		吸、吐氣練習 / 吹嘴發聲練習 / 氣、舌、指的運用 / 長音練習 / 節奏練習
	6		吸、吐氣練習 / 吹嘴發聲練習 / 氣、舌、指的運用 / 長音練習 / 節奏練習
	7	第一次段考	停課
	8		吸、吐氣練習 / 吹嘴發聲練習 / 長音練習 / 節奏練習 / 練習曲 / C大調音階以及琶音
	9		吸、吐氣練習 / 吹嘴發聲練習 / 長音練習 / 節奏練習 / 練習曲 / C大調音階以及琶音
	10		吸、吐氣練習 / 吹嘴發聲練習 / 長音練習 / 練習曲 / a小調音階以及琶音
	11		吸、吐氣練習 / 吹嘴發聲練習 / 音程練習 / 練習曲 / a小調音階以及琶音
	12		吸、吐氣練習 / 吹嘴發聲練習 / 音程練習 / 練習曲 / G大調音階以及琶音
	13		吸、吐氣練習 / 吹嘴發聲練習 / 音程練習 / 練習曲 / G大調音階以及琶音
	14	第二次段考	吸、吐氣練習 / 吹嘴發聲練習 / 音程練習 / 練習曲 / e小調音階以及琶音
	15		吸、吐氣練習 / 吹嘴發聲練習 / 音程練習 / 練習曲 / e小調音階以及琶音
	16		吸、吐氣練習 / 吹嘴發聲練習 / 音程練習 / 練習曲 / F大調音階以及琶音
	17		吸、吐氣練習 / 吹嘴發聲練習 / 音程練習 / 練習曲 / F大調音階以及琶音
	18		吸、吐氣練習 / 吹嘴發聲練習 / 音程練習 / 練習曲 / d小調音階以及琶音
	19		吸、吐氣練習 / 吹嘴發聲練習 / 音程練習 / 練習曲 / d小調音階以及琶音
	20		期末統考內容總複習
	21	期末統考	檢測學生學習成效
22	第三次段考	吸、吐氣練習 / 吹嘴發聲練習 / 音程練習 / 練習曲 / 一升一降內音階以及琶音複習	

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

科目名稱	專長樂器個別課-雙簧管		學期別	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		每週授課節數	1
藝術類別	藝術才能班： <input checked="" type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他			
學習目標	1. 學生能了解演奏樂器的正確方式以及知道如何避免身體受傷 2. 學生能藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能 3. 學生能將所學的能力運用在各樣的演奏形式上 4. 學生能合理安排自己的練習時間以及進度			
學習評量	實習音樂會 期初考 期末統考			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1		吸、吐氣練習 / 吹嘴發聲練習 / 音程練習 / 練習曲 / 一升一降內音階以及琶音複習	
	2		期初考內容複習	
	3	期初考	檢測學生寒假練習狀況	
	4		吹嘴發聲練習 / 音程練習 / 練習曲 / 小型正式曲目 / 降B大調音階以及琶音	
	5		吹嘴發聲練習 / 音程練習 / 練習曲 / 小型正式曲目 / 降B大調音階以及琶音	
	6		吹嘴發聲練習 / 音程練習 / 練習曲 / 小型正式曲目 / g小調音階以及琶音	
	7	第一次段考	吹嘴發聲練習 / 音程練習 / 練習曲 / 小型正式曲目 / g小調音階以及琶音	
	8		吹嘴發聲練習 / 音程練習 / 練習曲 / 小型正式曲目 / D大調音階以及琶音	
	9		吹嘴發聲練習 / 音程練習 / 練習曲 / 小型正式曲目 / D大調音階以及琶音	
	10		吹嘴發聲練習 / 音程練習 / 練習曲 / 小型正式曲目 / b小調音階以及琶音	
	11		吹嘴發聲練習 / 音程練習 / 練習曲 / 小型正式曲目 / b小調音階以及琶音	
	12	第二次段考	吹嘴發聲練習 / 音程練習 / 練習曲 / 小型正式曲目 / 二升降音階以及琶音	
	13		吹嘴發聲練習 / 音程練習 / 練習曲 / 小型正式曲目 / 二升降音階以及琶音	
	14		吹嘴發聲練習 / 音程練習 / 練習曲 / 小型正式曲目 / 二升降音階以及琶音	
	15		吹嘴發聲練習 / 音程練習 / 練習曲 / 小型正式曲目 / 二升降音階以及琶音	
	16		吹嘴發聲練習 / 音程練習 / 練習曲 / 小型正式曲目 / 一升降音階以及琶音複習	
	17		吹嘴發聲練習 / 音程練習 / 練習曲 / 小型正式曲目 / 二升降音階以及琶音複習	
	18		練習曲 / 小型正式曲目 / 二升降以內音階以及琶音複習 / 統考曲目搭配鋼琴伴奏	
	19		期末統考內容複習	
	20	期末統考	檢測學生學習成效	
21	第三次段考	期末總複習 / 暑假上課進度		

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

科目名稱	小號	學期別	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	每週授課節數	1
藝術類別	藝術才能班： <input checked="" type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他_____		
學習目標	1學生能有良好的吹奏能力，以及培育對於吹奏上如遇到瓶頸能思考並找尋問題所在加以解決。 2以基本功反覆同教材的訓練，磨練學生在吹奏上的耐力及耐心，培養身為小號吹奏者應有的個性。		
學習評量	期末測驗，來檢視學生這學期的練習成效，以及是否能熟練的演奏出所準備的曲子		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識小號	認識樂器
	2	如何吹奏聲音	如何發出震動
	3	聲音吹奏維持	維持氣的運用
	4	長音練習	練習氣的運送
	5	點音練習	練習點舌的位置
	6	中央C→中央G長音維持	長音維持訓練一個音8秒
	7	第一次段考	
	8	中央C→中央G點音維持	點舌運用，四分音符+八分音符連續吹奏
	9	中央C→中央G→低音#F→中央C長音練習	長音音域擴張至最低音
	10	中央C→中央G→低音#F→中央C點音練習	點音音域擴張至最低音
	11	每日練習第一組，中央G→中央C→中央G滑音	滑音訓練教材第一組
	12	每日練習第一組，中央G→中央C→中央G點音	點音訓練教材第一組
	13	每日練習滑音吹奏第1、2組、曲子吹奏	滑音訓練教材第1、2組，期末曲子
	14	第二次段考	
	15	每日練習點音吹奏第1、2組、曲子吹奏	點音訓練教材第1、2組，期末曲子
	16	音階練習C大調、a小調、曲子吹奏	音階訓練教材，期末曲子
	17	音階練習G大調、e小調、曲子吹奏	音階訓練教材，期末曲子
	18	音階練習F大調、d小調、曲子吹奏	音階訓練教材，期末曲子
	19	每日練習、音階、曲子吹奏	每日練習第1、2組，音階1升1降之內，期末曲子
	20	每日練習、音階、曲子吹奏	每日練習第1、2組，音階1升1降之內，期末曲子
	21	每日練習、音階、曲子吹奏	每日練習第1、2組，音階1升1降之內，期末曲子
22	第三次段考		

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

科目名稱	小號	學期別	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	每週授課節數	1
藝術類別	藝術才能班： <input checked="" type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他_____		
學習目標	學生能加強吹奏能力、氣與身體的運用、嘴角耐力的增強、節奏以完成歌曲的完整演奏。		
學習評量	期末測驗，來檢視學生這學期的練習成效，以及是否能熟練的演奏出所準備的曲子		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	長音練習	音域中央C→高音C→低音#F→中央C
	2	點音練習	音域中央C→高音C→低音#F→中央C，四分音符、八分音符
	3	每日練習	每日練習第1、2、3組練習
	4	複習氣的運用	把氣吹進樂器、並且不發出聲音
	5	吹奏時肚子的運用	以仰臥起坐方式訓練
	6	加強氣的運用（吹瓶子）	利用吹奏方式把瓶子吹倒
	7	第一次段考	
	8	長音、點音、每日練習、音階	長音、點音複習，每日練習第1、2、3組。音階D大調、b小調
	9	長音、點音、每日練習、音階	長音、點音複習，每日練習第1、2、3、4組。音階bB大調、g小調
	10	期末指定曲	指定曲
	11	期末自選曲	自選曲
	12	第二次段考	
	13	指定曲、自選曲練習	期末考曲目練習
	14	音階、指定曲、自選曲	期末考曲目練習，音階D大調、b小調、bB大調、g小調
	15	音階、指定曲、自選曲	期末考曲目練習，音階G大調、e小調、F大調、d小調
	16	音階、指定曲、自選曲	期末考曲目練習，音階C大調、a小調、G大調、e小調、F大調、d小調
	17	音階、指定曲、自選曲	複習期末曲子模擬考試，音階2升2降以內，10個大小調
	18	音階、指定曲、自選曲	複習期末曲子模擬考試，音階2升2降以內，10個大小調
	19	音階、指定曲、自選曲	複習期末曲子模擬考試，音階2升2降以內，10個大小調
	20	音階、指定曲、自選曲	複習期末曲子模擬考試，音階2升2降以內，10個大小調
21	第三次段考		

桃園市立大園國民中學108 學年度第 1 學期

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

課程名稱 樂理

- 一、教學年級：八年級
 二、教學節數（45分鐘）：每週 1 節
 三、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
(一) 持續培育具音樂才能之學生，施以適性與系統化之音樂教育。	1-1 藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能。
(二) 持續提供具備音樂本質與多元發展之課程，強化專業音樂素養。	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解精進音樂素養。
(三) 培養具展演、創作與鑑賞進階知能之音樂人才，提升社會藝術風氣與文化素養。	2-1 藉由音樂史論之進階學習，強化音樂審美知能，奠定專題研討之基礎。

- 四、教材大綱與進度：

週次	單元主題	教學內容	教學方式
1	和弦一	三和弦的性質與轉位	講述法、實作法
2	和弦二	三和弦在調性與級數的運用	講述法、實作法
3	和弦三	七和弦的性質與轉位	講述法、實作法
4	和弦四	七和弦在調性與級數的運用	講述法、實作法
5	半音階一	近代半音階的運用一	講述法、實作法
6	半音階二	近代半音階的運用二	講述法、實作法
7	半音階三	和聲半音階的運用一	講述法、實作法
8	半音階四	和聲半音階的運用二	講述法、實作法
9	半音階五	任意半音階的運用一	媒體融入教學
10	半音階六	任意半音階的運用二	問題解決教學、合作學習
11	半音階七	半音階的綜合練習與運用	講述法、分組教學
12	移調一	調性移調	講述法、分組教學
13	移調二	音程移調	講述法、分組教學
14	移調三	譜號移調	講述法、分組教學
15	移調四	移調的綜合運用	講述法、討論法
16	移調五	樂器移調一	講述法、討論法
17	移調六	樂器移調二	講述法、討論法
18	移調七	移調的綜合運用	講述法、討論法
19	課程統整一	將所學問題融和於運用題型	講述法
20	課程統整二	將所學問題融和於運用題型	講述法
21	課程統整三	將所學問題融和於運用題型	講述法
22	課程統整四	將所學問題融和於運用題型	講述法
備註	教學方式包括講述法、討論法、問題解決教學、合作學習、實作、媒體融入教學。		

桃園市立大園國民中學108 學年度第 2 學期

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

課程名稱 樂理

- 一、教學年級：八年級
- 二、教學節數（45分鐘）：每週 1 節
- 三、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
(一) 持續培育具音樂才能之學生，施以適性與系統化之音樂教育。 (二) 持續提供具備音樂本質與多元發展之課程，強化專業音樂素養。 (三) 培養具展演、創作與鑑賞進階知能之音樂人才，提升社會藝術風氣與文化素養。	1-1 藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能。 1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解精進音樂素養。 2-1 藉由音樂史論之進階學習，強化音樂審美知能，奠定專題研討之基礎。

- 四、教材大綱與進度：

週次	單元主題	教學內容	教學方式
1	轉調一	轉調的類型與方法	講述法、實作法
2	轉調二	近系調與遠系調的轉調	講述法、實作法
3	轉調三	奏鳴曲式發展部的轉調運用	講述法、實作法
4	裝飾音	裝飾音的記號類型與演奏法	講述法、實作法
5	省略記號與常用記號	音符的省略記號與小節的省略記號	講述法、實作法
6	特殊記號	特殊音響效果的記譜法	講述法、實作法
7	反覆記號與演奏時間	認識反覆記號與演奏時間的計算一	講述法、實作法
8	反覆記號與演奏時間	認識反覆記號與演奏時間的計算二	講述法、實作法
9	和聲外音	和聲外音的類型與演奏法	講述法、實作法
10	調性的辨別一	音階與曲調的調性辨別	講述法、實作法
11	調性的辨別二	和弦的調性辨別	講述法、實作法
12	調性的辨別三	兩個音的調性辨別	講述法、實作法
13	音樂術語一	常用的速度術語	講述法、實作法
14	音樂術語二	常用的力度術語	講述法、實作法
15	音樂術語三	常用的表情術語	講述法、實作法
16	音樂術語四	其他術語	講述法
17	管弦樂器簡介	管弦樂器的音域與演出方式	講述法、討論法
18	人聲簡介	聲樂的各聲部及音域	講述法、討論法
19	課程統整一	將所學問題融和於運用題型	講述法
20	課程統整二	將所學問題融和於運用題型	講述法
21	課程統整三	將所學問題融和於運用題型	講述法
備註	教學方式包括講述法、討論法、問題解決教學、合作學習、實作、媒體融入教學。		

桃園市立大園國民中學108 學年度第 1 學期

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

課程名稱 和聲

- 一、教學年級：八年級
 二、教學節數（45分鐘）：每週 1 節
 三、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
(一) 持續培育具音樂才能之學生，施以適性與系統化之音樂教育。	1-1 藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能。
(二) 持續提供具備音樂本質與多元發展之課程，強化專業音樂素養。	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解精進音樂素養。
(三) 培養具展演、創作與鑑賞進階知能之音樂人才，提升社會藝術風氣與文化素養。	2-1 藉由音樂史論之進階學習，強化音樂審美知能，奠定專題研討之基礎。

四、教材大綱與進度：

週次	單元主題	教學內容	教學方式
1	預備知識一	認識和弦在各調的級數運用	講述法、實作法
2	預備知識二	四部和聲的開離與密集位置	講述法、實作法
3	三和絃一	和弦性質與轉位	講述法、實作法
4	三和絃二	和弦重複的原則	講述法、實作法
5	四部和聲的配置一	聲部的重複與省略	講述法、實作法
6	四部和聲的配置二	四部和聲的基本規則	講述法、實作法
7	聲部的進行	聲部進行的主要禁則	講述法、實作法
8	和弦的連結	和弦連結的方法	講述法、實作法
9	聲部進行的次要原則	弦律進行不用增音程，可用減音程	講述法、實作法
10	聲部進行的次要原則	小調和弦的進行	講述法、實作法
11	終止式一	和聲功能表與正格終止式的四部和聲	講述法、實作法
12	終止式二	變格終止的四部和聲	講述法、實作法
13	終止式三	半終止與假終止的四部和聲	講述法、實作法
14	六和絃一	六和弦的判斷和重複的原則	講述法、實作法
15	六和絃二	皮卡迪三度	講述法、實作法
16	六四和絃一	六四和弦的判斷和規則	講述法
17	六四和絃二	六四和弦的種類和運用(一)	講述法、討論法
18	六四和絃三	六四和弦的種類和運用(二)	講述法、討論法
19	課程統整一	將所學問題融和於運用題型	講述法
20	課程統整二	將所學問題融和於運用題型	講述法
21	課程統整三	將所學問題融和於運用題型	講述法
22	期末總評量		
備註	教學方式包括講述法、討論法、問題解決教學、合作學習、實作、媒體融入教學。		

桃園市立大園國民中學108 學年度第 2 學期

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

課程名稱 和聲

- 一、教學年級：八年級
 二、教學節數（45分鐘）：每週 1 節
 三、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
(一) 持續培育具音樂才能之學生，施以適性與系統化之音樂教育。 (二) 持續提供具備音樂本質與多元發展之課程，強化專業音樂素養。 (三) 培養具展演、創作與鑑賞進階知能之音樂人才，提升社會藝術風氣與文化素養。	1-1 藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能。 1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解精進音樂素養。 2-1 藉由音樂史論之進階學習，強化音樂審美知能，奠定專題研討之基礎。

四、教材大綱與進度：

週次	單元主題	教學內容	教學方式
1	轉位和弦的運用	六和弦與六四和弦的四部和聲進行 一	講述法、實作法
2	轉位和弦的運用	六和弦與六四和弦的四部和聲進行 二	講述法、實作法
3	轉位和弦的運用	六和弦與六四和弦的四部和聲進行 三	講述法、實作法
4	屬七和絃一	屬七和絃的原位與轉位配置	講述法、實作法
5	屬七和絃二	原位屬七和絃的正規解決一	講述法、實作法
6	屬七和絃三	原位屬七和絃的正規解決二	講述法、實作法
7	屬七和絃四	轉位屬七和絃的正規解決	講述法、實作法
8	屬七和絃五	屬七和絃的不正規解決一	講述法、實作法
9	屬七和絃六	屬七和絃的不正規解決二	講述法、實作法
10	屬七和絃七	轉位屬七和絃的不正規解決一	講述法、實作法
11	屬七和絃八	轉位屬七和絃的不正規解決二	講述法、實作法
12	和聲外音一	和聲外音的種類	講述法、實作法
13	和聲外音二	經過音、輔助音、倚音的辨別	講述法、實作法
14	和聲外音三	掛留音、先現音、逃音的辨別	講述法、實作法
15	減七和絃	減七和絃的四部配置與解決	講述法、實作法
16	半減七和絃	半減七和絃的四部配置與解決	講述法
17	副七和絃	副七和絃的四部配置與解決一	講述法、討論法
18	副七和絃	副七和絃的四部配置與解決二	講述法、討論法
19	課程統整一	將所學問題融和於運用題型	講述法
20	課程統整二	將所學問題融和於運用題型	講述法
21	期末總評量		
備註	教學方式包括講述法、討論法、問題解決教學、合作學習、實作、媒體融入教學。		

桃園市立大園國民中學108 學年度第 1 學期

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

課程名稱 樂理與和聲

- 一、教學年級：九年級
 二、教學節數（90分鐘）：每週 2 節
 三、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
(一) 持續培育具音樂才能之學生，施以適性與系統化之音樂教育。	1-1 藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能。
(二) 持續提供具備音樂本質與多元發展之課程，強化專業音樂素養。	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解精進音樂素養。
(三) 培養具展演、創作與鑑賞進階知能之音樂人才，提升社會藝術風氣與文化素養。	2-1 藉由音樂史論之進階學習，強化音樂審美知能，奠定專題研討之基礎。

四、教材大綱與進度：

週次	單元主題	教學內容	教學方式
1	音程與和弦複習	音程與和弦的辨別；原位三和弦的四部配置	問題解決教學、分組教學
2	音階與調性	調性與調號複習；小調的原位和弦四部配置	問題解決教學、分組教學
3	音階與調性	關係調、平行調、等音調的複習；大調六和弦的四部配置	問題解決教學、分組教學
4	音階與調性	近系調、遠系調、五度圈的複習；小調六和弦的四部配置	問題解決教學、分組教學
5	全音階、十二音列	複習全音音階及簡介十二音列及規則	問題解決教學、分組教學
6	半音階	複習半音階；大調六四和弦的四部配置	問題解決教學、實作
7	中國調式	中國調式複習；小調六四和弦的四部配置	問題解決教學、實作
8	教會調式	教會調式及移調；屬七和弦的四部配置	講述法、討論法
9	其他民族音階	日本音階、吉普賽音階、藍調音階	講述法、討論法
10	期中評量	總複習	
11	純律與十二律	純律與十二平均律的比較	講述法、問題解決教學
12	副屬和弦一	副屬和弦的簡介與四部配置規則	講述法、實作
13	副屬和弦二	副屬和弦的簡介與四部配置規則	講述法、實作
14	副導和弦一	副導和弦的簡介與四部配置規則	講述法、實作
15	副導和弦二	副導和弦的簡介與四部配置規則	講述法、實作
16	轉調一	共同和弦與轉調方式簡介	講述法、實作
17	轉調二	轉調的四部和聲配置	講述法、實作
18	裝飾和弦	拿坡里六和弦與增六和弦	講述法、實作
19	課程統整二	將所學問題融和於運用題型	講述法、實作
20	課程統整二	將所學問題融和於運用題型	講述法、實作
21	課程統整二	將所學問題融和於運用題型	講述法、實作
22	期末評量	總複習	
備註	教學方式包括講述法、討論法、問題解決教學、合作學習、實作、媒體融入教學。		

桃園市立大園國民中學108 學年度第 2 學期

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

課程名稱 樂理與和聲

- 一、教學年級：九年級
 二、教學節數（90分鐘）：每週 2 節
 三、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
(一) 持續培育具音樂才能之學生，施以適性與系統化之音樂教育。	1-1 藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能。
(二) 持續提供具備音樂本質與多元發展之課程，強化專業音樂素養。	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解精進音樂素養。
(三) 培養具展演、創作與鑑賞進階知能之音樂人才，提升社會藝術風氣與文化素養。	2-1 藉由音樂史論之進階學習，強化音樂審美知能，奠定專題研討之基礎。

四、教材大綱與進度：

週次	單元主題	教學內容	教學方式
1	移調	調號、音程、譜號	講述法、實作
2	移調樂器	移調樂器的方式	講述法、實作
3	和聲外音	和聲外音及裝飾音的演奏法與記號	講述法、實作
4	六四和弦	六四和弦與和聲外音	講述法、實作
5	省略記號	省略記號的寫法	講述法、實作
6	常用記號	常用記號的寫法及演奏法	講述法、實作
7	特殊記譜	特殊記號的寫法及演奏法	講述法、實作
8	音樂術語	速度術語、力度術語	講述法、實作
9	音樂術語	常用表情術語	講述法、實作
10	期中評量	總複習測驗	講述法、實作
11	屬七和弦	屬七和弦的四部配置	講述法、實作
12	屬七和弦	屬七和弦的不正規解決	講述法、實作
13	副七和弦	副七和弦的四部配置	講述法、實作
14	副七和弦	副七和弦的不正規解決	講述法、實作
15	副屬和弦	附屬和弦的四部配置	講述法、實作
16	副屬和弦	副屬和弦的不正規解決	講述法、實作
17	裝飾和弦	裝飾和弦的四部配置	講述法、實作
18	專題研究	創作動機	講述法、實作
19	專題研究	專題研究 曲式探討	講述法、實作、分組教學
20	專題研究	專題研究 曲式探討	講述法、實作、分組教學
21	期末評量	期末總複習	
備註	教學方式包括講述法、討論法、問題解決教學、合作學習、實作、媒體融入教學。		

桃園市立大園國民中學108 學年度第 1 學期

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

課程名稱 音樂史

- 一、教學年級：八年級
 二、教學節數（45分鐘）：每週 1 節
 三、教學目標及對應能力指標：
 四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
(一) 持續培育具音樂才能之學生，施以適性與系統化之音樂教育。 (二) 持續提供具備音樂本質與多元發展之課程，強化專業音樂素養。 (三) 培養具展演、創作與鑑賞進階知能之音樂人才，提升社會藝術風氣與文化素養。	1-1 藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能。 1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解精進音樂素養。 2-1 藉由音樂史論之進階學習，強化音樂審美知能，奠定專題研討之基礎。

五、教材大綱與進度：

週次	單元主題	教學內容	教學方式
1	古典時期	古典時期的音樂特徵：曲式	講述法、專題研究、媒體融入教學
2	古典時期	古典時期的音樂特徵：旋律與和聲	講述法、專題研究、媒體融入教學
3	古典時期	古典時期的音樂特徵：對比與組織	講述法、專題研究、媒體融入教學
4	古典時期	古典時期的音樂特徵：絕對音樂	講述法、專題研究、媒體融入教學
5	古典時期	古典時期的音樂特色：古典奏鳴曲式	講述法、專題研究、媒體融入教學
6	古典時期	古典時期的音樂特色：交響曲與協奏曲	講述法、專題研究、媒體融入教學
7	古典時期	古典時期的音樂特色：歌劇	講述法、專題研究、媒體融入教學
8	古典時期	古典時期的作曲家簡介：葛路克與歌劇改革	講述法、專題研究、媒體融入教學
9	期中評量	古典時期的音樂特徵與特色	講述法、專題研究、媒體融入教學
10	古典時期	古典時期的作曲家簡介：海頓與交響曲	講述法、專題研究、媒體融入教學
11	古典時期	古典時期的作曲家簡介：海頓與室內樂	講述法、專題研究、媒體融入教學
12	古典時期	古典時期的作曲家簡介：莫札特與歌劇	講述法、專題研究、媒體

			融入教學
13	古典時期	古典時期的作曲家簡介：莫札特與鋼琴作品	講述法、專題研究、媒體融入教學
14	古典時期	古典時期的作曲家簡介：莫札特與交響曲	講述法、專題研究、媒體融入教學
15	古典時期	古典時期的作曲家簡介：莫札特與室內樂	講述法、專題研究、媒體融入教學
16	古典時期	古典時期的作曲家簡介：貝多芬的早期作品	講述法、專題研究、媒體融入教學
17	古典時期	古典時期的作曲家簡介：貝多芬的中期作品	講述法、專題研究、媒體融入教學
18	古典時期	古典時期的作曲家簡介：貝多芬的晚期作品	講述法、專題研究、媒體融入教學
19	課程統整	將所學問題融和於運用題型	講述法、專題研究、媒體融入教學
20	課程統整	將所學問題融和於運用題型	講述法、專題研究、媒體融入教學
21	課程統整	將所學問題融和於運用題型	講述法、專題研究、媒體融入教學
22	期末評量	古典時期的作曲家	講述法、專題研究、媒體融入教學
備註	教學方式包括講述法、討論法、問題解決教學、合作學習、實作、媒體融入教學		

桃園市立大園國民中學108 學年度第 2 學期

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

課程名稱 音樂史

- 一、教學年級：八年級
- 二、教學節數（45分鐘）：每週 1 節
- 三、教學目標及對應能力指標：
- 四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
(一) 持續培育具音樂才能之學生，施以適性與系統化之音樂教育。	1-1 藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能。
(二) 持續提供具備音樂本質與多元發展之課程，強化專業音樂素養。	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解精進音樂素養。
(三) 培養具展演、創作與鑑賞進階知能之音樂人才，提升社會藝術風氣與文化素養。	2-1 藉由音樂史論之進階學習，強化音樂審美知能，奠定專題研討之基礎。

五、教材大綱與進度：

週次	單元主題	教學內容	教學方式
1	浪漫時期	浪漫時期的音樂特徵：組織、旋	講述法、專題研究、媒體融入教學
2	浪漫時期	浪漫時期的音樂特徵：節奏、和聲	講述法、專題研究、媒體融入教學
3	浪漫時期	浪漫時期的音樂特徵：曲式、標題音樂	講述法、專題研究、媒體融入教學
4	浪漫時期	浪漫時期的音樂特徵：曲風的對立	講述法、專題研究、媒體融入教學
5	浪漫時期	浪漫時期的音樂特色	講述法、專題研究、媒體融入教學
6	浪漫時期	浪漫時期炫技作曲家：帕格尼尼	講述法、專題研究、媒體融入教學
7	浪漫時期	浪漫時期的德國歌劇之父：韋伯	講述法、專題研究、媒體融入教學
8	浪漫時期	浪漫時期的藝術歌曲：舒伯特	講述法、專題研究、媒體融入教學
9	浪漫時期	浪漫時期的作曲家：舒曼與克拉拉	講述法、專題研究、媒體融入教學
10	期中評量	浪漫時期的音樂特徵與作曲家	講述法、專題研究、媒體融入教學
11	浪漫時期	浪漫時期的歌劇作曲家：羅西尼	講述法、專題研究、媒體融入教學
12	浪漫時期	浪漫時期的歌劇作曲家：董尼才第與	講述法、專題研究、媒體

		貝里尼	融入教學
13	浪漫時期	浪漫時期的歌劇作曲家：威爾第	講述法、專題研究、媒體 融入教學
14	浪漫時期	浪漫時期的作曲家：白遼士與交響詩	講述法、專題研究、媒體 融入教學
15	浪漫時期	浪漫時期的作曲家：孟德爾頌	講述法、專題研究、媒體 融入教學
16	浪漫時期	浪漫時期的作曲家：蕭邦	講述法、專題研究、媒體 融入教學
17	浪漫時期	浪漫時期的作曲家：李斯特	講述法、專題研究、媒體 融入教學
18	浪漫時期	浪漫時期的作曲家：布拉姆斯	講述法、專題研究、媒體 融入教學
19	課程統整	將所學問題融和於運用題型	講述法、專題研究、媒體 融入教學
20	課程統整	將所學問題融和於運用題型	講述法、專題研究、媒體 融入教學
21	期末評量	浪漫時期的作曲家	講述法、專題研究、媒體 融入教學
備註	教學方式包括講述法、討論法、問題解決教學、合作學習、實作、媒體融入教學		

桃園市立大園國民中學108 學年度第 1 學期

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

課程名稱 音樂史

- 一、教學年級：九年級
- 二、教學節數（45分鐘）：每週 1 節
- 三、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
(一) 持續培育具音樂才能之學生，施以適性與系統化之音樂教育。	1-1 藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能。
(二) 持續提供具備音樂本質與多元發展之課程，強化專業音樂素養。	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解精進音樂素養。
(三) 培養具展演、創作與鑑賞進階知能之音樂人才，提升社會藝術風氣與文化素養。	2-1 藉由音樂史論之進階學習，強化音樂審美知能，奠定專題研討之基礎。

四、教材大綱與進度：

週次	單元主題	教學內容	教學方式
1	浪漫時期	圓舞曲之王史特勞斯	講述法、專題研究、媒體融入教學
2	浪漫時期	史特勞斯家族及其作品簡介	講述法、專題研究、媒體融入教學
3	浪漫時期	浪漫時期的作曲家：聖桑	講述法、專題研究、媒體融入教學
4	浪漫時期	浪漫時期的作曲家：比才、布魯赫	講述法、專題研究、媒體融入教學
5	浪漫時期	浪漫時期的作曲家：佛瑞、艾爾加	講述法、專題研究、媒體融入教學
6	浪漫時期	浪漫時期的作曲家：馬勒	講述法、專題研究、媒體融入教學
7	浪漫時期	浪漫時期的作曲家：理查史特勞斯	講述法、專題研究、媒體融入教學
8	浪漫時期	其他浪漫時期作曲家	講述法、專題研究、媒體融入教學
9	期中評量	浪漫時期的作曲家及作品	講述法、專題研究、媒體融入教學
10	後浪漫時期	國民樂派的音樂特色	講述法、專題研究、媒體融入教學
11	後浪漫時期	俄國國民樂派的始祖：葛令卡	講述法、專題研究、媒體融入教學
12	後浪漫時期	俄國五人組作曲家與作品	講述法、專題研究、媒體融入教學

13	後浪漫時期	俄國五人組：默索斯基與展覽會之畫	講述法、專題研究、媒體融入教學
14	後浪漫時期	俄國五人組：林姆斯基·高沙可夫	講述法、專題研究、媒體融入教學
15	後浪漫時期	莫斯科樂派作曲家與作品	講述法、專題研究、媒體融入教學
16	後浪漫時期	莫斯科樂派：柴可夫斯基與其作品	講述法、專題研究、媒體融入教學
17	後浪漫時期	捷克三傑：史麥塔納與其作品	講述法、專題研究、媒體融入教學
18	後浪漫時期	捷克三傑：德弗札克與其作品	講述法、專題研究、媒體融入教學
19	課程統整	將所學問題融和於運用題型	講述法、專題研究、媒體融入教學
20	課程統整	將所學問題融和於運用題型	講述法、專題研究、媒體融入教學
21	課程統整	將所學問題融和於運用題型	講述法、專題研究、媒體融入教學
22	期末評量	後浪漫樂派的作曲家及作品	講述法、專題研究、媒體融入教學
備註	教學方式包括講述法、討論法、問題解決教學、合作學習、實作、媒體融入教學		

桃園市立大園國民中學108 學年度第 2 學期

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

課程名稱 音樂史

- 一、教學年級：九年級
 二、教學節數（45分鐘）：每週 1 節
 三、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
(一) 持續培育具音樂才能之學生，施以適性與系統化之音樂教育。	1-1 藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能。
(二) 持續提供具備音樂本質與多元發展之課程，強化專業音樂素養。	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解精進音樂素養。
(三) 培養具展演、創作與鑑賞進階知能之音樂人才，提升社會藝術風氣與文化素養。	2-1 藉由音樂史論之進階學習，強化音樂審美知能，奠定專題研討之基礎。

四、教材大綱與進度：

週次	單元主題	教學內容	教學方式
1	印象樂派	印象樂派的音樂特色	講述法、專題研究、媒體融入教學
2	印象樂派	印象樂派的作曲家：德布西	講述法、專題研究、媒體融入教學
3	印象樂派	印象樂派的作曲家：拉威爾	講述法、專題研究、媒體融入教學
4	印象樂派	印象樂派的作曲家：法雅、雷史碧基	講述法、專題研究、媒體融入教學
5	表現樂派	表現樂派的音樂特色	講述法、專題研究、媒體融入教學
6	表現樂派	表現樂派的作曲家：荀白克	講述法、專題研究、媒體融入教學
7	表現樂派	表現樂派的作曲家：魏本、貝爾格	講述法、專題研究、媒體融入教學
8	法國六人組	法國六人組成員與作品	講述法、專題研究、媒體融入教學
9	期中評量	印象樂派與表現樂派	講述法、專題研究、媒體融入教學
10	新古典樂派	新古典樂派的特色和作曲家：史特拉文斯基	講述法、專題研究、媒體融入教學
11	新古典樂派	新古典樂派的特色和作曲家：亨德密特	講述法、專題研究、媒體融入教學
12	新古典樂派	新古典樂派的特色和作曲家：卡爾·沃夫、蕭斯塔高維奇	講述法、專題研究、媒體融入教學

13	新古典樂派	新古典樂派的特色和作曲家：布列頓	講述法、專題研究、 媒體融入教學
14	爵士樂與搖滾樂	爵士樂與搖滾的音樂特色	講述法、專題研究、 媒體融入教學
15	爵士樂與搖滾樂	爵士樂與搖滾的音樂特色與作曲家	講述法、專題研究、 媒體融入教學
16	二十世紀音樂	電子音樂、極限主義	講述法、專題研究、 媒體融入教學
17	二十世紀音樂	隨機音樂、噪音主義	講述法、專題研究、 媒體融入教學
18	二十世紀音樂	原始主義、具象音樂	講述法、專題研究、 媒體融入教學
19	其他民族音樂	印尼、印度、日本	講述法、專題研究、 媒體融入教學
20	其他民族音樂	印尼、印度、日本	講述法、專題研究、 媒體融入教學
21	期末評量		講述法、專題研究、 媒體融入教學
備註	教學方式包括講述法、討論法、問題解決教學、合作學習、實作、媒體融入教學		

桃園市立大園國民中學108 學年度第 1 學期

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

課程名稱 聽寫

- 一、教學年級：八年級
 二、教學節數（45分鐘）：每週 1 節
 三、教學目標及對應能力指標：
 四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
(一) 持續培育具音樂才能之學生，施以適性與系統化之音樂教育。 (二) 持續提供具備音樂本質與多元發展之課程，強化專業音樂素養。 (三) 培養具展演、創作與鑑賞進階知能之音樂人才，提升社會藝術風氣與文化素養。	1-1 藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能。 1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解精進音樂素養。 2-1 藉由音樂史論之進階學習，強化音樂審美知能，奠定專題研討之基礎。

五、教材大綱與進度

週次	單元主題	教學內容	教學方式
1	期初測驗	【期初測驗】	測驗評量
2	音感、節奏訓練 音程、和弦訓練	單音/二度音程/大、小三和弦/節奏	講述、實作
3	音感、節奏訓練 音程、和弦訓練	單音/三度音程/增、減三和弦/節奏	講述、實作
4	音感、節奏訓練 音程、和弦訓練	單音/四度音程/大、增三和弦/節奏	講述、實作
5	音感、節奏訓練 音程、和弦訓練	雙音/五度音程/小、減三和弦/節奏	講述、實作
6	音感、節奏訓練 音程、和弦訓練	雙音/六度音程/大、小、增三和弦/節奏	講述、實作
7	音感、節奏訓練 音程、和弦訓練	雙音/七度音程/大、小、減三和弦/節奏	講述、實作
8	音感、節奏訓練 音程、和弦訓練	三音/八度音程/大、小、增、減三和弦/節奏	講述、實作
9	音感、節奏訓練 音程、和弦訓練	三音/增四、減五度音程/大三、屬七和弦/節奏	講述、實作
10	音感、節奏訓練 音程、和弦訓練	三音/音程綜合練習/大、小、增、減三和弦及屬七/節奏	講述、實作
11		【期中測驗】	測驗評量
12	音感、節奏訓練	音感、節奏訓練	講述、實作

	音程、和弦訓練	音程、和弦訓練四音/音程/減三、減七和弦/節奏	
13	音感、節奏訓練 音程、和弦訓練	四音/音程/屬、減七和弦/節奏	講述、實作
14	音感、節奏訓練 音程、和弦訓練	四音/音程/屬、大七和弦/節奏	講述、實作
15	音感、節奏訓練 音程、和弦訓練	五音/音程/屬、大、減七和弦/節奏	講述、實作
16	音感、節奏訓練 音程、和弦訓練	五音/音程/大、小七和弦/節奏	講述、實作
17	音感、節奏訓練 音程、和弦訓練	五音/音程/減、半減七和弦/節奏	講述、實作
18	音感、節奏訓練 音程、和弦訓練	六音/音程/大、增七和弦/節奏	講述、實作
19	音感、節奏訓練 音程、和弦訓練	六音/音程/和弦綜合練習/節奏	講述、實作
20	音感、節奏訓練 音程、和弦訓練	六音/音程/和弦綜合練習/節奏	講述、實作
21	音感、節奏訓練 音程、和弦訓練	六音/音程/和弦綜合練習/節奏	講述、實作
22	期末測驗	【期末測驗】	測驗評量
備註	教學方式包括講述法、討論法、問題解決教學、合作學習、實作、媒體融入教學		

桃園市立大園國民中學108 學年度第 2 學期

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

課程名稱 聽寫

- 一、教學年級：八年級
 二、教學節數（45分鐘）：每週 1 節
 三、教學目標及對應能力指標：
 四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
(一) 持續培育具音樂才能之學生，施以適性與系統化之音樂教育。	1-1 藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能。
(二) 持續提供具備音樂本質與多元發展之課程，強化專業音樂素養。	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解精進音樂素養。
(三) 培養具展演、創作與鑑賞進階知能之音樂人才，提升社會藝術風氣與文化素養。	2-1 藉由音樂史論之進階學習，強化音樂審美知能，奠定專題研討之基礎。

五、教材大綱與進度

週次	單元主題	教學內容	教學方式
1	期初測驗	【期初測驗】	測驗評量
2	曲調訓練	高音譜表單、複拍	講述、實作
3	曲調訓練	低音譜表單、複拍	講述、實作
4	曲調訓練	大譜表單、複拍	講述、實作
5	曲調訓練	曲調綜合練習	講述、實作
6	二聲部訓練	調性單拍	講述、實作
7	二聲部訓練	調性複拍	講述、實作
8	二聲部訓練	非調性單拍	講述、實作
9	二聲部訓練	非調性複拍	講述、實作
10	二聲部訓練	二聲部綜合練習	講述、實作
11	期中測驗	【期中測驗】	測驗評量
12	和聲訓練	一升一降以內之大小調講述、實作	講述、實作
13	和聲訓練	二升二降以內之大小調	講述、實作
14	和聲訓練	三升三降以內之大小調	講述、實作
15	和聲訓練	和聲綜合練習	講述、實作
16	綜合訓練	音感/音程/和弦/節奏/曲調/二聲部/和聲	講述、實作
17	綜合訓練	音感/音程/和弦/節奏/曲調/二聲部/和聲	講述、實作
18	綜合訓練	音感/音程/和弦/節奏/曲調/二聲部/和聲	講述、實作
19	綜合訓練	音感/音程/和弦/節奏/曲調/二聲部/和聲	講述、實作
20	綜合訓練	音感/音程/和弦/節奏/曲調/二聲部/和聲	講述、實作
21	期末測驗	【期末測驗】	測驗評量
備註	教學方式包括講述法、討論法、問題解決教學、合作學習、實作、媒體融入教學		

桃園市立大園國民中學108 學年度第 1 學期

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

課程名稱 聽寫

- 一、教學年級：九年級
 二、教學節數（45分鐘）：每週 1 節
 三、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
(一) 持續培育具音樂才能之學生，施以適性與系統化之音樂教育。	1-1 藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能。
(二) 持續提供具備音樂本質與多元發展之課程，強化專業音樂素養。	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解精進音樂素養。
(三) 培養具展演、創作與鑑賞進階知能之音樂人才，提升社會藝術風氣與文化素養。	2-1 藉由音樂史論之進階學習，強化音樂審美知能，奠定專題研討之基礎。

四、教材大綱與進度

週次	單元主題	教學內容	教學方式
1	期初測驗	【期初測驗】	測驗評量
2	音感、節奏訓練 音程、和弦訓練	單音/二度音程/大、小三和弦/慢板節奏	講述、實作
3	音感、節奏訓練 音程、和弦訓練	單音/三度音程/增、減三和弦/慢板節奏	講述、實作
4	音感、節奏訓練 音程、和弦訓練	單音/四度音程/大、增三和弦/慢板節奏	講述、實作
5	音感、節奏訓練 音程、和弦訓練	雙音/五度音程/小、減三和弦/慢板節奏	講述、實作
6	音感、節奏訓練 音程、和弦訓練	雙音/六度音程/小、增三和弦/慢板節奏	講述、實作
7	音感、節奏訓練 音程、和弦訓練	雙音/七度音程/大、小、減三和弦/慢板節奏	講述、實作
8	音感、節奏訓練 音程、和弦訓練	三音/八度音程/大、小、增、減三和弦/慢板節奏	講述、實作
9	音感、節奏訓練 音程、和弦訓練	三音/增四、減五度音程/大三、屬七和弦/慢板節奏	講述、實作
10	音感、節奏訓練 音程、和弦訓練	三音/音程綜合練習/大、小、增、減三和弦及屬七/慢板節奏	講述、實作
11	期中測驗	【期中測驗】	測驗評量
12	音感、節奏訓練 音程、和弦訓練	四音/音程/減三、減七和弦/慢板節奏	講述、實作
13	音感、節奏訓練 音程、和弦訓練	四音/音程/屬、減七和弦/慢板節奏	講述、實作

14	音感、節奏訓練 音程、和弦訓練	四音/音程/屬、大七和弦/慢板節奏	講述、實作
15	音感、節奏訓練 音程、和弦訓練	五音/音程/屬、大、減七和弦/慢板節奏	講述、實作
16	音感、節奏訓練 音程、和弦訓練	五音/音程/大、小七和弦/慢板節奏	講述、實作
17	音感、節奏訓練 音程、和弦訓練	五音/音程/減、半減七和弦/慢板節奏	講述、實作
18	音感、節奏訓練 音程、和弦訓練	六音/音程/大、增七和弦/慢板節奏	講述、實作
19	音感、節奏訓練 音程、和弦訓練	六音/音程/和弦綜合練習/慢板節奏	講述、實作
20	音感、節奏訓練 音程、和弦訓練	六音/音程/和弦綜合練習/慢板節奏	講述、實作
21	音感、節奏訓練 音程、和弦訓練	六音/音程/和弦綜合練習/慢板節奏	講述、實作
22	期末測驗	【期末測驗】	測驗評量
備註	教學方式包括講述法、討論法、問題解決教學、合作學習、實作、媒體融入教學		

桃園市立大園國民中學108 學年度第 2 學期

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

課程名稱 聽寫

- 一、教學年級：九年級
 二、教學節數（45分鐘）：每週 1 節
 三、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
(一) 持續培育具音樂才能之學生，施以適性與系統化之音樂教育。	1-1 藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能。
(二) 持續提供具備音樂本質與多元發展之課程，強化專業音樂素養。	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解精進音樂素養。
(三) 培養具展演、創作與鑑賞進階知能之音樂人才，提升社會藝術風氣與文化素養。	2-1 藉由音樂史論之進階學習，強化音樂審美知能，奠定專題研討之基礎。

四、教材大綱與進度

週次	單元主題	教學內容	教學方式
1	期初測驗	【期初測驗】	測驗評量
2	曲調訓練	高音譜表單、複拍(含慢板節奏)	講述、實作
3	曲調訓練	低音譜表單、複拍(含慢板節奏)	講述、實作
4	曲調訓練	大譜表單、複拍(含慢板節奏)	講述、實作
5	曲調訓練	曲調綜合練習(含慢板節奏)	講述、實作
6	二聲部訓練	調性單拍(含慢板節奏)	講述、實作
7	二聲部訓練	調性複拍(含慢板節奏)	講述、實作
8	二聲部訓練	非調性單拍(含慢板節奏)	講述、實作
9	二聲部訓練	非調性複拍(含慢板節奏)	講述、實作
10	二聲部訓練	二聲部綜合練習(含慢板節奏)	講述、實作
11	期中測驗	【期中測驗】	測驗評量
12	和聲訓練	一~二升降以內之大小調	講述、實作
13	和聲訓練	三~四升降以內之大小調	講述、實作
14	和聲訓練	含裝飾屬七和弦及轉調之和聲進行	講述、實作
15	和聲訓練	含拿坡里六和弦及轉調之和聲進行	講述、實作
16	和聲訓練	和聲綜合練習	講述、實作
17	綜合訓練	音感/音程/和弦/節奏/曲調/二聲部/和聲	講述、實作
18	綜合訓練	音感/音程/和弦/節奏/曲調/二聲部/和聲	講述、實作
19	綜合訓練	音感/音程/和弦/節奏/曲調/二聲部/和聲	講述、實作
20	綜合訓練	音感/音程/和弦/節奏/曲調/二聲部/和聲	講述、實作
21	期末測驗	【期末測驗】	測驗評量
備註	教學方式包括講述法、討論法、問題解決教學、合作學習、實作、媒體融入教學		

桃園市立大園國民中學108 學年度第 1 學期

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

課程名稱 視唱

- 一、教學年級：八年級
 二、教學節數（45分鐘）：每週 1 節
 三、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
(一) 持續培育具音樂才能之學生，施以適性與系統化之音樂教育。	1-1 藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能。
(二) 持續提供具備音樂本質與多元發展之課程，強化專業音樂素養。	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解精進音樂素養。
(三) 培養具展演、創作與鑑賞進階知能之音樂人才，提升社會藝術風氣與文化素養。	2-1 藉由音樂史論之進階學習，強化音樂審美知能，奠定專題研討之基礎。

四、教材大綱與進度

週次	單元主題	教學內容	教學方式
1	期初測驗	【期初測驗】	測驗評量
2	基礎節奏訓練 音程音感訓練	單拍:二四拍/大二度、小二度	講述、實作
3	基礎節奏訓練 音程音感訓練	單拍:三四拍/大三度、小三度	講述、實作
4	基礎節奏訓練 音程音感訓練	單拍:四四拍/完全四度、完全五度	講述、實作
5	基礎節奏訓練 音程音感訓練	單拍:三八拍/大六度、小六度	講述、實作
6	基礎節奏訓練 音程音感訓練	複拍:六八拍/大七度、小七度、完全八度	講述、實作
7	基礎節奏訓練 音程音感訓練	複拍:九八拍/增減音程一、二、三度	講述、實作
8	基礎節奏訓練 音程音感訓練	複拍:十二八拍/增減音程四、五度	講述、實作
9	基礎節奏訓練 音程音感訓練	複拍:六四拍/增減音程六、七、八度	講述、實作
10	基礎節奏訓練 音程音感訓練	節奏綜合練習/二~八度混合練習	講述、實作
11	期中測驗	【期中測驗】	測驗評量
12	初階篇	單拍節奏綜合練習	講述、實作
13	初階篇	調性、非調性單拍曲調練習	講述、實作
14	初階篇	複拍節奏綜合練習	講述、實作
15	初階篇	調性、非調性複拍曲調練習	講述、實作

16	初階篇	單拍曲調與節奏練習	講述、實作
17	初階篇	複拍曲調與節奏練習	講述、實作
18	初階篇	調性題組綜合練習	講述、實作
19	初階篇	調性題組綜合練習	講述、實作
20	初階篇	非調性題組綜合練習	講述、實作
21	初階篇	非調性題組綜合練習	講述、實作
22	期末測驗	【期末測驗】	測驗評量
備註	教學方式包括講述法、討論法、問題解決教學、合作學習、實作、媒體融入教學		

桃園市立大園國民中學108 學年度第 2 學期

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

課程名稱 視唱

- 一、教學年級：八年級
- 二、教學節數（45分鐘）：每週 1 節
- 三、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
(一) 持續培育具音樂才能之學生，施以適性與系統化之音樂教育。	1-1 藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能。
(二) 持續提供具備音樂本質與多元發展之課程，強化專業音樂素養。	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解精進音樂素養。
(三) 培養具展演、創作與鑑賞進階知能之音樂人才，提升社會藝術風氣與文化素養。	2-1 藉由音樂史論之進階學習，強化音樂審美知能，奠定專題研討之基礎。

四、教材大綱與進度

週次	單元主題	教學內容	教學方式
1	期初測驗	【期初測驗】	測驗評量
2	中階篇	單拍節奏綜合練習	講述、實作
3	中階篇	調性、非調性單拍曲調練習	講述、實作
4	中階篇	複拍節奏綜合練習	講述、實作
5	中階篇	調性、非調性複拍曲調練習	講述、實作
6	中階篇	單拍曲調與節奏練習	講述、實作
7	中階篇	複拍曲調與節奏練習	講述、實作
8	中階篇	調性題組綜合練習	講述、實作
9	中階篇	非調性題組綜合練習	講述、實作
10	期中測驗	【期中測驗】	測驗評量
11	進階篇	調性、非調性單拍曲調練習	講述、實作
12	進階篇	調性、非調性複拍曲調練習	講述、實作
13	進階篇	單拍曲調與節奏練習	講述、實作
14	進階篇	複拍曲調與節奏練習	講述、實作
15	混合拍練習篇	混合拍練習篇五拍子曲調練習	講述、實作
16	混合拍練習篇	五拍子曲調與節奏練習	講述、實作
17	混合拍練習篇	七拍子曲調練習	講述、實作
18	混合拍練習篇	七拍子曲調與節奏練習	講述、實作
19	混合拍練習篇	調性、非調性題組綜合練習	講述、實作
20	混合拍練習篇	調性、非調性題組綜合練習	講述、實作
21	期末測驗	【期末測驗】	測驗評量
備註	教學方式包括講述法、討論法、問題解決教學、合作學習、實作、媒體融入教學		

市立國民108度第1期藝術才能班專長領域/科目教學大綱名稱

- 一、教學年級：九年級

二、教學節數（45分鐘）：每週 1 節

三、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
(一) 持續培育具音樂才能之學生，施以適性與系統化之音樂教育。	1-1 藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能。
(二) 持續提供具備音樂本質與多元發展之課程，強化專業音樂素養。	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解精進音樂素養。
(三) 培養具展演、創作與鑑賞進階知能之音樂人才，提升社會藝術風氣與文化素養。	2-1 藉由音樂史論之進階學習，強化音樂審美知能，奠定專題研討之基礎。

四、教材大綱與進度

週次	單元主題	教學內容	教學方式
1	期初測驗	【期初測驗】	測驗評量
2	初階篇	單拍節奏綜合練習	講述、實作
3	初階篇	調性、非調性單拍曲調練習	講述、實作
4	初階篇	複拍節奏綜合練習	講述、實作
5	初階篇	調性、非調性複拍曲調練習	講述、實作
6	初階篇	單拍曲調與節奏練習	講述、實作
7	初階篇	複拍曲調與節奏練習	講述、實作
8	初階篇	調性題組綜合練習	講述、實作
9	初階篇	非調性題組綜合練習	講述、實作
10	期中測驗	【期中測驗】	測驗評量
11	中階篇	單拍節奏綜合練習	講述、實作
12	中階篇	調性、非調性複拍曲調練習	講述、實作
13	中階篇	複拍節奏綜合練習	講述、實作
14	中階篇	調性、非調性複拍曲調練習	講述、實作
15	中階篇	單拍曲調與節奏練習	講述、實作
16	中階篇	複拍曲調與節奏練習	講述、實作
17	中階篇	調性題組綜合練習	講述、實作
18	中階篇	非調性題組綜合練習	講述、實作
19	中階篇	調性、非調性題組綜合練習	講述、實作
20	中階篇	調性、非調性題組綜合練習	講述、實作
21	中階篇	調性、非調性題組綜合練習	講述、實作
22	期末測驗	【期末測驗】	測驗評量
備註	教學方式包括講述法、討論法、問題解決教學、合作學習、實作、媒體融入教學		

桃園市立大園國民中學108 學年度第 2 學期

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

課程名稱 視唱

- 一、教學年級：九年級
 二、教學節數（45分鐘）：每週 1 節
 三、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
(一) 持續培育具音樂才能之學生，施以適性與系統化之音樂教育。	1-1 藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能。
(二) 持續提供具備音樂本質與多元發展之課程，強化專業音樂素養。	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解精進音樂素養。
(三) 培養具展演、創作與鑑賞進階知能之音樂人才，提升社會藝術風氣與文化素養。	2-1 藉由音樂史論之進階學習，強化音樂審美知能，奠定專題研討之基礎。

四、教材大綱與進度

週次	單元主題	教學內容	教學方式
1	期初測驗	【期初測驗】	測驗評量
2	進階篇	單拍節奏綜合練習	講述、實作
3	進階篇	調性、非調性單拍曲調練習	講述、實作
4	進階篇	複拍節奏綜合練習	講述、實作
5	進階篇	調性、非調性複拍曲調練習	講述、實作
6	進階篇	單拍曲調與節奏練習	講述、實作
7	進階篇	複拍曲調與節奏練習	講述、實作
8	進階篇	調性題組綜合練習	講述、實作
9	進階篇	非調性題組綜合練習	講述、實作
10	期中測驗	【期中測驗】	測驗評量
11	混合拍練習篇	五拍子曲調練習	講述、實作
12	混合拍練習篇	五拍子曲調與節奏練習	講述、實作
13	混合拍練習篇	七拍子曲調練習	講述、實作
14	混合拍練習篇	七拍子曲調與節奏練習	講述、實作
15	仿真題組練習	仿真題組練習 1	講述、實作
16	仿真題組練習	仿真題組練習 2	講述、實作
17	仿真題組練習	仿真題組練習 3	講述、實作
18	仿真題組練習	仿真題組練習 4	講述、實作
19	仿真題組練習	仿真題組練習 5	講述、實作
20	仿真題組練習	仿真題組練習 5	講述、實作
21	期末測驗	【期末測驗】	測驗評量
備註	教學方式包括講述法、討論法、問題解決教學、合作學習、實作、媒體融入教學		

桃園市立大園國民中學108 學年度第 1 學期

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

課程名稱 合奏

- 一、 教學年級：七、八、九年級
 二、 教學節數（90分鐘）：每週 2 節
 三、 教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
(一) 持續培育具音樂才能之學生，施以適性與系統化之音樂教育。	1-1 藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能。
(二) 持續提供具備音樂本質與多元發展之課程，強化專業音樂素養。	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解精進音樂素養。
(三) 培養具展演、創作與鑑賞進階知能之音樂人才，提升社會藝術風氣與文化素養。	2-1 藉由音樂史論之進階學習，強化音樂審美知能，奠定專題研討之基礎。

四、 教材大綱與進度

週次	單元主題	教學內容	教學方式
授課 20 次	樂團合奏技巧與曲目風格研究	根據學生的能力，挑選適合的演奏曲目	合作學習實作 分組教學
備註	教學方式包括講述法、討論法、問題解決教學、合作學習、實作、媒體融入教學		

桃園市立大園國民中學108 學年度第 2 學期

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

課程名稱 合奏

- 一、 教學年級：七、八、九年級
 二、 教學節數（90分鐘）：每週 2 節
 三、 教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
(一) 持續培育具音樂才能之學生，施以適性與系統化之音樂教育。	1-1 藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能。
(二) 持續提供具備音樂本質與多元發展之課程，強化專業音樂素養。	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解精進音樂素養。
(三) 培養具展演、創作與鑑賞進階知能之音樂人才，提升社會藝術風氣與文化素養。	2-1 藉由音樂史論之進階學習，強化音樂審美知能，奠定專題研討之基礎。

四、 教材大綱與進度

週次	單元主題	教學內容	教學方式
授課 20 次	樂團合奏技巧與曲目風格研究	根據學生的能力，挑選適合的演奏曲目	合作學習實作 分組教學
備註	教學方式包括講述法、討論法、問題解決教學、合作學習、實作、媒體融入教學		

桃園市立大園國民中學108 學年度第 1 學期

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

課程名稱 合唱

- 一、教學年級：七、八、九年級
 二、教學節數(90分鐘)：每週 2 節
 三、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
(一) 持續培育具音樂才能之學生，施以適性與系統化之音樂教育。	1-1 藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能。
(二) 持續提供具備音樂本質與多元發展之課程，強化專業音樂素養。	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解精進音樂素養。
(三) 培養具展演、創作與鑑賞進階知能之音樂人才，提升社會藝術風氣與文化素養。	2-1 藉由音樂史論之進階學習，強化音樂審美知能，奠定專題研討之基礎。

四、教材大綱與進度

週次	單元主題	教學內容	教學方式
授課 20 次	合唱技巧與曲目風格研究	暖身、發聲練習、原住民合唱歌曲、國內外合唱曲數首	合作學習實作 分組教學
備註	教學方式包括講述法、討論法、問題解決教學、合作學習、實作、媒體融入教學		

桃園市立大園國民中學108 學年度第 2 學期

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

課程名稱 合唱

- 一、教學年級：七、八、九年級
 二、教學節數(90分鐘)：每週 2 節
 三、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
(一) 持續培育具音樂才能之學生，施以適性與系統化之音樂教育。	1-1 藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能。
(二) 持續提供具備音樂本質與多元發展之課程，強化專業音樂素養。	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解精進音樂素養。
(三) 培養具展演、創作與鑑賞進階知能之音樂人才，提升社會藝術風氣與文化素養。	2-1 藉由音樂史論之進階學習，強化音樂審美知能，奠定專題研討之基礎。

四、教材大綱與進度

週次	單元主題	教學內容	教學方式
授課 20 次	合唱技巧與曲目風格研究	暖身、發聲練習、原住民合唱歌曲、國內外合唱曲數首	合作學習實作 分組教學
備註	教學方式包括講述法、討論法、問題解決教學、合作學習、實作、媒體融入教學		

桃園市立大園國民中學108 學年度第 1 學期

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

課程名稱 室內樂

- 一、 教學年級：七、八、九年級
 二、 教學節數(90分鐘)：每週 2 節
 三、 教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
(一) 持續培育具音樂才能之學生，施以適性與系統化之音樂教育。	1-1 藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能。
(二) 持續提供具備音樂本質與多元發展之課程，強化專業音樂素養。	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解精進音樂素養。
(三) 培養具展演、創作與鑑賞進階知能之音樂人才，提升社會藝術風氣與文化素養。	2-1 藉由音樂史論之進階學習，強化音樂審美知能，奠定專題研討之基礎。

四、 教材大綱與進度

週次	單元主題	教學內容	教學方式
授課 20 次	室內樂技巧與曲目風格研究	根據學生的主修樂器組成小型室內樂，並且挑選適合的演奏曲目	合作學習實作 分組教學
備註	教學方式包括講述法、討論法、問題解決教學、合作學習、實作、媒體融入教學		

桃園市立大園國民中學108 學年度第 2 學期

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

課程名稱 室內樂

- 一、教學年級：七、八、九年級
 二、教學節數(90分鐘)：每週 2 節
 三、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
(一) 持續培育具音樂才能之學生，施以適性與系統化之音樂教育。	1-1 藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能。
(二) 持續提供具備音樂本質與多元發展之課程，強化專業音樂素養。	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解精進音樂素養。
(三) 培養具展演、創作與鑑賞進階知能之音樂人才，提升社會藝術風氣與文化素養。	2-1 藉由音樂史論之進階學習，強化音樂審美知能，奠定專題研討之基礎。

四、教材大綱與進度

週次	單元主題	教學內容	教學方式
授課 20 次	室內樂技巧與曲目風格研究	根據學生的主修樂器組成小型室內樂，並且挑選適合的演奏曲目	合作學習實作 分組教學
備註	教學方式包括講述法、討論法、問題解決教學、合作學習、實作、媒體融入教學		

桃園市立大園國民中學108 學年度第 1 學期

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

課程名稱 主副修課

- 一、教學年級：八年級
 二、教學節數(150分鐘)：每週 3 節
 三、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
(一) 持續培育具音樂才能之學生，施以適性與系統化之音樂教育。	1-1 藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能。
(二) 持續提供具備音樂本質與多元發展之課程，強化專業音樂素養。	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解精進音樂素養。
(三) 培養具展演、創作與鑑賞進階知能之音樂人才，提升社會藝術風氣與文化素養。	2-1 藉由音樂史論之進階學習，強化音樂審美知能，奠定專題研討之基礎。

四、教材大綱與進度

週次	單元主題	教學內容	備註
授課 20 次	鋼琴	三升三降	
授課 20 次	小提琴	主修:兩個八度六升降 副修：兩個八度三升降	
授課 20 次	中提琴	兩個八度六升降	
授課 20 次	大提琴	二個八度二升降	
授課 20 次	長笛	二升二降(曲調)	
授課 20 次	法國號	三升三降一個八度	
授課 20 次	雙簧管	三升三降大小調	
授課 20 次	打擊	三升三降兩個八度小調	
授課 20 次	聲樂	1.發聲練習 2.練習曲 3 自選曲 2 首	

主副修課程除了音階之外，教師依學生程度擬定授課計畫給予適當教材，並記錄於學生紀錄本，於學期末各組應加考練習曲及自選曲一首，參閱統考辦法。

桃園市立大園國民中學108 學年度第 2 學期

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

課程名稱 主副修課

- 一、教學年級：八年級
 二、教學節數(150分鐘)：每週 3 節
 三、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
(一) 持續培育具音樂才能之學生，施以適性與系統化之音樂教育。	1-1 藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能。
(二) 持續提供具備音樂本質與多元發展之課程，強化專業音樂素養。	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解精進音樂素養。
(三) 培養具展演、創作與鑑賞進階知能之音樂人才，提升社會藝術風氣與文化素養。	2-1 藉由音樂史論之進階學習，強化音樂審美知能，奠定專題研討之基礎。

四、教材大綱與進度

週次	單元主題	教學內容	備註
授課 20 次	鋼琴	四升四降	
授課 20 次	小提琴	主修：三個八度兩升降 副修：兩個八度四升降以內	
授課 20 次	中提琴	三個八度二升降	
授課 20 次	大提琴	三個八度二升降	
授課 20 次	長笛	三升三降(曲調)	
授課 20 次	法國號	三升三降兩個八度	
授課 20 次	雙簧管	四升四降大小調	
授課 20 次	打擊	四升四降兩個八度小調	
授課 20 次	聲樂	1.發聲練習 2.練習曲 3 自選曲 2 首	
主副修課程除了音階之外，教師依學生程度擬定授課計畫給予適當教材，並記錄於學生紀錄本，於學期末各組應加考練習曲及自選曲一首，參閱統考辦法。			

桃園市立大園國民中學108 學年度第 1 學期

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

課程名稱 主副修課

- 一、教學年級：九年級
 二、教學節數(150分鐘)：每週 3 節
 三、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
(一) 持續培育具音樂才能之學生，施以適性與系統化之音樂教育。	1-1 藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能。
(二) 持續提供具備音樂本質與多元發展之課程，強化專業音樂素養。	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解精進音樂素養。
(三) 培養具展演、創作與鑑賞進階知能之音樂人才，提升社會藝術風氣與文化素養。	2-1 藉由音樂史論之進階學習，強化音樂審美知能，奠定專題研討之基礎。

四、教材大綱與進度

週次	單元主題	教學內容	備註
授課 20 次	鋼琴	四升四降	
授課 20 次	小提琴	主修：三個八度四升降 副修：兩個八度五升降以內	
授課 20 次	中提琴	主修：三個八度四升降以內 副修：二個八度五升降以內	
授課 20 次	大提琴	三個八度四升降	
授課 20 次	長笛	主修：五升五降(和聲) 副修：四升四降(和聲)	
授課 20 次	法國號	五升五降大小調	
授課 20 次	雙簧管	五升五降大小調	
授課 20 次	打擊	五升五降大小調	
授課 20 次	聲樂	1. 發聲練習 2. 指定曲(2 首抽 1 首) 3. 自選曲 2 首(不同語言)	
授課 20 次	單簧管	主修：三升三降 副修：三升三降	
授課 20 次	低音管	五升五降	
主副修課程除了音階之外，教師依學生程度擬定授課計畫給予適當教材，並記錄於學生紀錄本，於學期末各組應加考練習曲及自選曲一首，參閱統考辦法。			

桃園市立大園國民中學108 學年度第 2 學期

藝術才能班專長領域/科目教學大綱

課程名稱 主副修課

- 一、教學年級：九年級
 二、教學節數(150分鐘)：每週 3 節
 三、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
(一) 持續培育具音樂才能之學生，施以適性與系統化之音樂教育。	1-1 藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能。
(二) 持續提供具備音樂本質與多元發展之課程，強化專業音樂素養。	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解精進音樂素養。
(三) 培養具展演、創作與鑑賞進階知能之音樂人才，提升社會藝術風氣與文化素養。	2-1 藉由音樂史論之進階學習，強化音樂審美知能，奠定專題研討之基礎。

四、教材大綱與進度

週次	單元主題	教學內容	備註
授課 20 次	鋼琴	四升四降	
授課 20 次	小提琴	主修：三個八度六升降 副修：兩個八度六升降以內	
授課 20 次	中提琴	主修：三個八度五升六降以內 副修：二個八度五升六降以內	
授課 20 次	大提琴	三個八度六升降	
授課 20 次	長笛	主修：五升五降(和或曲) 副修：四升四降(和或曲)	
授課 20 次	法國號	五升五降大小調	
授課 20 次	雙簧管	五升五降大小調	
授課 20 次	打擊	五升五降大小調	
授課 20 次	聲樂	1. 發聲練習 2. 指定曲(2 首抽 1 首) 3. 自選曲 2 首(不同語言)	
授課 20 次	單簧管	主修：三升三降 副修：三升三降	
授課 20 次	低音管	六升六降	
主副修課程除了音階之外，教師依學生程度擬定授課計畫給予適當教材，並記錄於學生紀錄本，於學期末各組應加考練習曲及自選曲一首，參閱統考辦法。			

桃園市立大園國民中學 108 學年度彈性學習課程計畫

課程名稱	體育專業-田徑	課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級	節數	第 1/2 學期 每週 3 節 共 120 節
[設計理念]	自編教材，依學生需求設計		
核心素養 具體內涵	<input type="checkbox"/> 體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索自我價值與生命意義，並積極實踐。 <input type="checkbox"/> 體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。 <input type="checkbox"/> 體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 <input type="checkbox"/> 體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。 <input type="checkbox"/> 體-J-B2 具備善用相關科技、資訊及媒體，以增進競技運動學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 <input type="checkbox"/> 體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解競技運動在美學上的特質與表現方式，以增進生活中豐富的美感體驗。 <input type="checkbox"/> 體-J-C1 具備生活中有關競技運動的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 <input type="checkbox"/> 體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 <input type="checkbox"/> 體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際競技運動議題，並尊重與欣賞其間的差異。		
學習 重點	學習 表現	Ss-V-10 解運動訓練類型（如體能訓練、技術訓練、戰術訓練等了解訓練處方與科技資訊整合應用（如訓練頻率、訓練強度、訓練型態、訓練時間等） Ta-IV-5 遵守並運用競賽規則、指令與道德 Ss-V-7 了解以系統思考分析運動成敗歸因及自我效能之間關係了解運動中焦慮與壓力 Ss-V-8 了解運動心理技巧訓練（如目標設定、放鬆技巧、意象練習、自我調整）並能執行以解決問題 Sh-V-2 了解專長運動的各種賽會組織與國際情勢 Sh-V-3 了解運動的教育價值 Sh-V-5 在運動情境中表現良好的運動人文素 Si-V-1 了解基本運動安全概念 Si-V-10 應用運動按摩於運動訓練與競技上	
	學習 內容	Ss-V-B1 動作表現中的直線運動（距離、時間、速度動作表現中的拋射體運動（角度、速度、高度） Ss-V-B2 動作表現中的旋轉運動（角度、角速度）	

		Ss-V-B3 慣性定律與運動 Ss-V-B5 力量、質量、加速度與運動 Ss-V-B6 作用力、反作用力與運動 Ss-V-D1 體能訓練的類型（含重量、肌力、心肺耐力訓練）技術訓練的類型戰術訓練的類型 Ss-V-D10 運動訓練計畫的擬定運動訓練計畫的執行與修正		
課程目標	一、培養專項運動之競技體能（體能訓練）：能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、精進專項運動之技術水準（技術訓練）：能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、發展專項運動之戰術運用（戰術訓練）：能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、提升專項運動之心理素質（心理訓練）：能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。			
表現任務 (總結性評量)	共同科目檢測，個人單項成績測驗			
學習進度 週次/節數	單元子題	單元內容與學習活動		[檢核點(形成性評量)]
第1學期	第1-4週	體能訓練	1. 全盤性體能 2. 基本馬克 3. 長距離體能2000M*2*2	1. 個人專項體能表現(20%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 小組綜合技術應用(10%) 4. 團隊分組對抗競賽(10%) 5. 競技綜合訓練表現(10%) 賽事：東亞盃. 城市盃. 秋季田徑賽. (20%)
	第4-8週	肌耐力體能訓練	1. 全盤性體能 2. 基本馬克 3. 間歇 300M*4*2	1. 個人專項體能表現(20%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 小組綜合技術應用(10%) 4. 團隊分組對抗競賽(10%) 5. 競技綜合訓練表現(10%) 賽事：城市盃. 全國分齡賽(20%)
	第9-12週	肌耐力體能訓練	1. 全盤性體能 2. 基本馬克 3. 間歇 300M*3*2 4. 重訓 W. T*4*2	1. 個人專項體能表現(20%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 小組綜合技術應用(10%) 4. 團隊分組對抗競賽(10%) 5. 競技綜合訓練表現(10%) 賽事：全中錦. 冬季排名賽(20%)
	第13-16週	肌力體能訓練	1. 全盤性體能 2. 基本馬克 3. 反覆 200M*4*3 4. 重訓 W. T*4*2	1. 個人專項體能表現(50%) 2. 個人專項技術能力(20%) 3. 小組綜合技術應用(10%) 4. 團隊分組對抗競賽(10%) 5. 競技綜合訓練表現(10%)

	第 17-20 週	技術體能訓練	1. 全盤性體能 2. 基本馬克 3. 起跑架訓練 60M*4*3 3. 120M*4*3	1. 個人專項體能表現(50%) 2. 個人專項技術能力(20%) 3. 小組綜合技術應用(10%) 4. 團隊分組對抗競賽(10%) 5. 競技綜合訓練表現(10%)
第 2 學 期	第 1-4 週	體能訓練	1. 全盤性體能 2. 基本馬克 3. 長距離體能 2000M*2*2	1. 個人專項體能表現(20%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 小組綜合技術應用(10%) 4. 團隊分組對抗競賽(10%) 5. 競技綜合訓練表現(10%) 比賽：港都盃、春季田徑賽 (20%)
	第 4-8 週	肌耐力體能訓練	1. 全盤性體能 2. 基本馬克 3. 間歇 300M*4*2	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 小組綜合技術應用(10%) 4. 團隊分組對抗競賽(10%) 5. 競技綜合訓練表現(10%) 賽事：青年盃(10%)
	第 9-12 週	肌耐力體能訓練	1. 全盤性體能 2. 基本馬克 3. 間歇 300M*3*2 4. 重訓 W.T*4*2	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 小組綜合技術應用(10%) 4. 團隊分組對抗競賽(10%) 5. 競技綜合訓練表現(10%) 賽事：全中運(10%)
	第 13-16 週	肌力體能訓練	1. 全盤性體能 2. 基本馬克 3. 反覆 200M*4*3 4. 重訓 W.T*4*2	1. 個人專項體能表現(40%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 小組綜合技術應用(10%) 4. 團隊分組對抗競賽(10%) 5. 競技綜合訓練表現(10%)
	第 17-20 週	技術體能訓練	1. 全盤性體能 2. 基本馬克 3. 起跑架訓練 60M*4*3 3. 120M*4*3	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 小組綜合技術應用(10%) 4. 團隊分組對抗競賽(10%) 5. 競技綜合訓練表現(10%) 賽事：中小運(10%)
	議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 性別 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 身心障礙者權益		
評量規劃	【上學期】 1. 個人技術(40%)： (1)100M (2)個人專項 2. 團隊對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%) 【下學期】			

	<p>1. 個人技術(40%)：</p> <p>(1)100M</p> <p>(2)個人專項</p> <p>2. 團隊對抗競賽(40%)</p> <p>3. 競技參賽運動表現(20%)</p>
--	--

桃園市立大園國民中學 108 學年度彈性學習課程計畫

課程名稱	體育專業-棒球	課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 7 年級 <input type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級	節數	第 1/2 學期 每週 3 節 共 120 節
設計理念	過課程的實施與綜合成效評量，可以使學生在專項體能表現、專項技術能力、小組綜合技術應用、團隊分組對抗競賽及競技綜合訓練表現等，各方面均能有效地提昇運動競技能力。		
核心素養 具體內涵	<input type="checkbox"/> 體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索自我價值與生命意義，並積極實踐。 <input type="checkbox"/> 體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。 <input type="checkbox"/> 體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 <input type="checkbox"/> 體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。 <input type="checkbox"/> 體-J-B2 具備善用相關科技、資訊及媒體，以增進競技運動學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 <input type="checkbox"/> 體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解競技運動在美學上的特質與表現方式，以增進生活中豐富的美感體驗。 <input type="checkbox"/> 體-J-C1 具備生活中有關競技運動的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 <input type="checkbox"/> 體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 <input type="checkbox"/> 體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際競技運動議題，並尊重與欣賞其間的差異。		
學習重點	學習表現	P-IV-3 了解並運用守備/跑分性球類運動速度、肌力、肌耐力、敏捷及柔韌組合性訓練 T-IV-3 了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術 Ta-IV-3 熟悉並演練守備/跑分性球類運動組合性戰術訓練 Ps-IV-3 了解守備/跑分性球類運動團隊訓練狀況，並能自我調整心態做出符合運動道德倫理的行為及有利於團隊的道德行為	
	學習內容	P-IV-A5 守備/跑分性球類運動之速度、肌力及肌耐力組合 P-IV-A6 守備/跑分性球類運動之敏捷及柔韌組合 T-IV-B6 守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的移位、平衡組合性技術 T-IV-B7 守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的協調、反應組合性技術 Ta-IV-C5 守備/跑分性球類運動組合性戰術 Ps-IV-D5 守備/跑分性球類運動組合性心理調節及團隊狀態 Ps-IV-D6 守備/跑分性球類運動之團隊運動道德、倫理與行為	
課程目標	五、培養專項運動之競技體能（體能訓練）：能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 六、精進專項運動之技術水準（技術訓練）：能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 七、發展專項運動之戰術運用（戰術訓練）：能經由專項運動戰術戰略之執行		

	與練習，應用於實際競技運動比賽中。			
	八、提升專項運動之心理素質（心理訓練）：能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。			
表現任務 (總結性評量)	能完成個人及小組綜合技術操作，配合團隊演練，穩定表現出綜合戰術及戰略應用，提高運動表現，並能於實戰中取得良好成績。			
學習進度 週次/節數	單元子題	單元內容與學習活動	[檢核點(形成性評量)]	
第1學期	第1-4週	體能訓練 技術訓練	1. 綜合體能訓練 30M*4*2 50M*4*2 2. 個人技術訓練 分項訓練 3. 小組戰術應用 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(20%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 小組綜合技術應用(10%) 4. 團隊分組對抗競賽(15%) 5. 競技綜合訓練表現(10%) 比賽：陽明山盃(15%)
	第4-8週	體能訓練 技術訓練	1. 綜合體能訓練 30M*4*2 50M*4*2 2. 組合技術訓練 分項訓練 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(20%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 小組綜合技術應用(10%) 4. 團隊分組對抗競賽(15%) 5. 競技綜合訓練表現(10%) 比賽：國中棒球軟式聯賽(縣市預賽)(15%)
	第9-12週	肌耐力訓練	1. 綜合體能訓練 200M*4*4 2. 組合技術訓練 分項訓練 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(40%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 小組綜合技術應用(10%) 4. 團隊分組對抗競賽(10%) 5. 競技綜合訓練表現(10%)
	第13-16週	肌耐力訓練	1. 綜合體能訓練 200M*4*4 2. 組合技術訓練 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(20%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 小組綜合技術應用(10%) 4. 團隊分組對抗競賽(15%) 5. 競技綜合訓練表現(10%) 比賽：大園盃(15%)
	第17-20週	肌力訓練	1. 綜合體能訓練 400M*4*3 2. 組合技術訓練 分項訓練 W. T*4*3 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(40%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 小組綜合技術應用(10%) 4. 團隊分組對抗競賽(10%) 5. 競技綜合訓練表現(10%)
第2學期	第1-4週	體能訓練	1. 綜合體能訓練 30M*4*2 50M*4*2 2. 組合技術訓練 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 小組綜合技術應用(10%) 4. 團隊分組對抗競賽(15%) 5. 競技綜合訓練表現(15%)
	第	體能訓練	1. 綜合體能訓練	1. 個人專項體能表現(20%)

4-8週	技術訓練	30M*4*2 50M*4*2 2. 組合技術訓練 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	2. 個人專項技術能力(30%) 3. 小組綜合技術應用(10%) 4. 團隊分組對抗競賽(15%) 5. 競技綜合訓練表現(10%) 比賽：國中棒球硬式聯賽(縣市預賽)(15%)
第9-12週	肌耐力訓練 技術訓練	1. 綜合體能訓練 200M*4*4 2. 組合技術訓練 分項訓練 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(20%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 小組綜合技術應用(10%) 4. 團隊分組對抗競賽(15%) 5. 競技綜合訓練表現(10%) 比賽：原鄉盃(15%)
第13-16週	肌耐力訓練	1. 綜合體能訓練 200M*4*4 2. 組合技術訓練 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(40%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 小組綜合技術應用(10%) 4. 團隊分組對抗競賽(10%) 5. 競技綜合訓練表現(10%)
第17-20週	肌力訓練	1. 綜合體能訓練 400M*4*3 2. 組合技術訓練 分項訓練 W.T*4*3 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(40%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 小組綜合技術應用(10%) 4. 團隊分組對抗競賽(10%) 5. 競技綜合訓練表現(10%)
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 性別 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 身心障礙者權益		
評量規劃	【上學期】 1. 個人技術(40%)： (1) 打擊 (2) 守備 2. 團隊對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%) 【下學期】 1. 個人技術(40%)： (1) 打擊 (2) 守備 2. 團隊對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)		
教學設施 設備需求	球棒、球、投捕練習場、打擊練習場、重量訓練室、棒球練習場		
教材來源	1. 體育專業領域課程綱要 2. 自編教材	師資來源	校內
備註			

桃園市立大園國民中學 108 學年度彈性學習課程計畫

課程名稱	體育專業-跆拳道	課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級	節數	第 1/2 學期 每週 3 節 共 120 節
[設計理念]	自編教材，依學生需求設計		
核心素養 具體內涵	<input type="checkbox"/> 體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索自我價值與生命意義，並積極實踐。 <input type="checkbox"/> 體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。 <input type="checkbox"/> 體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 <input type="checkbox"/> 體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。 <input type="checkbox"/> 體-J-B2 具備善用相關科技、資訊及媒體，以增進競技運動學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 <input type="checkbox"/> 體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解競技運動在美學上的特質與表現方式，以增進生活中豐富的美感體驗。 <input type="checkbox"/> 體-J-C1 具備生活中有關競技運動的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 <input type="checkbox"/> 體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 <input type="checkbox"/> 體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際競技運動議題，並尊重與欣賞其間的差異。		
學習 重點	學習 表現	Ss-V-10 解運動訓練類型（如體能訓練、技術訓練、戰術訓練等了解訓練處方與科技資訊整合應用（如訓練頻率、訓練強度、訓練型態、訓練時間等） Ta-IV-5 遵守並運用競賽規則、指令與道德 Ss-V-7 了解以系統思考分析運動成敗歸因及自我效能之間關係了解運動中焦慮與壓力 Ss-V-8 了解運動心理技巧訓練（如目標設定、放鬆技巧、意象練習、自我調整）並能執行以解決問題 Sh-V-2 了解專長運動的各種賽會組織與國際情勢 Sh-V-3 了解運動的教育價值 Sh-V-5 在運動情境中表現良好的運動人文素 Si-V-1 了解基本運動安全概念 Si-V-10 應用運動按摩於運動訓練與競技上	
	學習 內容	Ss-V-B1 動作表現中的直線運動（距離、時間、速度動作表現中的拋射體運動（角度、速度、高度） Ss-V-B2 動作表現中的旋轉運動（角度、角速度）	

		Ss-V-B3 慣性定律與運動 Ss-V-B5 力量、質量、加速度與運動 Ss-V-B6 作用力、反作用力與運動 Ss-V-D1 體能訓練的類型（含重量、肌力、心肺耐力訓練）技術訓練的類型戰術訓練的類型 Ss-V-D10 運動訓練計畫的擬定運動訓練計畫的執行與修正		
課程目標	九、培養專項運動之競技體能（體能訓練）：能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 十、精進專項運動之技術水準（技術訓練）：能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 十一、發展專項運動之戰術運用（戰術訓練）：能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 十二、提升專項運動之心理素質（心理訓練）：能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。			
表現任務 (總結性評量)	共同科目檢測，個人單項成績測驗			
學習進度 週次/節數	單元子題	單元內容與學習活動		[檢核點(形成性評量)]
第1學期	第1-4週	體能訓練 手部防禦訓練	3. 綜合體能訓練 200M*4*2 4. 個人技術訓練 基本前踢、基本側踢 連續踢擊、反擊踢擊 3. 小組戰術應用 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(20%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 小組綜合技術應用(10%) 4. 團隊分組對抗競賽(10%) 5. 競技綜合訓練表現(15%) 比賽：全國青少年比賽(15%)
	第4-8週	體能訓練 手部防禦訓練	5. 綜合體能訓練 200M*4*2 W. T*4*2 6. 個人技術訓練 基本前踢、基本側踢 連續踢擊、反擊踢擊 3. 小組戰術應用 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 小組綜合技術應用(10%) 4. 團隊分組對抗競賽(15%) 5. 競技綜合訓練表現(15%)
	第9-12週	攻擊與防禦訓練	1. 綜合體能訓練 登階*10*3 2. 個人技術訓練 側踩訓練、上端踢擊 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(20%) 3. 小組綜合技術應用(10%) 4. 團隊分組對抗競賽(15%) 5. 競技綜合訓練表現(15%) 比賽：全國關懷盃(10%)
	第13-16週	攻防踢擊訓練	1. 綜合體能訓練 100M*4*4 W. T*4*2 2. 個人技術訓練	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 小組綜合技術應用(10%) 4. 團隊分組對抗競賽(15%) 5. 競技綜合訓練表現(15%)

		正拳訓練 基本側踢、滑步動作 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	
	第 17-20 週	攻防組合訓練 1. 綜合體能訓練 100M*4*4 2. 個人技術訓練 彈跳、步伐、踢擊 防身術 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(20%) 3. 小組綜合技術應用(10%) 4. 團隊分組對抗競賽(15%) 5. 競技綜合訓練表現(15%) 比賽：高雄港都盃(10%)
第 2 學 期	第 1-4 週	體能訓練 手部防禦訓練 1. 綜合體能訓練 200M*4*2 W. T*4*2 2. 個人技術訓練 基本前踢、基本側踢 連續踢擊、反擊踢擊 3. 小組戰術應用 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 小組綜合技術應用(10%) 4. 團隊分組對抗競賽(15%) 5. 競技綜合訓練表現(15%)
	第 4-8 週	體能訓練 核心訓練 1. 綜合體能訓練 200M*4*2 2. 個人技術訓練 TRX*4*4 3. 小組戰術應用 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(20%) 3. 小組綜合技術應用(10%) 4. 團隊分組對抗競賽(15%) 5. 競技綜合訓練表現(15%) 比賽：台南府城盃(10%)
	第 9-12 週	肌耐力訓練 1. 綜合體能訓練 400M*3*2 2. 個人技術訓練 上步動作、後踢 連續踢擊準確度訓練 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(20%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 小組綜合技術應用(10%) 4. 團隊分組對抗競賽(10%) 5. 競技綜合訓練表現(15%) 比賽：全中運比賽期(15%)
	第 13-16 週	有氧訓練 1. 綜合體能訓練 60M*6*3 W. T*4*2 2. 個人技術訓練 後旋踢訓練 轉身動作 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 小組綜合技術應用(10%) 4. 團隊分組對抗競賽(15%) 5. 競技綜合訓練表現(15%)
	第 17-20 週	比賽訓練 1. 綜合體能訓練 100M*4*4 2. 個人技術訓練 對練 3. 實戰戰術訓練 4. 選手心理訓練	1. 個人專項體能表現(30%) 2. 個人專項技術能力(30%) 3. 小組綜合技術應用(10%) 4. 團隊分組對抗競賽(15%) 5. 競技綜合訓練表現(15%)

議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 性別 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 身心障礙者權益		
評量規劃	<p>【上學期】</p> <p>1. 個人技術(40%)：</p> <p>(1)速度靶踢擊</p> <p>(2)護手靶踢擊</p> <p>2. 團隊對抗競賽(40%)</p> <p>3. 競技參賽運動表現(20%)</p> <p>【下學期】</p> <p>1. 個人技術(40%)：</p> <p>(1)沙包踢擊</p> <p>(2)模式踢擊</p> <p>2. 團隊對抗競賽(40%)</p> <p>3. 競技參賽運動表現(20%)</p>		
教學設施 設備需求	跆拳道教室、操場、重訓室		
教材來源	1. 體育專業領域課程綱要 2. 自編教材	師資來源	校內
備註			